

INFORMATII PERSONALE

PANTEA ANDREI - ALECSANDRU



📍 Blv. Independenței nr.23, bl. B1-5, sc.5, ap.3

☎ +40 749 775977

✉ andreialecsandru.pantea@yahoo.com

<https://www.behance.net/andreialecsandru>

Sex M | Data nasterii 25/07/1992 | Nationalitate Română

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Februarie 2023-prezent

Lector universitar, specializarea Grafică, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE Iași

Februarie 2020-prezent

Asistent universitar, specializarea Grafică, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE Iași

Octombrie 2020-
ianuarie 2021

Artist resident in cadrul C. Cultural OKNa, Porto, Portugalia
Designer graphic in cadrul organizatiei InterStruct Porto, Portugalia

Februarie 2020-prezent

Asistent universitar, specializarea Grafică, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE Iași

Din 2021

Membru titular al UAP Iași

Octombrie 2016-
Februarie 2020

Asistent colaborator – Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași

Aprilie 2015-
Iunie 2015

Stagiu de practică (grafician)

Filarmonica de Stat Moldova Iași (<http://www.filarmonicais.ro/>)

- Crearea principalelor material publicitare- ilustrație
- Rezolvarea problemelor de tipărire și implementare a materialelor

Sector Design Grafic

Decembrie 2012 și 2014

Decorator

Centrul Comercial Palas, Iași (<http://www.palasi.ro/en/>)

- Organizarea materialelor decorative
- Implementarea materialelor

Sector Arte decorative

Voluntar

Septembrie 2008-
Iunie 2009

1. Centrul de Plasament pentru Copiii cu Nevoi Speciale din Tatarasi. Iași
2. Penitenciarul din Iași

- Managementul atelierelor de pictură pentru copiii din Penitenciarul Iași
- Terapie prin artă pentru copiii cu nevoi speciale (atelier de creație)

Sector Pedagogie/ Arte

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Octombrie 2016-
Iunie 2019

Doctorand al Școlii Doctorale U.N.A.G.E. Iași, domeniul Arte Vizuale
(Din 2019, Doctor în Arte Vizuale)

Nivel EQF: 8

Octombrie 2014-
Iulie 2016

Absolvent master în Grafică

Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași

Septembrie 2015-
Iunie 2016

Bursă de studii Erasmus+ în Arte Vizuale și Design

Escola Superior de Arte e Desenho, Matosinhos, Portugalia (ESAD)

Nivel EQF: 7

- Principalele discipline: Desen pentru ecran, Laborator digital pentru design grafic, Laborator Video, Studii de tipografie, Desen și expresie creativă, Motion Graphics, Ilustrație

Septembrie 2013-
Iunie 2014

Bursă de studii Erasmus în Arte Vizuale

Universidad de Bellas Artes, Bilbao, Spania (UPV-EHU)

Nivel EQF: 6

- Principalele discipline: Arta Hârtiei în producția artistică, Prototip și publicare- Cartea de artist, Ceramică și design, Pictură, tehnologie și interdisciplinaritate, Procese și metode de creare și inovație, Fotografia în discursul artelor vizuale contemporane, Comic și bandă desenată, Grafică tehnologică, Ilustrație de carte
- Competențe dobândite: înțelegerea și învățarea unei noi limbi într-un timp scurt, adaptarea la o nouă metodologie didactică, înțelegerea unei noi perspective asupra câmpului artistic și practicile sale specifice

Octombrie 2011-
Iulie 2014

Absolvent licență în Grafică Publicitară

Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași

Nivel EQF: 6

Octombrie 2012-
Iunie 2015

Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic (nivelurile I și II)

Nivel EQF: 6-7

Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași

Expoziții personale:

1. 2023 – Indeterminate States 07. FIGMENTS, Etaj artist-run space, Bucuresti
2. 2021/2022- FLUX03-SPATIU, Galeria de arta DANA, Iasi
3. 2018- Flux01, Galeria Victoria, Iasi
4. 2020- Flux02-Memorie, Galeria Victoria, Iasi
5. 2020- $\alpha+\alpha'$ -The heart as animal, the body as trigger, Galeria OKNa, Porto, Portugalia
6. 2021- *Indeterminate States 02 <<Under the quiet, still grass, ruminating thoughts crawl and scatter>>*, galeria OKNa, Porto, PT

Expoziții colective:

2023:

1. 2023 - IndeterminateStates 05 NATURE + HUMANITY, expozitie colectiva de mail-art, Galeria de arta Drossu, Iasi
2. 2023 - Humanity on display, la Palatul Culturii, Iasi, in cadrul Romanian Creative Week, ed. 3
3. 2023 – Salonul National de Arta Contemporana, Bucuresti
4. 2023 - Salonul INVENTICA, Iasi
5. 2023 - Salonul de Inventica EUROINVENT, Galeria Alchimia, Iasi
6. 2023 – TREI, A.A.Pantea, Laura Partin si Dragos Patrascu, galeria editurii Junimea, Iasi
7. 2023 - T.C.I, Timisoara-Cluj-Iasi, expozitia cadrelor didactice ale specializarii Grafica, galeria Simeza, Bucuresti
8. 2023 – Sub acelasi cer, expozitie in scop caritabil, Palatul Culturii, Iasi
9. 2023 – Share, tag, dye, galeria Camera, Cluj-Napoca
10. 2023 – Share, tag, dye, galeria Lapsus, Timisoara
11. 2023 – Share, tag, dye, Experimental Photography Festival, Llimona Civic Center, Barcelona, Spania
12. 2023 – 21X21, Galeria Cube, Bulgaria
13. 2023 – Graphikon, expozitia cadrelor didactice ale specializarii Grafica, F.A.V.D. Iasi, Muzeul de Arta Vasile Pirvan, Barlad

2022:

14. 2022-Around the square, Profesori si studenti ai FAVD, Galeria ArtWorks, JMU University, Harrisonburg, Virginia, Statele Unite ale Americii
15. 2022-Grupaj, expozitie de fotografie, Centrul de Interes, Cluj-Napoca, RO
16. 2022-Inventica-Techne, galeria Universitas, Iasi
17. 2022-Expozitie colectiva in cadrul Festivalului International de Teatru, Sibiu, RO
18. 2022-*Voci pentru pace*, expozitie caritabila, Teatrul National Iasi
19. 2022-Religie, Medicina, Stiinta, Arta, Primaria M. Iasi
20. 2022-FRAGMENT, Andrei Alecsandru Pantea si Dragos Patrascu, galeria editurii Junimea, Iasi
21. 2022-SINCRETIC ed. a II-a, expozitia cadrelor didactice ale specializarii Grafica, FAVD, UNAGE Iasi, galeria Aparte Iasi, proiect in cadrul Festivalului National al Educatiei F.I.E.
22. 2022-Fast Art for Slow People, Etaj on wheels gallery, Iasi

23. 2022-Salonul Atelier 35, galeria Victoria Iasi
24. 2022- Grafica si Sculptura, expozitia cadrelor didactice universitare din Bucuresti, Iasi, Turcia si Bulgaria, C.F.P., Bucuresti
25. 2022- Communication Visuelle, Centrul Cultural Francez, Iasi
26. 2022-EuroInvent 2022, galeria Universitas, Iasi
-
27. 2021-HERE NOW, proiect instalativ audio-vizual, OKNa Gallery, Porto, PT
-
- 2021:**
28. 2020-Indeterminate States 01, Galeria OKNa, Porto, Portugalia
29. 2020- Euroinvent Iași, expoziție virtuală de arte vizuale
- 2020:**
30. galeria OKNA-Expozitie colectiva de miniaturi, Porto, Portugalia
-
31. 2019- BOOKS and ARTS, Castelul Cantacuzino, Bușteni
32. 2019- Interferențe Vizuale, Galeria Universitas, Iași
- 2019:**
33. 2019- Salonul Artis, Iași
34. 2019- Janela Aberta, Expoziție colectivă de desen, Porto, Portugalia
35. 2019- REFRESH, expoziție de grafică și sculptură, Palatul Culturii Iași
36. 2019- Salonul Inventica, Galeria Universitas, Casa Balș, Iași
-
37. 2018- Expoziția taberei de grafică din Bistrița-Năsăud, „5”, Complexul Muzeal Bistrița-Nasaud si Palatul Culturii Iasi, Muzeul de Artă
- 2018:**
38. 2018-ELE-Expozitie de grafica si pictura, Galeria Arcadia, Pascani
39. 2018-UNITI MUNITI, expozitie de arte vizuale, Galeria Universitas, Iasi
40. 2018-VIZUALIA, expozitie de arte vizuale, Casa de Cultura a Studentilor din Cluj-Napoca
41. 2018-Dialog cu Sacrul, ed. A VIII-a, Galeria de Arta Sacra a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Iasi
42. 2018- Portret-Autoportret, Casa Gorpului Didactic „Spiru Haret”, Iasi
-
43. 2017- *Interferențe* – Galeria FIVE PLUS, Viena, AT
44. (Prof. Atena Simionescu, prof. Valentin Sava, Bianca Boroș și Alexandra Caras)
- 2017:**
45. 2017- Expozitia de arte vizuale a studentilor Erasmus, Galeria Pod-Pogor, Iasi
-
46. 2016- Expoziția studenților Erasmus, E.S.A.D. Matosinhos, Portugalia, organizator: Joana Rego
-
- 2016:**
47. 2014- ‚IN PRINT 2.0’ – Galeria Katono. Expoziție de gravură. Bilbao, SP
-
- 2014:**
48. 2011- ‚IMPERSONAL’ – Galeria apARTE, Iasi. Expoziție de fotografie și instalație (Pantea Andrei, Pavlov Mădălina, Gloria Luca)
- 2011:**

**Expoziții naționale și
internationale:
2022:**

1. Saloanele Moldovei, ed. XXXII, Bacau si Chisnau, MD
2. EIBAB, Bienala international de carte de artist, ed. a VI-a, muzeul castelului Karoly, Carei, RO
3. 2022 ianuarie, Salonul Național de Grafică „EMINESCU”, galeria de artă „Valer Suci” din Turda
4. 2021-2022 Glandulas Syntax, zine international si album, Portugalia
5. Contemporary Collage Magazine, editia ianuarie 2022
6. Bienala de Plastica Mica, Braila, ed. 2022
7. Confinar, Dialogos e Interpretaciones, expozitie de gravura colectiva, Universidad de Caldas, Columbia
8. Vayo Collage Gallery, Todo y nada, expozitie colectiva de colaj, Rochester, S.U.A.
9. Salonul de Grafica A4, ed. A IV-a, online, 2022
10. 2022- 6x6, Rochester Contemporary Art Center's (RoCo), NY, S.U.A.
11. Pandemic Inspirations II, ed. Online, Trakia University, Turcia
12. Salonul Atelier 35, UAP Iasi
13. Bienala Internationala de Gravura din Čačak, Serbia, ed. A V-a
14. Salonul de Arte Grafice, editia I, Universitatea Atlantico (organizat de Semillero Grafica del Caribe), Columbia
15. Bienala de arta contemporana N.Tonitza, ed. a IV-a, Barlad, Romania
16. FORM=CONTEXT, expozitie de afis, organizator International Association of Designers, RU
17. Expozitie de grafica si arte multimedia, Global Multimedia Poetry Stands' tower, Praça do Sertório, in cadrul EV.EX - Évora Experimental 2022, Évora, PT
18. Grafica Romaneasca 2022, Bucuresti
19. Muestra virtual de Grabado- Esquel 2022, Argentina
20. 2022-Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea” , Ediția a II-a Tulcea
21. Bienala Camil Ressu, ed. A II-a, Galati
22. Bienala Ion Andreescu, editia a XIII-a, Buzau
23. Bienala Gheorghe Petrascu, ed. A XVI-a, Targoviste

2021:

1. 2021-Print Meet II (editie on-line), Güzel Sanatlar Fakültesi, Turcia
2. 2021-28 august-9 septembrie, Castra Watercolour Biennial, editia a II-a, Galeria Lokarjeva, Ajdovščina, Slovenia
3. 2021-Salonul INVENTICA, Galeria Universitas, Iasi, Romania
4. 2021-Expozitia de MailArt, „Cultural Diversity”, ed. A XXVII-a, Aiud, Romania
5. 2021-Bienala Intercontinentala de Grafica Mica, ed. A VIII-a, Aiud, Romania
6. 2021-International Miniature Art Fest, Ctg Art Club, Chittagong, Bangladesh
7. 2021- ATELIER35, UAPR Iasi, Romania
8. 2021- Bienala Internationala de Gravura Contemporana Iosif Iser ed. XIV, Muzeul Judetean de Arta Ion Ionescu Quintus, Prahova, Romania

Lucrari donate

9. 2021- 21x21, expoziție colectivă artă abstractă, Galeria a cube, Sofia, Bulgaria
10. 2021- Salonul Național de Plastică Mica (ed. XXII) din Barlad, România
11. 2021- Le Signe, ed. XXIX, Bienala Internațională de design graphic din Chaumont, Franța
12. 2021- ediția a XIII-a, Trienală Internațională de Afis din Toyama, Japonia
13. 2021- Calanca Biennial, Elveția, tema Moon
14. 2021- Bandirma Visual Arts Biennial 1st edition, ediție on-line, BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL UNIVERSITY, Turcia
15. 2021- Varna International Print Biennial, 21st edition, Boris Georgiev Gallery, Varna, BG
16. 2021- 6x6, Rochester Contemporary Art Center's (RoCo), NY, S.U.A.
17. 2021-Salonul de Grafică A4, ediție online, România
18. 2021- "Korea" 2nd International Art Exhibition, "Beyond the Borders", Chang Kil-Hwan art museum, co-curator Yoo Choong Yeul, Coreea de Sud
19. 2021-2022, International Paper Fiber Biennale, Nantou, Taiwan, „CHANGE” exhibition, NTCRI Taiwan
20. 2021-25 iunie-25 iulie, INVENTICA 2021 - ARS INVENIENDI, Galeria Universitas, Iasi, România
21. 2021-International Poster Quadriennial, Bardejov, Slovacia
22. 2021- Bienala de Pictură DOINA PAULEANU, ediția I, Constanța, România
23. 2021-The Intermedia Department of Jan Matejko Academy of Fine Arts in Kraków, 500 years anniversary of the Sigismund Bell, Cracovia, Polonia (Lucrarea audio-video "Mitosis")
24. 2021- Muzeul Național de Artă al Moldovei, Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova, Centrul de Artă "AMPRENTE", 22.09-17.10.2021, Bienala Internațională de Pictură Chisinau, Republica Moldova
25. 2021- Saloanele Moldovei, ed.XXXI, Bacau, România
26. 2021-Foyer Spazio, Festival Internazionale di incisione contemporaneo FIIC2021, Trento Italia
27. 2021, 1-30 iunie, Calea Suferinței, expoziție internațională de arte vizuale, Galeria Municipală Dan Hatmanu, Iasi
28. 2021- IAVPOA, 1st International Conceptual Art Biennale "Image Deconstruction", expoziție on-line
29. 2021-Bienala Internațională de Gravură Chisinau
30. 2021-Salon internacional del Caribe, Santiago, Cuba
31. 2021- Salón Guanajuato de Arte Contemporáneo, a VII-a ediție, Irapuato, Guanajuato, Mexic
32. 2021-Co-vive International Online exhibition
33. 2021- Almost endless, 30.07-25.09.2021, Southern Alleghenies Museum


- of Art (SAMA), Altoona, U.S.A.
34. 2021-3rd International Print Biennale Yerevan, 2021, Armenia
 35. 2021-X International contemporary graphics, Dialogues and interpretations: Confine 2021, Faculty of Arts of the University of Caldas, Palacio de Belas Artes, Columbia
 36. 2021-BUMP, expoziție de grafică, Balikesir universitesi, Turcia
 37. 2021-Bi International Poster Festival, Galeria B.I., shortlist, Korea
 38. 2021- Trakya University İlhan Koman Sculpture and Painting Museum, Trakya University 3rd International Print Contest (donatii)
 39. 10.09-07.11.2021 Critical Mail Art and Image Text Collage, expoziție colectivă, galleria WestLicht, Viena, Austria
 40. 2021 International exhibition of prints and artist's books in Rijeka — GraficaRi, Academy of Applied Arts – University of Rijeka, Croatia
 41. 2021 UAP -filiala SatuMare și Muzeul de Artă Satu Mare, „SEMNTAINIC, ÎN SEMNTAINIC, TAINIC SEMN, TAINIC ÎNSEMN” 20.10.2021-20.11.2021-DONATIE
 42. 2021 Peru Design Festival, secția Afis
 43. 2021 Bienala Națională de Artă Plastică Lascăr Vorel. ediția a XVII-a, 2021
 44. 2021 Brasov, Bienala Albastra, Essence
 45. 2021.10 EIGHTH INTERNATIONAL BIENNIAL THE ART OF MINIATURE 2021 - RUSE, BULGARIA
 46. 2021.09 II a MUESTRA VIRTUAL DE GRABADO INTERNACIONAL – ESQUEL, expoziție virtuală de gravură contemporană, Esquel, Argentina
 47. 2021, Poster Quadriennial in Bardejov, Slovacia (lucrarea Subjective Alphabet-J)
 48. Meeting Point – Arad Biennial 2021
 49. Bienala de Gravură Gabriel Popescu, Targoviste
 50. Salonul National de Arta Contemporană SNAC, Bucuresti
 51. Salonul Artis, galeria Victoria, Iasi
 52. 2022, martie - 8th NBC Meshtec Tokyo International Screenprint Biennial, Yurakucho Asahi Gallery, Tokyo, Japonia
 53. 2021 - Expoziția *De la Arhetip la Artă Contemporană*, Simpozion de Artă, Dragomirești, Maramureș, organizată de Fundația AXA Art și Centrul de Cercetări Teologice-Filosofice Dragomirești al Academiei Române
 54. 2021 – Expoziția Lumina, Galeria Universitas, Casa Bals, UNAGE
 55. 2021-161- *Expoziție de grup*, Muzeul de Artă, Constanta
 56. Ten layers challenge, #3, noiembrie, Contemporary Collage Magazine, Anglia
 57. 2nd BOLU INTERNATIONAL ART HALL, afis, Water.New Diamond, Turcia, anunt 02.10

58. Museo Nacional de Grabado Pergamino, Mini Print Internacional Pergamino, Buenos Aires, Argentina
59. Presion Festival, gravura, Chile, Valparaiso

2020:

-
1. 2020 Dafen International Oil Panting Biennale, China
 2. 2020-Fereastra in semn, Muzeul de Artă Satu-Mare, Romania
 3. 2020-PhotoGraphein 1, Mail Art, Rio Grande, Brazilia
 4. 2020 Selected Bilbao, Spania
 5. 2020-MailArt: *Italia, Germania, Irlanda, Portugalia, Mexic, Hong Kong,*
 6. 2020 Bienala Ion Andreescu,ed. XII, Buzau
 7. 2020-Apariciones, Expozitie de grafica, Universidad de Caldas, Columbia
 8. 2020-Bienala Tonitza, editia a III-a, Bârlad
 9. 2020-Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea” , Ediția I. Tulcea
 10. 2020-Japan Media Arts Festival
 11. 2020 GRAFICA ROMANEASCA 2020, Bucuresti
 12. 2020, *I'm still alive*, expoziție de grup, online si fizic, Londra M.B.
 13. 2020- Bienala Internațională de acuarela “Baltic Bridges. Fabula”, a VIII-a editie, Kaunas, Lithuania
 14. 2020 Laguna Paiva Miniprint Biennial, Argentina
 15. 2020-MAAV Mail Art Archive Solitude-Connection, Vienna, Austria
 16. 2020- INVENTICA-ARS COMBINATORICA, Iasi
 17. 2020- Monsoon Printmaking online exhibition, Bindu Association, India
 18. 2020-Bienala Camil Ressu, Galați, ed. I
 19. 2020-Bienala de Arte Miniaturale, BIÀMT, ed. online, Timisoara
 20. 2020 Saloanele Moldovei, galeriile Alfa si Frunzetti, Bacău
 21. 2020 Saloanele Moldovei, central expozițional C-tin Brancusi, Chisinau
 22. 2020 Slanted-COEXIST, publicare în octombrie 2020
 23. 2020- C19 Interface, expoziție virtuală, Timisoara
 24. 2020-Inner Child, galeria Epicentru, Constanța
 25. 2020- Balchik, la recherche du temps perdu, Bulgaria
 26. 2020- European International Artists' Book Biennial 5th edition, Muzeul Castelului, Carei, Transilvania
 27. 2020- Salonul Internațional de Grafică Mică A4, Iași
 28. 2020- Huis Clos, Estampadura, Toulouse, Franța
 29. 2020- 2nd Print Biennale India,Lalit Kala Galleries, Rabindra Bhavan New Delhi
 30. 2020- Bienala de Carte Bibliofilă și Carte-Obiect, MNLR, București
 31. 2020-Miniprint internacional de Entre Rios- Luis Bourband, Museo Provincial de Dibujo y Grabado Artemio Alisio, Argentina

-
1. 2019- Bienala Internațională de Gravură-BIPB, MNLR, București

- 2019:
2. 2019- Bienala Internațională de Gravură, Chișinău
 3. 2019- Bienala Internațională de Gravură IOSIF ISER, Ploiesti
 4. 2019- Bienala Internațională de Gravură Mică Graphium, Timișoara
 5. 2019- Bienala de gravură Gheorghe Petrașcu, Târgoviște
 6. 2019- Bienala Internațională de Gravură N-E, Palatul Culturii, Iași
 7. 2019- Bienala de Gravură din Guanlan, China, ed. IX
-
- 2018:
1. 2018- Salonul Național de Arta Contemporană, ed. I, București
 2. 2018- Salonul de Desen, Galeria Th. Pallady, Iași
 3. 2018- Bienala de Carte Bibliofilă și carte obiect, ed. II, Muzeul Național al Literaturii Române, București
 5. 2018- Salonul ARTIS, Iași
 6. 2018- Salonul Atelier 35, Iași
-
- 2017:
7. 2017- Bienala de Gravură Contemporană *Iosif Iser*, ed. XII, Ploiești
 8. 2017 Salonul ARTIS, B.C.U. Iași
 9. 2017- Bienala de Gravură, Graphium, Timișoara
 10. 2017- Bienala de Gravură G. Popescu, Târgoviște
 11. 2017- Bienala de Arte Plactice L. Vorel, Piatra Neamț
 12. 2017- Interferențe, galeria FIVE PLUS, Viena, AT
 13. 2017- Salonul *Simeza Ieșeană*, F.I.E. Iași
 14. 2017- Proiect internațional „Sexist Society”, Turcia
 15. 2017- Salonul Național Erotica, Iași
 16. 2017- Salonul Atelier 35, Iași
 17. 2017- Hidalgo, FINI, ed. VII, Mexic
 18. 2017- Trienala Internațională de Print din Cieszyn, Polonia
-
- 2016:
1. 2016- Salonul profesorilor UNAGE, SINCRETIC, galeria Universitas, Iași
 2. 2016- Bienala Internațională de Print, București
 3. 2016- ‚Oficina de Serigrafia’, ESAD, Porto, PT
 4. 2016- ‚Simeza Ieșeană’, Festivalul FIE, Iași
 5. 2016- Salonul ‚Atelier 35’, Iași
 6. 2016- ‚Landscape Celebration’, Essex University, UK
-
- 2015:
1. 2015- Expoziție de grup a studenților Erasmus, ESAD, Porto, PT
 2. 2015- ‚Salonul de Desen’, g. Tonitza, Iași
 3. 2015- ‚Kiwa International Woodblock Printing’, ediția VII, JP
 4. 2015- Salonul ‚Atelier 35’, Iași
 5. 2015- Bienala de afiș și ilustrație de carte ‚Prograph’, Timișoara, RO
 6. 2015- Salonul ‚Artis’; nominalizare premiu, Iași
- 

2010-2015:

7. 2014- Bienala de afiş și ilustrație de carte ‚Prograph‘, Timișoara, RO
8. 2014- Expozitie de fotografie, Leioa Centre, Bilbao, SP
9. 2013- Salonul de Desen, Iași
10. 2013- Basme reConstruite - Casa Balș, Iași
11. 2013- Expozitie de design graphic și fotografie Tako, centrul Alhondiga, Bilbao, SP
12. 2012- ‚Atelier 35‘ - World Trade Center Iași
13. 2012- Bienala Internațională de gravură mică, Maramureș
14. 2012- Expozitie de grafică ‚Cromofag‘, Iași
15. 2012- Salonul ‚Erotica‘, Iași
16. 2012- Salonul ‚Artis‘, Iași
17. 2011- Salonul ‚Artis‘ - World Trade Center Iași
18. 2011- Salonul ‚Eminesciana‘, Iași
19. 2011- Salonul ‚A.R.T.E.‘, Iași
20. 2010- Simpozionul Național ‚Literatura și celelalte arte‘ - secția arte plastice

Expoziții naționale și
internaționale de Mail Art:
2022:

Self-care and Care for Others: Mail Art Project, curator Dr. Vincenzo Alastra,
Biella, Italia

Endzeit, Herxheim, Germania

FLOPPY DISK, curator Peter Schubert, Geislingen/Steige, Germany

MAILART CALL FOR SINGULAR SUBJECT, Espace des Inventions,
Lausanne, Lausanne, Switzerland

Letters and/or reading, Letters Bookshop, Durham, S.U.A.

Connecting Landscape, Beringen, Belgia

Arthole, Mail Art, Lawrence USA

Pez Blister Mailart Call, curator Fernando Ferreira & Maria João Diogo,
Coimbra, Portugal

Tribute to Nel Amaro, International Museum of Electrography, Cuenca Spain

Tools For The Shed, Cheshire, United Kingdom

14th Anything Goes, Everything Shows, curator: Carlos Steward, Asheville, S.U.A.

Cloister, curator: Dr. Christian Spunk Seipel, Kloistergaleri Zehdenick, Germania

Green Nuke, Perugia, Italia

Tools For The Shed, Cheshire, United Kingdom

Eyes, curator Sharon Silverman, Haverhill, MA, USA

Futurism: 140th Anniversary of the Artist David Burliuk, curator Aleninskyi

Kostiantyn, Lebedyn Art Museum, Lebedyn, Ukraine

Life is a Cabaret, curator Lutz Anders, Berlin, Germany

LOVE FREEDOM SOLIDARITY 2022 Edition, Carrara, Italia

Art Postal d'Armor, Club Philatelique d'Armor, Saint-Brieuc, Franta

Tools for the Shed, expozitie de Mail Art, Cheshire, Marea Britanie

International Mail Art Project-PEACE, Muzeul Literaturii și Gravurii, Grebocin,
Polonia

Alice in wonderland meets Steampunk", Florida, S.U.A.

POMO IV (POST-MODERN 2022) INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION,
Konya, Turcia

„¿Cuánto puede guardar una persona?“, Hurlingham, Argentina

Spontaneous Inspiration, Artlife Foundation, California, S.U.A.

Mail Art & Interactivity, Windsor, Canada
Grade 4 Postcard Project, L'Anse au Loup, Canada
I Do Believe, San Francisco, S.U.A.
Lucas Cranach the Elder's 550th birthday, Kronach, Germany
HYPERCUBE MAIL ART, Scorze, Italia
Dot and Line, Lettres et Images, Gradignan, Franta
dadaStation21, Austin Texas, S.U.A.
Time Capsule, Gyozámoly, Ungaria
Cartografias da Desilusão Colonial, Espaço Cultural Feevale, RS, Brazilia (oct.2022)
Mail Art, Buenos Aires, carte colectiva de artist, Argentina
TEORIK-PRATIK-GERCEK, Mail Art, expozitie organizata in Kulturpark Museum
Art Gallery, Izmir, Turcia
Esserci senza esserci, Prato, Italia
Hypercube, expozitie de mailart, Scorze, Italia
Portrait of the artist as of today, Espacio Cultural U Sijj Péeepen, Mérida, Yucatán,
México, curator Gema Rios
Yule, Winter.Solstice, Victorian Ghost Story, Odin and the Wild Hunt, and the
natural world. Gothy, Bradner, Ohio USA
WHITE SANCTUM ART GALLERY, Beginning, Karnataka, India
75th Anniversary of the Artist Leonty Kostur, KosTurGallery, Sumy, Ukraine
dadaStation21, Austin, Texas, USA
Do you have any ideas on how to save the planet?, VIAREGGIO, ITALY
El Taller de Zenon, Sevilla, Spain, Visual Poetry, curator Miguel Jimenez
Le Carton voyageur, Musée de la carte postale, Baud, France
The FLUX:US Project, Muarco, Castellon, Spain
Time Capsule, Gyozámoly, Ungaria
Twin Bridges, Wingate, USA
Viseu, encontrei o meu amor, Quinta da Cruz – Centro de Arte Contemporânea de
Viseu, PORTUGAL
1st FPA's Mail Art exhibition, Faculdade Paulista de Artes (FPA) Bela vista, São
Paulo, curator Cíntia Amaral
In the Sign of Women: battles, hopes and dreams, Aula Consiliare del Comune di
Roncello, Italy
WHITE SANCTUM ART GALLERY: Love., Bengaluru, Karnataka, India
Les Mouettes Curieuses, Cléder, France
WHITE SANCTUM ART GALLERY: Water, Bengaluru, Karnataka, India
Bella Ciao, Stradella (Pavia), Italy, curator Claudio Gavina
M.A.A.V. N°5, Art = Revolution, Images of the Future, Vienna, Austria
Act for a Sustainable Humanity, CLAE elementaire Les Verges, Toulouse, France,
curator Loisirs Education & Citoyenneté
MAIL ART TO RESIST N° 3 THE COLLECTIVE TO BUILD NEW
IMAGINARIES, AFICo asbl, Namur, Belgium
What Art Are You?: Dadaism? Futurism? Expressionism? Surrealism?, PSYCHE
OUT FANZINE, Varazze, Italy

New York Public Library, Boyer Foundation, New York, USA
MAAV, Vienna, Austria, Connection/Solitude, ed. 3
Postcard Perspectives, Oklahoma, USA
II 20VEINTE " De pandemias y otros demonios"-ed. a II-a, Museo de Arte de
Aguadilla y el Caribe, Puerto Rico
Mailart – Free as a Bird, den Haag, Olanda
Expozitie de MailArt. Galeria Lichthof Kunstfabrik, Brema, Germania
Expozitie de MailArt, Timutopias Gallery, Lviv, Ukraine
MailArt2020, Vis, Croatia, expozitie on-line
Expozitie de MailArt Joyful adoration, Nairobi, Kenya

2020-2021:

GREECE GOT MAIL: a letter to the refugee camps, Lisabona, Portugalia
Adjusting, Galeria Courthouse, Galway, Irlanda
Asymmetry mailart, Istanbul, Turcia
Expozitie de MailArt, Dia mundial de los animals, La Plata, Buenos Aires, Argentina
Hans Hess Mailart exhibition, Art Cellar, Scwarzenberg, Germania
Expozitie de MailArt, Pandem Poem, Todelo, Spania
Mail Art, Hong Kong Visual Arts Education Festival, Hong Kong Society for
Education in Art, Kowloon, Hong Kong
Mail Art Book Project, Padova, Italia
MOTHER story in a box, a frame, KUNSTSALON Kasteel Daelenbroeck,
Herkenbosch Olanda
SOS USPS, Mail Art collection, Woodstock, NY, S.U.A.
"Estoy acá para vos", ed.4, La Plata, Buenos Aires, Argentina
Thank you, expozitie MailArt, S.Petersburg, Rusia
Expozitie de MailArt, LOVE FREEDOM SOLIDARITY, Carrara, Italia
Dostoevsky Mail Art Project, S.Petersburg, Rusia
The cat, expozitie online de Mail Art, Edmonton, Canada
Garden – City, expozitie de MailArt, Viseu, Portugalia
#MAILART.PT, Porto, Portugalia
Alice in Wonderland, Coimbra, Portugal
aqui, 'inbe, Biblioteca Municipal José Marmelo Silva, Espinho, Portugal
BREAKTHROUGH, Nove Straseci, Republica Ceha
Obsolete Sh*t, Bologna, Italia
Tristan Da Cunha is an Island Far Far Away, Post Office & Philatelic Bureau, Tristan
da Cunha, South Atlantic Ocean
BURMA PAVILION, Milano, Italy
COPY / PASTE, Porto Portugal
R i F i o R i e, TRACK FREE LAB, Venice Mestre, Italy
Burning Of Books, Lange Kunstnacht, Bad Ditzgenbach, Germany
"POST" - PANDEMIC MAIL ART EXHIBIT, Banca del Tessuto, D-HUB Verona,
Italy
extra Network Society, Basakshir - Istanbul | Turkey
Ennio Morricone Forever, Civico 23 No Profit Art Space | Salerno | Italia
EX!POESIA, Bilbao, Tara Bascilor, Spania
International Print Mail Art Project, Purmerend | The Netherlands
100 Year Joseph Beuys, Kassel | Germany
Estones del Migdia, Calatunya, Spania
Sweet Miel Art, Perugia | ITALIA, curator Gianni Romizi
6th MAILMANIA BIENNIAL, Endings / Beginnings, Victoria, Canada
Recover, Between Rivers | Argentina
Paint Your Own Mail Art Masterpiece, Newton, USA
Free as a bird, Den Haag, The Netherlands
Beautiful Flower, Valenzuela City | Philippines
MASK OVER THE MASK, Brescia | Italy
Babilonia, Babilonia Centro de Documentación, Valencia, España
ACCOGLIERE, Tuscany and Piemonte, Italy
Call For Mail Art, Kyoto, JAPONIA-online
"POST" - PANDEMIC MAIL ART EXHIBIT, Ventura, CA, USA
III 20VEINTE – of pandemic and other demons- ed. a III-a, San Antonio, U.S.A.
Homenaje a Jonas Mekas, Galeria Experimental Liliput | México
Words for new utopias. Words against system's headaches. curator Anne Gilis and
Laurent Wilmet (AFICo asbl), Namur, Belgia
Black and White, curator Laurence Bucourt, Gradignan | France
Pandemic Dream Project, Victoria, Canada
The Corona Postcard Project, curator Karin Sumpf, Havel, Germania
VI Exposición Internacional de Arte Postal en Avilés «el aire» □ curator Ricardo

**Citarea în cataloage de
expoziție internaționale și
naționale:
2022:**

Fernández Avilés | Asturias | Spain
Call For Mail Art, curator Akiko Yada, Tokyo, Japonia
ARTIST'S BOOKS, curator DIMITRA PAPTAEODOROU, Patra | GREECE
COLLAGE & COLLABORATION (Mail Art), Tempelhof Feld (Airport Berlin
Tempelhof, Weather-Station, House 104), Berlin, Germania
Lies my family tell, Ohio, U.S.A. (online si carte colectiva)
MAILART CALL FOR SINGULAR SUBJECT: What?, Espace des Inventions, Lausanne
(in November 2022)
MailTrainArt, on-line, Entroncamento, Portugal
POMO III (POSTMODERN) INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, on-
line, KONYA / TURKEY
"La nature se révolte", Bibliothèque de Landiras, FRANCE
Voces en medio de la pandemia, Asociacion de artistas plasticos de Puerto Rico, San
Juan, Puerto Rico
Scrabble Time - Mail Art Project USA
MAIL eARTh, Bahariye Art Istanbul, Turcia
Hell, from Divina Commedia, Artheka 32 gallery, Roma, Italia
Words : system's headaches / new utopias, Namur, Belgia
Dante citizen and contemporary witness of the world, curator Claudio Romeo, Villa
Raverio, Italia
Senza traccia, Sienna, Italia
Post Mail Art Projekt 2021: Show Me Mail Art, Post Art Library, Joplin, Missouri,
U.S.A.
WESTLICHT.MUSEUM FOR PHOTOGRAPHY, online, critical mail art /
image text collage, Viena, Austria
MAAV, Vienna, Austria, FLUXUS is alive!, ed. 4, publicatie tiraj limitat, 150 copii
Postcard Perspectives 2021, Oklahoma, USA
Cartas a Jonas, Puebla, Mexic
Spazio/Space, expozitie de Mail Art, Villamiroglio, Italia
Art above all, Novi Sad, Serbia
How to draw a horse, Bishkek, Kyrgyzstan
Introduce mail-art to Naxos, in cadrul festivalului Cycladic Light and Earth, Naxos,
Grecia
The no playbill show, expozitie de mail art, Berlin, Germania
International Mail Art-Call 2021 to 100 Year Joseph Beuys 2, Annaberg-Buchholz |
DEUTSCHLAND
PostcART PHL, Philadelphia, S.U.A.
You.Me.We.All believe in Fluxus, Geislingen/Steige | Germany
Spacefarm, Manchester, M.B.
Herbarium MailArt 2021 exhibition, Edmonton, Canada
Deaf/Taub, expozitie de MailArt, Schondorf, Germania
Fish Mail Art, Shenzen, China
Self-care and Care for Others, MailArt Project, Fondazione Pistoletto, Biella, Italia
Singular Object, Espace des Inventions, Laussane, Elvetia
Thank you, Saint-Petersburg, 192241 | Russia
MailTrainArt, Entroncamento | Portugal
Lies My Family Tell, Bath, Ohio, USA

-
1. 2023- Tehnică și Expresivitate în Grafică de Șevalet. Mijloace de expresivitate plastică în arta grafică a ultimului secol-Syllabus, editura Stef, Iasi, in curs de aparitie
 2. 2023- Cartea de artist în percepția vizuală contemporană, editura

**Publicatii, articole
stiintifice:**

- Dana Art, in curs de aparitie
3. Articol in revista conferintei Experiment. UNARTE Bucuresti, in curs de aparitie
 4. 2022: Slanted 40, Experimental Type, ISSN 1867-6510, Slanted Publishers, Germania
 5. 2022: Articol in volumul Basme ReConstruite, ed. a VI-a, coord.: Atena Elena Simionescu, ISBN 978-606-13-6958-4, editura Pim, Iasi
 6. 2022: Articol in albumul SINCRETIC, ed. a II-a, coord.: Atena Elena Simionescu, ISBN 978-606-13-6974-4, editura Pim, Iasi
 7. 2022: Catalogul expozitiei Stari ale corpului, varste ale spiritului, ed. a II-a, coordonat de conf.univ.dr. Cezarina Galofan, ISBN: 978-630-6528-01-1, editura Dana Art, Iasi
 8. 2022: Lucrare publicata in revista Contemporary Collage Magazine, Ten layers challenge #5, ianuarie 2022, Anglia
 9. 2021: Lucrare publicata in revista Ten layers challenge, #3, noiembrie, Contemporary Collage Magazine, Anglia
 10. 2020: Slanted 36, Coexistence, ISSN 1867-6510, Slanted Publishers, Germania
 11. 2019: Articol in volumul Basme ReConstruite, ed. a VI-a, coord.: Atena Elena Simionescu, ISBN 978-606-547-437-6, editura Pim, Iasi
 12. 2019: Ilustrator al revistei literare SCRIPTOR nr.57-58, ISSN 2393-0888 ed. Junimea, Iasi, copertele 1 si 4, pg. 59-62.
 13. 2019: Ilustrator al publicatiei literare spaniol-romane SERTA, in curs de editare, ISSN: 1137-8662, Madrid, Spania
 14. 2017, Volumul – Sincretic, Pictura, Sculptura, Grafica, Iasi, Editura Artes, ISBN: 978-606-547-347-8;

-
-
1. **ReSite**, Field Study, Geelong, Australia
 2. **KART - magazine of multiplicity**, David Dellaflora, Geelong, Australia
 3. **CIRCULAIRE132**, Sainte-Flavie, CANADA
 4. **Braincell**, Ryosuke Cohen, Ashiya-city Hyogo, Japan
 5. **Beard Gallery**, Frontone, Italia
 6. **Ziar II**, initiat de Catalina Transnistor, Cluj-Napoca, Romaia
 7. **40's booklet**, Porto Portugal
 8. **Field Report**, Geelong, Australia
 9. **STAMPZINE**, Plymouth, Knoxville, USA
 10. **WIPE // Light-Weight Bookwork**, Geelong, Australia
 11. **Saliva Sonographic Zine #2**, sunet si vizual, publicatie on-line, Portugalia
 12. **Contemporary Collage Magazine**, decembrie 2021, Anglia

**publicatii independente si
carti de artist colective:
2021:**

**Premii, distincții:
(vezi diplomele de ex.)**

2023:

1. Medalia de bronz in cadrul evenimentului Euroinvent, Iasi
2. Premiul pentru tineret, Bienala de Arta Contemporana N. Tonitza ed. a IV-a, Barlad, RO

2022:

3. Marele Premiu, Atelier 35, Iasi
4. Premiul pentru tineret, Bienala de Arta Contemporana N. Tonitza ed. a IV-a, Barlad, RO
5. Diploma de onoare, Bienala Internationala de Gravura Contemporana Iosif Iser ed. a XIV-a, Prahova, RO
6. Mentione de onoare, The 8th NBC Meshtec TOKYO INTERNATIONAL SCREEN PRINT BIENNALE

2021:

1. 2021-Diploma de Onoare in cadrul Bienalei Internațională de Gravură Contemporană N-E, Ediția a IV-a, Iași- Chișinău
2. 2021- Diploma de Excelenta, BIGC N-E, ed. A IV-a, Iasi
3. 2021-Merit Award, International Ocean Art Festival, Jeju-do, Coreea de Sud

2020:

1. 2020- Diploma de excelență, Euroinvent, editia a XII-a, Iasi
2. 2020-Medalia Inventica in cadrul expozitiei ARS COMBINATORICA INVENTICA
3. 2020- Expozitia international de inventica, ed. XXIV, Iasi
4. 2020-Nominalizare premiu in cadrul Bienalei de arta contemporana "Nicolae Tonitza", ed. A III-a, Muzeul Vasile Parvan, Barlad

2019:

1. 2019- Certificare REFRESH Young Ambassador, programul REFRESH, Young art(ist)s refreshing heritage sites, CCM Iasi, Italia, Romania, Slovenia, Spania
 2. 2019, Diploma de Onoare in cadrul Bienalei Internațională de Gravură Contemporană N-E, Ediția a III-a, Iași-Chișinău
 3. 2019-Diploma pentru sustinerea si promovarea Festivalului National Studentesc de Arte-Vizualia, Cluj-Napoca, CCS Cluj-Napoca
 4. 2019-Premiul pentru Grafică, salonul ARTIS, Iași
 5. 2019-Nominalizare premiu Bienala Internațională de Gravură, Chișinău
1. 2018-Diploma pentru sustinerea si promovarea Festivalului National Studentesc de Arte-Vizualia, Cluj-Napoca, CCS Cluj-Napoca
 2. 2018-Diploma de Excelență, expozitia de arta vizuala Portret si autoportret, ed. I, galeriile de arta Ion Neagoe, Iasi
 3. 2018-Premiul pentru tehnică fotografică, expozitia de arta vizuala Portret si autoportret, ed. I, galeriile de arta Ion Neagoe, Iasi
 4. 2018-Nominalizare premiu pentru grafica, Atelier 35, UAPR Iasi
 5. 2018-Nominalizare premiul pentru Grafica, salonul Artis, UAPR Iasi

2018:

6. 2018- Membru al Selected Bilbao, categoria Advertising, SP
7. 2018- Nominalizare, Bienala de Carte Bibliofilă și carte obiect, ed. I, Muzeul Național al Literaturii Române, București

2017:

1. 2017-Nominalizare pentru secțiunea Grafica a Bienalei Naționale de Artă Plastica Lascar Vorel, Piatra Neamt
2. 2017, Diploma de Onoare în cadrul Bienalei Internațională de Gravură Contemporană N-E, Ediția a II-a, Iași- Chișinău
3. 2016-Nominalizare premiul pentru Grafica, salonul Artis, UAPR Iasi
4. 2015- Premiul Fundatiei Axart pentru debut, salonul „Atelier 35”, Iași
5. 2012- Premiul special pentru tehnică și desen, salonul „Eminesciana”, Iași
6. 2012-Diplomă de onoare, salonul național „A.R.T.E.”, Iași
7. 2009- Medalia de bronz în cadrul concursului european „Euro Invent”, Iași
8. 2017-Diploma de onoare, Iosif Iser Int. Contemporary Engraving Biennial, ed. A XII-a, Ploiesti

Citări în cataloage și
albume ale expozițiilor:
2022:

1. Catalogul expoziției de serigrafie The 8th NBC Meshtec TOKYO INTERNATIONAL SCREEN PRINT BIENNALE, Tokio, Japonia, pg.23
2. Catalogul Bienalei Internațională de Gravură Contemporană Iosif Iser ed. a XIV-a, Prahova, ISBN: 978-606-8019-78-9, Editart, Ploiesti, 2021, pag. 117
3. Catalogul Salonului Atelier 35, ed. PIM, Iasi, pag.7
4. Catalogul expoziției INVENTICA 2022-TECHNE, ISBN: 978-606-685-915-8, ed. Performantica, Iasi, pg. 43
5. Catalogul expoziției Euroinvent, ISBN: 978-606-13-6904-1, ed. PIM, Iasi, pg. 42
6. Albumul Salonului Național de Plastica Mica Braila: editia a XXIII-a, 2021, Braila, ed. Istros a Muzeului Brailei “Carol I”, 2021, ISBN: 978-606-654-467-2, pag. 107
7. Catalogul expoziției de afiș Form=Context, 2022, organizata de International Public Association „Union of Designers>>”, pag. 24
8. Catalogul expoziției Comunicari Vizuale, Institutul Francez din Romania la Iasi, coordonator: Cristian Ungureanu si Mirela Stefanescu, ed. PIM, ISBN: 978-606-13-6892-1, pag. 36
9. Catalogul expoziției Exposición Internacional de Gráfica Contemporánea Dialogos e Interpretaciones C O N F I N A R, Universidad de Caldas, pag. 78-79
10. Citare în catalogul expoziției Art in the park, editia a II-a, ISBN: 978-630-6528-02-8

11. Catalogul Salonului Interjudetean de Arte Vizuale al Filialei Sibiu a UAPR, coord. Iulia Mesea, ed. Muzeului National Brukenthal, ISBN: 978-630-6520-08-4, pag.70
12. Catalogul Bienalei international de arta contemporana Ion Andriescu, ed. a XIII-a, coord. Prof. dr. Valeriu Susnea, Buzau, Alpha MDN, ISBN: 978-973-139-551-7, pag.39
13. Catalogul expozitiei de arte plastice, ICEM Tulcea, ISBN: 978-606-598-765-4, pag. 87
14. Revista de fotografie independenta GRUPAJ, ed. I, Asociația Camera, Cluj, ISSN/ISSN-L 2821-8736, pag. 8-9
15. Catalogul expozitiei A4 salon de grafică mică / a small graphics salon 8-th edition 2022, Editura Unarte, ISBN 978-606-720-164-2, pag. 79
16. Catalogul expozitiei Religie-Medicina-Stiinta-Arta, coord. Adrian Stoleriu, Ed. PIM, ISBN: 978-606-13-7184-6, pag. 52
17. Catalogul expozitiei international de grafica si carte de artist, Rijeka GraficaRi, pag. 43
18. Catalogul expozitiei Grafica Romaneasca, ed. a XI-a, coord. Ioan Cuciurca, ISBN: 978-973-0-37296-0, pag. 62
19. Catalogul expozitiei SINCRETIC ed. a II-a, coord.: Atena Elena Simionescu, ISBN 978-606-13-6974-4, editura Pim, Iasi
20. Catalogul expozitiei de gravura BUMP 2, Belikesir Universitesi, Turcia

2021:

-
1. Revista Contemporary Collage Magazine, Ten layers challenge #3, noiembrie 2021, Anglia
 2. Citare in albumul MAAV Mail Art, Vienna, Austria
 3. Catalogul expozitiei 161, a cadrelor didactice de la specializarea Grafica UNAGE, Muzeul National de Arta Constanta, pg. 12-13
 4. Publicare in catalogul Grafica Romaneasca 2021, București, 2021, ISBN 978-973-0-35359-4
 5. Catalogul expozitiei Print Meet II, ed. A III-a, Güzel Sanatlar Fakültesi, Edirne, Turcia, pg. 115
 6. Catalogul expozitiei Mail Art, Balikesir University, BUMP 2021, pg.11
 7. Catalogul Bienalei Internațională de Gravură Contemporană „Iosif Iser” Ediția a XIV-a, EditArt Ploiesti, ISBN: 978-606-8019-78-9, pg. 117
 8. Catalogul Bienalei Internationale de Arta Contemporana “Nicolae Tonitza”, ed. A III-a, ISBN: 798-973-152-405-4, pg. 85
 9. Catalogul expozitiei 21x21, Third Abstract Art Contest 2021, [a] cube contemporary, Bulgaria
 10. Albumul Salonului National de Plastica Mica Braila: editia a XXII-a, 2021, Braila, ed. Istros a Muzeului Brailei “Carol I”, 2021, ISBN: 978-606-654-433-7
 11. Albumul Bienalei Internationale de Arta Miniaturala din Rușe, ed.

VIII, Bulgaria

12. Albumul Bienalei Internationale de Acuarela din Castra, Slovenia, p. 169
13. Albumul expoziției Saloanele Moldovei, ed. a XXXI-a, ISBN 978-9975-87-874-6
14. Albumul Bienalei Nationale de Arte Plastice Lascar Vorel, ediția a XVII-a, ISBN 978-973-7777-66-9, ed. Constantin Matasa, Piatra-Neamt, pg. 133
15. Albumul Bienalei Internationale de Gravura din Chisinau, ISBN 978-9975-87-849-4, pg. 22

2020:

-
1. Albumul expoziției naționale Saloanele Moldovei 30: Bacau-Chisinau, ISBN: 978-973-32471-6
 2. ARTIS-Salonul Anual U.A.P. din Romania, Filiala Iasi: picture, sculptura, grafica, fotografie: 12-30 octombrie 2020, ed. PIM, ISBN: 978-606-13-5864-9
 3. Albumul Bienalei Internationale de Acuarela din Lituania, Baltijos Tiltai
 4. Albumul Bienalei Internationale de Pictura din Shenzen, ed. II, China, ISBN: 978-7-5494-2327-9
 5. Recenzie în publicația literară spaniolă-română **SERTA**, în curs de editare, ISSN: 1137-8662, Madrid, Spania
 6. Publicare în revista *Slanted Magazine* #36 – COEXIST, ISSN 1867-6510
 7. Catalogul bienalei Gheorghe Petrascu, Targoviste, 2020

2019:

-
1. 2019, Catalog – *Bienala Internațională de Gravură Contemporană / N-E, Ed. III*, Iași, Editura Palatul Culturii, p. 93, ISBN: 978-606-8547-37-4;
 2. Albumul ARTIS: Salonul Anual U.A.P. din Romania, Filiala Iasi, ed. PIM, ISBN: 978-606-13-5282-1, pg.9

2018:

-
1. ARTIS-Salonul Anual U.A.P. din Romania, Filiala Iasi: picture, sculptura, grafica, fotografie: 10-30 octombrie 2018, ed. PIM, ISBN: 978-606-13-5864-9
 2. Recenzie în revista literară **SCRIPTOR** nr.57-58, ISSN 2393-0888 ed. *Junimea*, Iași
 3. Album, *Tabăra de grafică Norbert Thomae, Bistrița 2018*, editura Artes, Iași, coordonator Alina Berbecaru, ISBN: 978-606-547-411-6, pg. 36-41
 4. Album, *Bienala de carte bibliofilă și de carte obiect, ediția I*, București, 15 ianuarie - 31 martie 2018, Muzeul Național al Literaturii Române, editura MLR, 2018, ISBN: 978-973-167-438-4, pg. 32.

5. Festivalul național studentesc *Vizualia*, ediția a treia, 2018, Casa de Cultură a Studenților, Cluj Napoca. Lucrarea *Cod-O.C.D. (F.F. 02)*, gravură experimentală, 38x64 cm
6. Album, Atelier 35, ediția 2018, Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Iași, pagina 69.
7. Salonul de desen, galeria Art Yourself, București, 2018, coordonator Dragoș Pătrașcu. Lucrarea *L'inconuu du lac*, desen și colaj digital pe pânză, 110x 110 cm

2017:

-
8. 2017, Catalog – *Bienala Internațională de Gravură Contemporană / N-E, Ed. II*, Iași, Editura Palatul Culturii, p. 64, ISBN: 978-606-8547-26-8
 9. Catalogul Expoziției *Interferențe*, galeria Five Plus, Viena, Austria, 2017, coordonator prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu
 10. Album, *Bienala Internațională de Gravură Contemporană Iosif Iser*, ediția a 12-a, 2017, ISBN: 978-606-8019-62-8, pg.101
 11. Album, *Sincretic - pictură sculptură grafică: Profesori*, coordonator Atena Elena Simionescu, editura Artes, Iași 2017, isbn: 978-606-547-347-8, pg. 176- 183
 12. Catalog, *arte vizuale 2017*, Festivalul Internațional al Educației, ISBN: 978-606- 13-3861-0, Iași.PIM, 2017, pg. 45
 13. Catalog, Atelier 35, Uniunea Artiștilor Plastici din România. filiala Iași. 2017.
 14. Album, *Bienala Națională de Artă plastică Lascăr Vorel*, Piatra Neamț, ediția a 15-a. editura Constantin Matasă. 2017. ISBN: 978 -97-7777-41-6
 15. Album, *Bienala internațională de gravură mică*. ediția 4, Graphium Timișoara. 2017. isbn: 978-606-988-025-8, pg. 51.
 16. 14. Catalog, ARTIS, salonul anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Iași, ed.PIM, 2017, ISBN: 978-606-13-4152-8, pg.45.
 17. 2017, ICR Viena, masa rotundă cu tema *DE LA TRADIȚIE LA EXPERIMENT – explorări creative în artele vizuale*.

-
1. Catalog, *arte vizuale 2016*, Festivalul Internațional al Educației, ISBN: 978-606-13-3208-3, Iași.PIM, 2016, pg. 48
 2. Catalog, Atelier 35, Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Iași, 2016, pg.46
 3. Catalog, ARTIS, salonul anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici din România filiala Iași, PIM, 2016.

2016:

-
1. Album, *Salonul de desen*, coordonator Pătrașcu Dragoș, Iași 2015, pg.49
 2. Catalog, *arte vizuale 2015*, festivalul Internațional al Educației, ISBN: 978-606-13-3208-3, Iași.PIM, 2015, pg. 38
 3. Catalog, ARTIS, salonul anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici din România filiala Iași, PIM, 2015, pg.46

**Lucrari de for public:
2023:**

2015:

-
1. Catalog, *Prograph* ediția a II-a, Bienala de afiș și ilustrație de carte, Timișoara, ed. Muzeului Țării Crișului, 2014, ISBN: 978-973-108-617-0
-

1. Album, *Salonul de Desen*, editura Performantica, Institutul Național de Inventică, Iași, coordonator Dragoș Pătrașcu, 2013, ISBN: 978-606-685-030-8, pg.41
-

2014:

1. PATRASCU DRAGOS (COORD.) *EROTICA 2012*, Iasi, ed. Performantica, ISBN 978-973-730-954-9, pg. 85
2. Catalog, ARTIS, salonul anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici din România

2013:

3. filiala Iași, coordonator Constantin Tofan, ed. Dana Art, 2012, pg. 43
-

2012:

1. Catalog, Expoziția concursului internațional de creație plastică. *Eminesciana*, ed. a II-a, coordonator: Ofelia Huțul, Iași, ISBN: 978-973-579-220-6, pg. 29
2. Catalog, ARTIS, salonul anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Iași, coordonator Constantin Tofan și Dragoș Pătrașcu, ed. Dana Art, 2011, pg. 65

2011:

-
1. Productie audio-vizuala pentru prezentarea de moda a specializarii Design vestimentar, FAVD Iasi, din cadrul Romanian Creative Week, editia 3
 2. Adaptare grafica si afis, expozitia Memory, a Bibliotecii Nationale din Israel, la Casa Muzeelor, Iasi
 3. Pachet identitate vizuala (print si online) pentru festivalul Dans, Arta, multidisciplinaritate, ed. 3
 4. Identitate vizuala si scenografie, spectacolul coregrafic NOMAD, realizat de Juan Cruz Luque, Iasi (Uzina cu Teatru)
 5. Tehnoredactare si grafica a textelor de sala, Muzeul Junimii Iasi
 6. Afis pentru spectacolul de teatru Voices, Iasi
 7. Afis al expozitiei personale Andre Rigatti, din cadrul programului I.A.Residence, galeria Aparte
 8. Afis al expozitiei personale Emery Hall, din cadrul programului I.A.Residence, galeria Aparte
 9. Afis al artist talk-ului Xi Duan, din cadrul programului I.A.Residence, galeria Aparte

2022:

2021:

10. Directie vizuala pentru site-ul festivalului BEAST
11. Curatoriere expozitie "De la Arhetip la Arta Contemporana", Dragomiresti, Casa de cultura Victoria Darvai
12. Curatorierea muzeului de arta etnografica si istorie, Dragomiresti, Casa de cultura Victoriã Darvai
13. Tehnoredactare si grafica a textelor de sala, Casa Muzeelor Iasi
14. Identitate vizuala proiect Post-Amnesia, Dismantling Colonial Manifestations, InterStruct in colaborare cu O Instituto, Rampa Porto
15. Curator in cadrul proiectului "Memo History", organizat de Palatul Copiilor Iasi, finantat de U.Europeana, nr. 618344, perioada 2020-2022

2020:

Afise evenimente artistice in cadrul proiectului UNAGE Iasi Art Residency:

- 1.Octombrie: Larissa Mellor, Factual Tropes
- Aprilie-iunie: artist talks online:
- 2.Stephen Polach, M.B.
- 3.Amber Liberte, Noua Zeelanda
- 4.John Dillard, S.U.A.
- 5.Debates: Martyna Bendika, Polonia
- 6.Afis expozitie instalativa colectiva, Camila Christie, Boca do Corpo, OtrTierra, InterStruct Atelier, Porto, Portugalia

22 afise pentru evenimente culturale:

- Afis al expozitiei Salonul de Muzica, Dragos Patrascu
- 2 afise expozitie galeria de arta a editurii Junimea Iasi
- Afis expozitie Dragos Patrascu si Vasilescu, Barlad
- Afis al expozitiei colectiei galeriei Pivotal, Bucuresti, a lucrarilor Ioanei Palamar
- 6 afise in cadrul evenimentelor Zilelor Portilor Deschise, FAVD
- Afis si grafica materiale pentru deschiderea anului universitar 2021-2022
- 13 afise ale evenimentelor UNAGE Iasi: concerte, decernare DHC, lansare de carte, masterclass-uri, afis Voices, Andre Rigatti, afis artist talk Alexandru Tilica
- Coperta carte Cezarina Caloian
- Coperta carte Adrian Buliga

Identitati vizuale:

- 2022: Festivalul Muzicii Romanesti
- Identitate vizuala proiect Post-Amnesia, Dismantling Colonial Manifestations, InterStruct in colaborare cu O Instituto, Rampa Porto
- CCP Iasi
- IAR, Iasi Art Residency
- CUMRU Iasi

2022: Membru in echipa de proiect D:Text, Research in design theory, history

**Membru in echipe de proiect
2022:**

and criticism, ICMA Iasi

2022: Membru echipa proiect Art in park-tabara de creatie, proiect finantat de Primaria Municipiului Iasi, in cadrul Festivalului International al Educatiei

2022, 2017: Sincretic, coordonator prof. univ. dr. Atena-Elena Simionescu, proiect finantat de Primaria Municipiului Iasi, in cadrul Festivalului International al Educatiei

2022, 2020-Basme Reconstruite, Iasi, coordonator prof. univ. dr. Atena-Elena Simionescu, proiect finantat de Primaria Municipiului Iasi, in cadrul Festivalului International al Educatiei

2020, 2019-Timp Trecut, Timp Present, coordonator prof. univ. dr. Atena-Elena Simionescu, proiect finantat de Primaria Municipiului Iasi, in cadrul Festivalului International al Educatiei

Membru în echipe de proiecte finanțate AFCN:

2017, 2019 și 2021: Bienala Internațională de Gravură N-E, Iași,

Membru în echipe de proiecte Erasmus+:

2021: UNAGE Iasi Art Residency, Larissa Mellor, curator expozitie si moderare artist-talk,, in parteneriat cu Centrul de Cercetare Multidisciplinara in Arta din Iasi

2019: Refresh Heritage, proiect de promovare a patrimoniului cultural local organizat de Complexul Muzeal Moldova, Iasi

Membru in echipe internationale:

2022: Festivalul International de Film Est-European Beast, editia a V-a, Porto, Portugalia

2021: Festivalul International de Film Est-European Beast, editia a IV-a, Porto, Portugalia

2020: Post-Amnesia, proiect interdisciplinar, topic: post-colonialism, finantat de Vaha Hub, MitOst, organizat de InterStruct Collective, O Instituto si Rampa, Porto, Portugalia

2022: Moderator prezente de artist Emery Hall-S.U.A.

2022: Artist talk Alexandru Tîlica- industria graficii publicitare

2018: Artist talk David Arcan- industria jocurilor video independente

Activitati cu studentii:

- Vârste ale spiritului, in colaborare cu conf. Cezarina Caloian, expoziția studenților din anul II, Galeria N. Tonitza, Iași, 2022
- **Estul salbatic**, Radu Tănasă, Ruxandra Mărgineanu, Laura Stoica, Marian Stavarache, Ioana Mihai și Alexandra Tîrpescu, galeria VICTORIA Iași, decembrie 2021
- Curator in cadrul proiectului "Memo History", organizat de Palatul Copiilor Iasi, finantat de U.Eropeana, nr. 618344, perioada 2020-2022

Curator al expozițiilor:

- Nume de utilizator: @dollescenta, Balan Raluca-Ioana, galeria N. Tonitza, Iași, februarie 2020
- Compromis, Radu Tănasă, Ruxandra Mărgineanu, Laura Stoica, Marian Stavarache și Alexandra Tîrpescu, galeria VICTORIA Iași, ianuarie 2020
- Stări ale corpului, Vârste ale psihicului, expoziția studenților din anul II, Galeria N. Tonitza, Iași, în parteneriat cu UMF Iași, 2020
- TIMP TRECUT, TIMP PREZENT (curator, alături de lect. Univ. Dr. Florin Pinzaru), expoziția de gravură a studenților specializării Grafică,

director de proiect prof. Univ. Dr. Atena-Elena Simionescu, Galeria Universitas, Iași, 2019

- Expoziția de grafică publicitară în cadrul târgului de carte Librex, 2017, 2018
- Crooked Reaction, Andreea Zaleschi, Buzău, 2018
- Uniti Muniti, Casa Balș, expoziție de grafică, pictură și sculptură, 2018
- Shapes of Unreal, Expoziție de grafică, Galeria apArte, Toma Andreea, Burcă Raluca, Mardare Raluca, Iulia Ioniță, 2018
- Monotrip 2, Galeria Victoria, Radu Gușan, Vilen Maffei, 2019
- Literă-Amprentă-Ilustrație, expoziție Librex, 2019

-
1. James Madison University, School of Arts, Design and Art History, expoziția studenților și cadrelor didactice FAVD, *Around the square*, galeria ArtWorks, nov-dec. 2022
-

Colaborări cu universități și instituții culturale de prestigiu:
2022

2022- membru în echipa de selecție a celei de-a cincea ediții a Festivalului Internațional de Film BEAST, secțiunea Film Experimental
2022-Membru în echipa de jurizare a proiectului UNFINISHED, expoziție colectivă de artă contemporană, galeria OKNa, Porto, Portugalia
2021-Memo history Iași

Activități de jurizare:
2022
2021

2021: emisiune culturală TVR Iași, proiectul casei de cultură V. Darvai, Dragomirești, România

Apariții în spațiul public:

2022: Sesiunea Internațională de comunicări științifice a Departamentului de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea (20 mai 2022)
2022: Conferința internațională The Art of Education versus Artistic Education, UNAGE Iași (17-19 noiembrie 2022)
2017: Prelegere susținută în cadrul mesei rotunde organizate de către ICR Viena, iunie 2017, cu tema: De la tradiție la experiment- explorări creative în artă vizuală

Participări conferințe și prelegeri:

2009- Simpozionul Național „Sincretismul Artelor”, lucrarea: „Symbolism și Culoare”

2022: Revista științifică D:Text, Research in design theory, history and criticism
Albumul Bienalei Internațională de Gravură Contemporană N-E, Ediția a IV-a, Iași, 2021, U.N.A.G.E. și Complexul Muzeal Moldova, ISBN 978-606-8547-53-4
albumul de specialitate Timp Trecut, Timp Present, Catalogul expoziției de Gravură a studenților specializării Grafică, Coord.: Atena Elena Simionescu, ISBN 978-606-547-438-3

Tehnoredactare, proiecte editoriale:

2021- Catalogul festivalului international de film est-european BEAST, PT
2020- Identitate vizuala proiect Post Amnesia: Dismantling Colonnial, RAMPA Porto si O Instituto
2019- Ilustrator al revistei literare SCRIPTOR nr.57-58, ISSN 2393-0888 ed. Junimea, Iasi
2019- Ilustrator al publicației literare spaniol-române SERTA, în curs de editare, ISSN: 1137-8662, Madrid, Spania
2019- Timp Trecut, Timp Prezent, Catalogul expoziției de Gravură a studenților specializării Grafică,
Coord.: Atena Elena Simionescu, ISBN 978-606-547-438-3
2019 - Catalogul BICG N-E, ediția a II-a, Iasi, coord. principal: Valentina Florentina Druțu, ISBN 978-606-8547-26-8
2017- Catalogul BICG N-E, ediția a III-a, Iasi, coord. principal: Valentina Florentina Druțu, ISBN 978-606-8547-37-4
2017- Sincretic- pictură, sculptură, grafică: Studenți, coord.: Atena Elena Simionescu, ISBN 978-606-547-346-1
2017- Sincretic- pictură, sculptură, grafică: Profesori, coord.: Atena Elena Simionescu, ISBN 978-606-547-347-8
2017- Catalogul expoziției de grafică și pictură Interferențe, Viena

Organizator de ateliere și workshop-uri:

2020.09 Cianotipie, OKNa Porto
2020.11 Monotip experimental, OKNa Porto
Organizator al workshopului de gravură-offset, din cadrul Bienale Internaționale de Gravură N-E, Iasi, 2019
2021: Membru titular UAPR, filiala Iasi, sectia Grafica
2020: Membru in echipa de conducere a asociatiei culturale PlusEast, Porto, Portugalia, galeria de arta OKNa
2020: Membru al asociatiei culturale InterStruct

Afilieri culturale:

Limba maternă Română

Alte limbi străine

Spaniolă

INȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Conversație	Producere vorbită	
B2	B2	B1	B2	B2



Engleză	B2	C1	C1	C1	B2
Portugheză	B1	B1	B2	A2 /	B1
Italiană	B1	B1	A1	A1 / /	A1

