

# **REGULAMENT PENTRU PRIMIRI TITULARIZĂRI ÎN UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA SESIUNEA 2023**

## **CAP. 1 DISPOZIȚII GENERALE**

Art. 1. Potrivit art. 9. din Statutul Uniunii Artiștilor Plastici din România (U.A.P.R.), validat de Adunarea Generală, în data de 19.12.2011, calitatea de membru U.A.P.R. se poate dobândi de orice artist vizual, critic și istoric de artă, absolvent al oricărui institut de învățământ superior, de arta care îndeplinește condițiile stabilite de prezentul Regulament.

Art. 2. U.A.P.R. este formată din membri stagieri și membri titulari. Perioada de stagiatură este de minim doi ani 5 maxim Cinci ani. În cazul depășirii termenului din vina exclusivă a candidatului (lipsa de activitate) acesta va prelua întreaga procedură de primire.

Art. 3. Primirea de membri stagieri titularizările de membri se fac pe baza recomandării și avizului filialei, cu avizul Comisiei Naționale. Atât primirea cât și titularizarea membrilor se validează de către Adunarea Generală.

**Art. 4. Pentru primirea titularizarea în U.A.P.R., candidații trebuie să fie absolvenți ai unui institut superior de artă, să aibă activitate artistică publică sau să facă dovada activității publicistice (candidații pentru Filiala Critică și Teoria Artei).**

**Art. 5. Pot să devină membri ai U.A.P.R. absolvenții oricărui institut superior de arta sau cu condiția să aibă masterat sau doctorat în artă, și / sau să facă dovada unei activități importante recunoscute în domeniul artelor vizuale.**

**Art. 6. Se poate face derogare de la art. 4 și 5 în cazuri excepționale, atunci cand o persoană are un C.V profesional recunoscut național / internațional. Aceștia trebuie să facă dovada certă a activității în domeniul artelor vizuale prin documente autentice.**

**Art. 7. Membrii stagieri sau titulari, validați de Adunarea Generală, nu pot face parte din mai multe filiale ale U.A.P. R. Înscrierea la o altă filială în calitate de susținător- ori transferul se pot face doar cu acordul scris al filialei unde este titular.**

**Art. 8. Membrii stagieri sau titulari vor fi înscriși în Registrul Artiștilor Vizuali din România.**

## **CAP. 11 PROCEDURA DE PRIMIRE A MEMBRILOR STAGIARI**

**Art. 9. Cererile de primire ca membru stagiar în U.A.P.R. se depun le sediul fiecărei Filiale în perioada stabilită de Consiliul Director al U.A.P.R. (03 – 31 Ianuarie 2023).**

Art. 10. Atribuțiile privind primirea cererilor, actelor necesare, comunicarea deciziei de primire evidentă membrilor vor fi duse la îndeplinire de structurile fiecărei Filiale.

Art. 12. Primirea de noi membrii stagiați se face în fiecare an. Procedura de primire se face prin depunerea unui portofoliu care trebuie să cuprindă:

**I. Pentru specializările / filialele Pictură, Sculptură, Grafică, Arte decorative, Foto-Video/, Multimedia, Design, Design-vestimentar, Scenografie, Picturi murală:  
PORTOFOLIU**

— cerere tip completată, în care se vor specifica motivele pentru care se solicită primirea în U.A.P.R.;

- o fotografie tip buletin (3/4)

— C.V cu participări la expoziții personale sau de grup;

- dovada diploma de Licență în Arte Vizuale , diploma de master în Arte vizuale sau obținerii doctoratului în artă; în cazul absolvenților unui alt institut superior decât cel de artă, aceștia vor face dovada diplomei de Master în Anele Vizuale sau a doctoratului în artă.

Se poate face derogare de la art. 4 și 5 în cazuri excepționale, atunci când o persoană are un C.V profesional recunoscut național / internațional. Aceștia trebuie să facă dovada certă a activității în domeniul artelor vizuale prin documente autentice. Activității și recunoașterii în domeniul artei (cataloge, afișe, cronici de presă, etc.)

— scrisoare de recomandare din partea a doi membri titulari în U.A.P.R.

— copia diplomei de absolvire a unui institut de învățământ artistic superior.

— chitanța pentru plata sumei de 50 euro, la cursul zilei în care se face plata plus de 150 de lei pentru comisia de evaluare de la Iași

- zece / cinsprezece lucrări fotografiate cu rezoluție mare și cu date de identificare (autor, titlul, tehnica, dimensiuni și anul creației).

- numărul lucrărilor de artă, prezentate pentru membru stagiar, în original la Filiala va fi în funcție de specificul fiecărei specializări din domeniul artelor vizuale. ( 1 singură lucrare)

- dosarul de candidatură se va prezenta în format fizic (documente completate pe hârtie) cât și în format digital stocate pe un mediu digital ales la alegere (CD, DVD, SD, stick USB, etc.)

**II. Pentru specializarea/ Filiala Critică și Teoria artei, dovada activității publicistice:**

- cerere tip completată, în care se vor specifica motivele pentru care se solicită primirea în U.A.P.R.;

- două fotografii tip buletin

- C.V cu detalierea studiilor de specialitate: istoria și teoria artei, module de arte vizuală, estetică, masterate în arte vizuale etc.;

- o scrisoare de intenție privind interesul viitor pentru activități dedicate artiștilor contemporani.
  - copia diplomei de absolvire a unui institut de învățământ artistic superior
  - chitanța pentru plata sumei de 50 euro, la cursul zilei în care se face plata plus de 150 de lei pentru comisia de evaluare de la Iași
  - minim zece articole publicate (eseuri, cronici, emisiuni radio/tv ) dedicate artei contemporane (cu predilecție pentru arta românească, după 1945);
  - Desemnarea zonelor de interes din sfera artelor vizuale, grupuri de artiști pe care îi vizează candidatul și nivelul de capacitate curatorială (texte de catalog, discurs vernisaj, relații sponsori/presă, muzeotehnica expoziției etc.).
  - enumerarea câtorva evenimente expoziționale relevante pentru profilul profesional al candidatului;
  - cunoașterea și folosirea corectă a limbii române, proprietatea asupra termenilor folosiți și interesul candidaților pentru toate formele de artă;
- în baza documentației depuse, Filialele U.A.P.R. eliberează avize pentru fiecare candidat în parte.

## **CAP. 111 PROCEDURA DE TITULARIZARE**

Art. 13. Cererile de primire ca membru titular în U.A.P.R. se depun la sediul fiecărei Filiale în perioada stabilită de Consiliul Director al U.A.P.R. ( **03 – 31 Ianuarie 2023**)

Art. 14. Atribuțiile privind primirea cererilor, actelor necesare, comunicarea deciziei de primire și evidența membrilor vor fi duse la îndeplinirea de structurile fiecărei Filiale.

Art. 16. Primirea de noi membrii titulari se face în fiecare an. Procedura de titularizarea a membrilor se va face prin prezentarea unei mape și a unui număr de lucrări.

### **Mapa trebuie să cuprindă:**

- cerere tip completată;
- două fotografii tip buletin
- C. V care să cuprindă participări la expoziții naționale internaționale cu juriu, expoziții personale în spații specializate, expoziții de grup, expoziții colective, concursuri, festivaluri, granturi, premii, simpozioane (tabere);
- scrisoare de recomandare din partea a doi membri titulari în U.A.P.R.;
- chitanța pentru plata sumei de 50 Euro, la cursul zilei în care se face plata, plata plus de 150 de lei pentru comisia de evaluare de la Iași.
- un portofoliu reprezentativ, cu fotografii cu lucrări creație proprie, texte critice;
- lucrări în original, creație proprie, realizate în perioada de stagiatură, conform prezentului
- numărul lucrărilor de artă, prezentate pentru membru stagiar în original la Filiala, va fi în funcție de specificul fiecărei specializări din domeniul artelor vizuale.

**Pictură, Sculptură, Grafică, Arte decorative, Foto-Video/, Multimedia, Design, Design-vestimentar, Scenografie, Picturi murală ( 1 singură lucrare).**

- în cazul lucrărilor de mari dimensiuni, pentru oricare dintre specializările menționate, sau în situația în care nu există condiții tehnice pentru vizionarea lucrărilor ( ex. Land Art ), candidații vor prezenta un film de 1-3 minute în care ei îi vor prezenta lucrările în cadrul unei expoziții sau într-un mediu din care să se deducă faptul că lucrările există în realitate. (Deoarece nu se trimit lucrări în fizic către București, rugămintea filialei de Iași, este următoarea:

Realizarea unui scurt filmuleț de 2-3 minute, gen un interviu, în care să vă prezentați)  
Ex.: Bună ziua, numele meu este ..... sunt membru stagiar din anul ..... secția ..... Anul acesta doresc să devin membru titular. În filmuleț ar fi bine să apară și lucrările (5/7), pot fi cele care o să apară și în mini catalogul personal. Apoi puteți vorbi și despre conceptul pe care îl urmăriți, sau care este scopul dumneavoastră în a reprezenta creațiile realizate, care ar fi practica dumneavoastră artistică. ( Valabil pentru cei care doresc Titularizarea)

-Filialele vor organiza o vizionare a lucrărilor originale și vor transmite Comisiei Naționale dosarul, însoțit de procesul-verbal al Comisiei.

Comisia Națională va decide primirea de membri titulari în U.A.P.R. pe baza dosarelor selectate de Filiale.

- C.V cu detalierea studiilor de specialitate: istoria și teoria artei, module de arte vizuale, estetică,

masterate în arte vizuale etc.;

- o scrisoare de intenție privind interesul viitor pentru activități dedicate artiștilor contemporani.

- scrisoare de recomandare din partea a doi membri titulari în U.A.P.R. din domeniu Critică și Teoria artei:

## **ARTĂ RELIGIOASĂ / ARTĂ MONUMENTALĂ**

1 — material documentar de la cel puțin șapte lucrări finalizate (lucrări parietale, icoane, mozaic, frescă, vitralii);

2 — pentru realizarea de creații în domeniul conservării și restaurării de componente artistice ale monumentelor istorice sau de bunuri culturale, în general, se va prezenta documentație tehnică

privind lucrările a trei obiective sau trei piese restaurate sau în curs de execuție (în funcție de mărimea obiectivului).

## **CAP. IV COMISIA NAȚIONALĂ PENTRU PRIMIRI ȘI TITULARIZĂRI**

Art. 17. Comisiile vor fi constituite pe Specialitati, dintr-un număr de membrii impar ( în funcție de mărimea specialitatii/ 5-7 membrii) , care să reflecte proportionalitatea București-Teritoriu, iar președintele fiecărei comisii decide după caz de egalitate de voturi. Fiecare comisie va avea doi membrii supleanți.

Comisiile sunt propuse de Consiliul Președinților de Filiale și votate în Adunarea Generală.

Rezultatele comisiilor nu pot fi contestate decât sub aspect procedural și al respectării Regulamentului. Contestațiile se vor depune la secretariatul UAPR în termen de 12 zile calendaristice de la data afișării rezultatului comisiilor, pe site-ul UAPR. Acestea vor fi soluționate în Adunarea Generală înainte de votul de validare.

Candidații pot cere returnarea dosarelor după trecerea perioadei de contestații, pe cheltuielă proprie. Indiferent de rezultat, taxa nu se restituie.

Art. 18. Secretariatul comisiilor va fi asigurat de un funcționar al U.A.P R. prin decizia Consiliului Director.

Art. 19. Membrii comisiilor precum numărul lor sunt propuși de către Consiliul Președinților de Filială și validați de Adunarea Generală a UAPR.

Art. 20. Comisiile naționale pe specialități se întrunesc pentru primirii titularizării în fiecare an.

Pentru primirea membrilor stagiași se evaluează dosarele și lucrările originale ale candidaților

Pentru titularizări se evaluează dosarele lucrările originale ale candidaților.

Art.21. Comisiile naționale pe specialități lucrează valabil în integralitatea ei (formulă completă), deciziile fiind luate în majoritate simplă din numărul voturilor exprimate de către cei prezenți. Votul este deschis. Deciziile sunt definitive irevocabile.

Art. 22. Comisiile naționale supun deciziile sale, spre validare Adunării Generale.

Art. 23. Comisiile naționale pe specialități au un mandat de 4 ani și va fi remunerată pentru fiecare ședință.

Art. 24. Atribuțiile privind primirea cererilor, a actelor necesare, a lucrărilor originale, comunicarea deciziei de titularizare a celor interesați, precum evidența membrilor U.A.P.R. vor fi organizate aduse la îndeplinire de către structurile administrative/secretariatul care funcționează în cadrul U.A.P.R.

Comisiile vor fi în număr de 8, pentru următoarele specialități :

1. Pictură

2. Sculptură

3. Grafică -Grafică publicitară

4. Arte decorative-Ceramica-Sticlă-Tapiserie-Metal

5. Design ambiental - Design de obiect — Design grafic

6. Foto-Video/ Multimedia

7. Arta Religioasă Monumentală

8. Scenografie

9. Moda-Design vestimentar

10. Critică și teoria artei

CAP. VII DISPOZIȚII FINALE

Art. 26. Adeverințele pentru Legea 8/ 2006 se eliberează numai membrilor titulari.