

Motivația candidaturii

Înainte de toate sunt un produs al școlii ieșene de arte vizuale și asta mă obligă să fiu implicat, să dau din ceea ce am primit, pentru că respect trecutul și viitorul acestei bresle.

Crescut în casa unui împatimit colecționar de artă, am avut acces de copil în atelierelor pictorilor și sculptorilor filialei ieșene a U.A.P.R. Iași. De aici am luat “microbul artei”, dar și dragostea, respectul față de artiști și munca lor. E o calitate fundamentală pe care ar trebui să o aibă cel ce reprezintă această uniune.

Sunt convins de faptul că marea calitate a breslei noastre constă în spectacolul oferit de diversitatea operelor artiștilor membri afiliați și nu în ierarhizarea acestora.

Imaginea filialei noastre trebuie permanent updatată ritmului și cerințelor societății contemporane, lucru pe care l-am exersat prin specificul profesiei mele, a muncii de televiziune, timp de 20 de ani, dar și în discursul artistic personal pe care l-am susținut în țară și în străinătate.

M-am înscris în competiția pentru câștigarea președinției UAPRI și vă propun un set de valori și principii care să facă din Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași o cultură organizațională modernă capabilă să obțină bani pentru programele ei și mai ales, capabilă să creeze prin comunicarea internă cu membri ei, o coeziune de breaslă.

Obiectivul meu principal este mentinerea uniunii ca și instituție activă, deschisă, modernă și dinamică, de ținută națională și internațională. Consolidarea statutului pe care îl are artistul vizual în societatea actuală, prin încurajarea, sprijinirea creației contemporane și promovarea valorii.

martie 2018

Felix Aftene

