

REGULAMENT PENTRU PRIMIRI ȘI TITULARIZĂRI ÎN UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA

CAP. I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 Potrivit art. 9. din Statutul Uniunii Artiștilor Plastici din România (U.A.P), validat de Adunarea Generală, în data de 19.12.2011, calitatea de membru U.A.P se poate dobândi de orice artist vizual, critic și istoric de artă, absolvent al oricărui institut de învățământ superior, care îndeplinește condițiile stabilite de prezentul regulament.

Art. 2. U.A.P este formată din membri stagiați și membri titulari. Perioada de stagiatură este de minim doi ani și maxim cinci ani.

Art. 3. Primirea de membri stagiați și titularizările de membri se fac pe baza recomandării filialei, cu avizul Comisiei Naționale. Atât primirea cât și titularizarea membrilor se validează de către Adunarea Generală.

Art. 4. Pentru primirea și titularizarea în U.A.P, candidații trebuie să fie absolvenți ai unui institut superior de artă, să aibă activitate artistică publică sau să facă dovada activității publicistice (candidații pentru Filiala Critică).

Art. 5. Conform recomandărilor UNESCO, pot să devină membri ai U.A.P și absolvenții oricărui institut superior, cu condiția să aibă masterat sau doctorat în artă, sau să facă dovada unei activități importante în domeniul artelor vizuale.

Art. 6. Se poate face derogare de la art. 4 și 5 în cazuri excepționale, atunci când o persoană are un C.V profesional recunoscut național / internațional.

Art. 7. Membrii stagiați sau titulari, validați de Adunarea Generală, nu pot face parte din mai multe filiale ale U.A.P.

Art. 8. Membrii stagiați sau titulari vor fi înscrși în Registrul Artiștilor Vizuali din România.

CAP. II PROCEDURA DE PRIMIRE A MEMBRILOR STAGIARI

Art. 9. Primirea de membri stagiați în U.A.P se face prin depunerea la una dintre filialele U.A.P a unui portofoliu care să cuprindă :

- cerere tip completată, în care se vor specifica motivele pentru care se solicită primirea în UAP;
- C.V cu participări la expoziții personale sau de grup; dovada efectuării masteratului sau obținerii doctoratului în artă; în cazul absolvenților unui alt institut superior decât cel de artă, aceștia vor face dovada activității în domeniul artei;
- scrisoare de recomandare din partea a doi membri titulari în U.A.P;
- copia diplomei de absolvire a unui institut de învățământ superior;
- cinci lucrări în original cu date de identificare.

Pentru filiala Critică, dovada activității publicistice:

- a) C.V cu detalierea studiilor de specialitate: istoria și teoria artei, module de arte vizuale, estetică, masterate în arte vizuale etc.;
- b) minim zece articole publicate (eseuri, cronici) dedicate artei contemporane (cu predilecție pentru arta românească, după 1945);
- c) o scrisoare de intenție privind interesul viitor pentru activități dedicate artiștilor contemporani. Desemnarea zonelor de interes din sfera artelor vizuale, grupuri de artiști pe care îi vizează candidatul și nivelul de capacitate curatorială (texte de catalog, discurs vernisaj, relații sponsori/presă, muzeotehnica expoziției etc.).
- d) enumerarea câtorva evenimente expoziționale relevante pentru profilul profesional al candidatului;

e) cunoașterea și folosirea corectă a limbii române, proprietatea asupra termenilor folosiți și interesul candidaților pentru toate formele de artă;

– chitanța pentru plata sumei de 50 euro, la cursul zilei în care se face plata.

În baza documentației depuse, filialele U.A.P eliberează avize pentru fiecare candidat în parte.

Art. 10. Cererile de primire ca membru stagiar în U.A.P se depun la sediul fiecărei Filiale în perioada stabilită de Consiliul Director al U.A.P.

Art. 11. Atribuțiile privind primirea cererilor, actelor necesare, comunicarea deciziei de primire și evidența membrilor vor fi duse la îndeplinire de structurile fiecărei filiale.

Art. 12. În urma vizionării dosarelor, Consiliul de Conducere ale fiecărei filiale recomandă Comisiei Naționale candidații selecționați pentru primirea în U.A.P. Comisia Națională va decide primirea de membri stagiați ai U.A.P, în urma evaluării dosarelor selecționate de filiale.

Art. 13. Primirea de noi membrii stagiați se face în fiecare an.

CAP. III PROCEDURA DE TITULARIZARE

Art. 14 Titularizarea membrilor se va face prin prezentarea unei mape și a unui număr de lucrări. Mapa trebuie să cuprindă:

– cerere tip completată;

– C.V care să cuprindă participări la expoziții naționale și internaționale cu juriu, expoziții personale, concursuri, festivaluri, granturi, premii, simpozioane (tabere);

– scrisoare de recomandare din partea a doi membri titulari în U.A.P;

– chitanța pentru plata sumei de 50 Euro, la cursul zilei în care se face plata;

– un portofoliu cu fotografii sau un C.D cu lucrări creație proprie, texte critice;

– lucrări în original, creație proprie, realizate în perioada de stagiatură, conform prezentului Regulament.

Art. 15 Cererile pentru titularizare se primesc în perioada și la locul stabilit de Consiliul Director al U.A.P.

Art. 16

a) În cazul lucrărilor de mari dimensiuni, pentru oricare din domeniile menționate, se poate prezenta pentru titularizare, un film video de maxim 1-2 minute.

b) În urma vizionării dosarelor și a lucrărilor în original, comisiile organizate de fiecare filială recomandă Comisiei Naționale de Primiri și Titularizări, candidații selecționați pentru titularizarea în UAP.

Filialele vor organiza o expoziție cu lucrările originale și vor transmite Comisiei Naționale filmul expoziției (captură pentru fiecare lucrare expusă), însoțit de procesul-verbal al Comisiei.

Comisia Națională va decide primirea de membrii titulari în U.A.P. pe baza dosarelor selecționate de filiale și a filmului expoziției.

c) Titularizarea membrilor se face anual.

Numărul lucrărilor de artă, prezentate pentru titularizare, va fi în funcție de specificul fiecărui domeniu al artelor vizuale, astfel:

– PICTURĂ – șapte lucrări în original

– SCULPTURĂ – cinci lucrări în original

– GRAFICĂ – șapte lucrări în original

– GRAFICĂ PUBLICITARĂ – cinci lucrări în original

– CERAMICĂ – șapte lucrări în original

– STICLĂ – șapte lucrări în original

– METAL – cinci lucrări în original

- TEXTILE – trei tapiserii cu dim. de minim 1 m. sau alte obiecte textile – șapte lucrări
 - DESIGN – cinci proiecte / machete
 - SCENOGRAFIE – două spectacole de teatru – decor / costume și un proiect
 - MULTIMEDIA – cinci concepte sau proiecte ilustrate prin fotografii, suport digital, (video, film, etc)
 - CRITICĂ și TEORIA ARTEI – două studii publicate sau un studiu și 10 cronici (altele decât cele prezentate la primire)
 - ARTĂ RELIGIOASĂ – MONUMENTALĂ
- 1 – material documentar de la cel puțin șapte lucrări finalizate (lucrări parietale, icoane, mozaic, frescă, vitralii);
- 2 – pentru realizarea de creații în domeniul conservării și restaurării de componente artistice ale monumentelor istorice sau de bunuri culturale, în general, se va prezenta și documentația tehnică privind lucrările a trei obiective sau trei piese restaurate sau în curs de execuție (în funcție de mărimea obiectivului).

CAP. IV COMISIA NAȚIONALĂ PENTRU PRIMIRI ȘI TITULARIZĂRI

Art. 17 Comisia Națională este formată din 19 membri (nouăsprezece), din care trei sunt critici de artă. Aceștia sunt propuși de către Consiliul Director al U.A.P. și președinții filialelor, urmând a fi validați de Adunarea Generală.

Art. 18 Comisia Națională se întrunește pentru primiri și titularizări în fiecare an. Pentru primirea membrilor stagiași se evaluează numai dosarele. Pentru titularizări se evaluează dosarele și lucrările originale ale candidaților. Comisia Națională lucrează valabil în integralitatea ei (formulă completă), deciziile fiind luate în majoritate simplă din numărul voturilor exprimate de către cei prezenți. Votul este deschis. Deciziile sunt definitive și irevocabile.

Art. 19 Comisia Națională supune spre validare deciziile sale Adunării Generale.

Art. 20 Comisia Națională are un mandat de 1 (un) an și va fi remunerată pentru fiecare ședință.

Art. 21 Atribuțiile privind primirea cererilor, a actelor necesare, a lucrărilor originale, comunicarea deciziei de titularizare a celor interesați, precum și evidența membrilor U.A.P. vor fi organizate și aduse la îndeplinire de către structurile care funcționează în cadrul U.A.P.

CAP. VII DISPOZIȚII FINALE

Art. 22 Sumele încasate de filialele U.A.P. din taxa pentru primiri și titularizări, potrivit prevederilor cap.II, art.9 și cap.III, art.14, acoperă costurile legate de primirea și titularizarea membrilor U.A.P. Acestea se vor vira în contul U.A.P. în termen de cel mult 10 zile de la încasare. Dovada plății se va face cu dispoziție de plată/ordin de plată/foaie de vărsământ, în copie, după caz.

Art. 23 Adeverințele pentru Legea 8/ 2006 se eliberează numai membrilor titulari. Art. 24 Încălcarea Statutului U.A.P și declanșarea suspendării sau excluderii se constată de către Comisia de Onoare și Arbitraj a U.A.P, se aprobă de Senat și se validează de Adunarea Generală.

Art. 25. Procedura de suspendare și excludere este cuprinsă în Regulamentul Comisiei de Onoare și Arbitraj.

Art. 26 Prezentul Regulament de primiri și titularizări în U.A.P a fost aprobat de către Senat în data de 08 decembrie 2012 și validat de Adunarea Generală în data de 25.04.2013.

De asemenea, a fost modificat de Adunarea Generală a U.A.P prin Hotărârea nr. 1 din data de 04.04.2017, după cum urmează: [art. 9, lit.e), art.17, art. 19, art. 20, art. 22 – completate]; [art.14(5) – abrogat]; [art.16, lit.a), art.16, lit.b), art.16, lit.c) – nou introduse].