

## INFORMAȚII PERSONALE



## CALOIAN FLORINA CEZARINA

📍 Iași,  
☎️ 0745088276  
✉️ [cezarinaaa16@yahoo.com](mailto:cezarinaaa16@yahoo.com)

Sexul feminin | Data nașterii 16/04/1981 | Naționalitatea română

**LOCUL DE MUNCA** Conferențiar universitar dr., departamentul 5, Grafica  
Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada 2011 - 2020  
Funcția sau postul ocupat Lector universitar dr., direcția de studiu grafică  
Activități și responsabilități Titular cursuri: *Compoziție grafică publicitară, Tehnici grafice, Studiul formei și al*  
principale *culorii, Construcție personaj în grafică, Gravură 2*  
Numele și adresa Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte "George  
angajatorului Enescu", Iași, strada Sărăriei nr 189

Perioada 2008 – 2011  
Funcția sau postul ocupat Asistent universitar, direcția de studiu grafică  
Numele și adresa Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte "George  
angajatorului Enescu", Iași, strada Sărăriei nr 189

Perioada 2004 -2008  
Funcția sau postul ocupat Preparator universitar, direcția de studiu grafică  
Numele și adresa Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte "George  
angajatorului Enescu", Iași, strada Sărăriei nr 189

Activități și responsabilități Titular cursuri: *Compoziție grafică publicitară anii II și III, Construcție personaj*  
principale *grafic, Studiul culorii și al formei anii I și II, Tehnici grafice, Studiul compoziției*  
*pentru grafica, Ilustrație (curs, master grafică, anii I și II), Arta scrisului*  
Coordonare lucrări licență  
Membru comisie licență  
Membru comisie admitere  
Elaborare documente de raportare cercetare științifică și artistică, direcția de  
studiu grafică  
Elaborare documente dosare acreditare  
Coordonator proiecte expoziționale studentești

Tipul activității și sectorul de Educație, Învățământ superior, Cercetare. Activitate creație artistică.  
activitate



**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

2009- Diplomă de Doctor în Arte Plastice și Decorative, UNAGE Iași, cf. OMECT nr 4698 din 14.08.2009. Teza de doctorat cu titlul *Narativitate și simbol în ilustrația de carte*, coord. Științific prof. Univ. Dr. Dimitrie Gavrilean

2003- 2005- Diplomă de Master, în specializarea *Investigarea realului prin formă, valoare, culoare și volum*, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, UNAGE Iași

2001 - Bursa de studii Socrates-Erasmus, Universidad de Bellas Artes, Bilbao, Spania

1999-2003- Diplomă de Licență, în Arte Plastice și Decorative, Specializarea grafică, Facultatea de Arte Plastice, decorative și Design, UNAGE Iași

1995-1999 – Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași

**COMPETENȚE PERSONALE**

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați limba străină	B1/B3	B1/B3	B1/B3	B1/B3	B1/B3
	Course B1-3, British Council Romania, 2014. Results: Excellent				
Specificați limba străină	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2

Membru asociații și organizații profesionale Membru UAPR Filiala Iași, din 2004  
Membru Sindicat UAGE Iași

Implicarea în activitățile comunității academice Membru în echipa de implementare a modului de studii în limba engleză, **Fine Arts**, titular curs opțional *Tehnici grafice anul I*  
Elaborare documente în cadrul direcției de studiu grafică  
Elaborare documente pentru dosarele de evaluare și acreditare instituțională  
Membră în cadrul Consiliului Facultății  
Membru comisii admitere studii licență  
Membru în comisii examene licență și disertație, secția grafică  
Referent principal în comisie de susținere teză de doctorat, septembrie 2022  
Membru în comisii de examinare concursuri cadre didactice  
Elaborare orar, licență și master, direcția de studiu grafică  
Membru în colectivele de organizare a manifestărilor artistice locale, naționale și internaționale



**2019** – Expoziție personală de gravură experimentală, *PLASTIC*, Galeria Th Pallady, Iași

**2007** – Expoziție personală de gravură și carte obiect *Levantul – Plimbare contemplativă*, Ateneul Tătărași, Iași

Expoziții internaționale  
bienale, trienale de gravură

**2023** - Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Galeria

**2022** - Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Galeria Universitaria, Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

**2021**- *Bienala internațională de Gravură Chisinău*, Republica Moldova, ediția a VI a

**2021** - Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Galeria Universitaria, Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

**2020** – Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Galeria Universitaria, Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

**2019** - *Bienala Internațională de Gravură Contemporană/N-E*, Ediția III, Complexul Muzeal Moldova Iași, Palatul Cuturii, Iași

**2019** - *Lecția de gravură la Galateca*, eveniment parte din *Bienala Internațională de Gravură București 2019*. Expoziție colectivă națională, 40 de artiști participanți

**2019** – Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Galeria Universitaria, Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

**2018** - Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Galeria Universitaria, Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

**2017**- Expoziția de grafică *Interferențe*, Galeria Five Plus Viena. Organizatori: Institutul Cultural Român Viena, Galeria Five Plus, UNAGE Iași

**2016** – Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Galeria Universitaria, Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

**2016** – The 6th Kiwa Exhibition, Kyoto, Kyoto Municipal Museum of Art, Japonia

**2016** - *Expoziție de Grafică a Uniunii Artistilor Plastici din România Filiala Iași*, Institutul Cultural Roman Tel Aviv, curator Felix Aftene

**2015** - *Bienala Internațională de Gravură Contemporană “Iosif Iser”*, Ediția a VIII-a Muzeul de Artă “Ion Ionescu Quitus”, Ploiești

**2015**– Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Galeria Universitaria, Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

**2015** - *Bienala Internațională de Gravură Contemporană/N-E*, Ediția III, Complexul Muzeal Moldova Iași, Palatul Cuturii, Iași

**2013** – Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Galeria Universitaria, Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

**2012** – Expoziția Internațională *Eminesciana*, Iași, Galeria „N Tonitza”

**2012** – Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Galeria Universitaria, Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

**2012** - *The International Small Engraving Salon*, Muzeul Florean, Baia Mare.

**2011** - *Bienala Internațională de Gravură Contemporană “Iosif Iser”*, Ediția a VIII-a Muzeul de Artă “Ion Ionescu Quitus”, Ploiești

**2009** – *International Small Engraving*, Muzeul Florean, Baia Mare

**2009** – *Expoziția Internațională de Mail Art*, ediția a IX-a, Fundația INTER-ART, Aiud

2009 - Bienala Internațională de Gravură Contemporană "Iosif Iser", Editia aVIII-a Muzeul de Artă "Ion Ionescu Quitus", Ploiești  
 2008 – International Small Engraving, Muzeul Florean, Baia Mare  
 2008 - Salonul Internațional de Gravura Mică «Graphium», Timișoara  
 2008 - Small Graphic Forms, Uzpest Gallerya, Budapesta, Ungaria  
 2008 - Bienala Internațională de Gravură Mică "Inter-Art", ediția I, Galeria INTER-ART Aiud  
 2007 – The 5th Kiwa Exhibition, Kyoto, Kyoto Municipal Museum of Art, Japonia  
 2006- Bienala Internațională de Gravură Mică "Inter-Art", ediția I, Galeria INTER-ART Aiud  
 2006 – Expoziție franco-română de ilustrație de carte «Chemin Faisant», L'Espace Peugeot-Botzaris Parmentier, Paris, Franța  
 2006 - Salonul Internațional de Gravura Mică «Graphium», Timișoara  
 2006- Small Graphic Forms, Uzpest Gallerya, Budapesta, Ungaria  
 2004- Small Graphic Forms, Uzpest Gallerya, Budapesta, Ungaria  
 2004- Salonul Internațional de Gravura Mică «Graphium», Timișoara  
 2001 -«Oscillations-Transgressions», Centrul Cultural «C-tin Brancuși», Montreal, Canada

Expoziții naționale  
și locale

2023- Salonul Anual *ArtIs*, Galeria Pallady, UAPR Iași  
 2023- *Mituri și tradiții*, expoziție de arte vizuale, Platul Roznovanu, Iași  
 2023- *Grafickon*, expoziție de grafică, Muzeul de Artă, Bârlad  
 2023- *Religie, medicină, știință, artă*, editia a II a, Palatul Roznovanu, Iași  
 2023- *Sub același cer*, Expoziție și licitație caritabilă, Palatul Culturii Iași, organizatori UAPR Iași, Rotary Club Iași, Ateneul Iași, Complexul Muzeal Moldova Iași  
 2023 – Expoziție colectivă, Palatul Braunstein, Iași, organizator UAP Iași  
 2023 – *Culorile Sufletului*, Palatul Braunstein, Iași, organizator UAP Iași  
 2022- *Inventica. Techné, the invention of art*, Galeria Universitas, UNAGE  
 2022- *Comunicări vizuale*, Centrul Cultural Francez, Iași  
 2022- *Grafică&Sculptură*, UNAGaleria, București. Expun profesori ai universităților de artă din România și Turcia  
 2022- *Sincretic*, expoziție de grup a profesorilor direcției de studiu grafică, FAVD Iași  
 2022- *Donații/Donatori*, Muzeul Județean Vaslui.  
 2022- *Religie, medicină, știință, artă*, Palatul Roznovanu, Iași  
 2021 – *Expozitia Lumina*, Galeria Universitas, Casa Bals, UNAGE  
 2021-161- *Expozitie de grup*, Muzeul de Arta, Constanta  
 2021- *Expoziția Artiștilor Ieșeni*, Galeria de Artă a Municipiului Alba Iulia, UAP Alba Iulia  
 2021- *Sacru. Spirit și materie*, Expoziție colectivă a cadrelor didactice din FAVD, Palatul Roznovanu, Iași  
 2021- *Omul. Viață, Creație, Sens*, Expoziție colectivă a cadrelor didactice din FAVD, Palatul Roznovanu, Primăria Municipiului Iași  
 2021- *Zori de primăvă*, RpmAnArt Gallery, Uap Roman  
 2020- *INVENTICA 2020- Ars Combinatoria*, expoziție organizată de UNAGE și TUIASI, eveniment dedicat celebrării a 160 de ani de învățământ artistic la Iași  
 2020 - *Expoziția on line De la Arhetip la Artă Contemporană*, Simpozion de Artă, Dragomirești, Maramureș, organizată de Fundația AXA Art și Centrul de Cercetări Teologice-Filosofice Dragomirești al Academiei Române  
 2020- *Expozitia Gravura – atribut feminin*, Muzeul de Arta, Palatul Culturii Iasi, 2020, coordonator Mihail Voicu



- 2019** – *Interferențe Vizuale*, Expoziția cadrelor didactice FAVD, Galeria Universitas, Casa Balș, UNAGE Iași, 31 oct.-10 dec.
- 2019** - Salonul anual *Artis*, UAPR Filiala Iași, Galeria Victoria
- 2019** - *NAG- Noaptea Galerilor Deschise* 11 octombrie, Galeria Th. Pallady Iași
- 2019** - Expoziție de grup *Dunăvățul de Jos 2019/ Tabăra de creație Delta Dunării* Galeria ART YOURSELF Gallery, București, 15 octombrie-5 noiembrie
- 2019** - februarie, Expoziția de gravură tradițională și carte obiect *CENTENART- 100 DE ANI DE IDENTITATE*, Galeria Simeza, București
- 2019** - Expoziția taberei de Creație *Dunăvățul de Jos*, Iași, galeria Victoria
- 2018** - Salonul *Artis*, Galeria Victoria, Iași
- 2018** - Expoziția de gravură tradițională și carte obiect *CENTENART- 100 DE ANI DE IDENTITATE*, Institutul Cultural Român, București
- 2018** - Expoziția *CENTENART- 100 DE ANI DE IDENTITATE*, Centrul Cultural Palatele Brincovenesti, București
- 2018** - *Salonul National de Arta Contemporană (SNAC) CENTENAR 2018*, București, Galeria Simeza, organizat de UAP Romania, Ministerul Culturii și Identității Naționale
- 2018** - *UNITI MUNITI*, Expoziție de Arte Vizuale în cadrul *CENTENARTE*, Zilele Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, Galeria Universitas Casa Balș, 29 noiembrie-30 decembrie
- 2017** - Expoziția Națională *Erotica*, Galeria Meru, Iași
- 2016** - Expoziție *Grafica Romaneasca Contemporană*, Centrul Artelor Vizuale Căminul Artei, București
- 2016** - Expoziția de Arte Vizuale *Trecut, Prezent, Viitor*, Universitatea „A. I. Cuza”, sala Pașilor Pierduți, Iași
- 2015** - Expoziția cadrelor didactice ale Facultății de Arte Vizuale și Design, Galeria Artes, Galeria Universitaria, Casa Bals, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
- 2015** - Expoziția de Grafică, Muzeul Unirii Iași, organizatori Complexul Muzeal Moldova Iași, Muzeul de Artă și Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași
- 2013**- Expoziția cadrelor didactice ale Facultății de Arte Vizuale și Design Iași Profesori mereu studenți, Galeria de Artă a Universității Petre Andrei Iași
- 2013** - Salonul U.A.P. filiala Iași, World Trade Center, Iași
- 2012** – *Eternul Feminin*, Expoziție de Arta vizuală, Galeria Grand Hotel Traian Iași
- 2012** - Expoziția Națională *Erotica*, Galeria Cupola, Iași
- 2011** - *Bienala de gravură „Gabriel Popescu”*, Muzeul de Artă din cadrul Complexului National Muzeal Curtea Domnească Târgoviște
- 2010** – *Maiestri de ieri și de azi*, Expoziție dedicată aniversării a 150 de ani de învățământ artistic la Iași și înființării primei Pinacotece Naționale a Școlii de Arte Frumoase, Galeria de arta Dana, Iași
- 2009** - *Bienala de gravură „Gabriel Popescu”*, Muzeul de Artă din cadrul Complexului National Muzeal Curtea Domnească Târgoviște
- 2009** – *Erotica V*, Galeria Cupola, Iași
- 2008**- *Orașul* - organizată de U.A.P. Iași, World Trade Center, Iași
- 2008** - Expoziția de Arte Plastice *“Artiști ieșeni în mijlocul copiilor”* In Memoriam Ioan Gânju, Galeriile de Artă “Ioan Gânju”, Clubul Copiilor Podu Iloaiei
- 2007** - Expoziția Națională *“N. Tonitza”*, organizată de Fundația de Artă “Sf. Luca”, Muzeul de Artă “N. Pârvan”, Bârlad



**2009** – Expoziția Artiștilor Plastici leșeni, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, Galeria ApArte, Iași  
**2006** - Salonul Ilustratorilor de Carte (ne)publicați, Târgul Internațional Gaudeamus, ediția a 13-a, Romexpo, București  
**2006** - Salonul Ilustratorilor - Chemin Faisant, Librăria Cărturești, București  
**2006** - Salonul Ilustratorilor - Chemin Faisant, Galeria ApArte, Iași  
**2005, 2006, 2009** - Atelier 35, World Trade Center, Iași  
**2004** - Expoziție de Ilustrație și Carte Obiect, Centrul Cultural German, Iași  
**2003 - 2009, 2012-2017** - Salonul U.A.P. World Trade Center, Iași  
**2003** - Expoziția de grafică publicitară, Galeriile Arcu, Iași  
**2000** - Tabăra de creație și Expoziția Națională de Arte Plastice, Muncel, Iași

## Premii și diplome

**2023**- Premiul Fundației AxArt, Salonul Anual ArtIs, Galeria Pallady, UAPR Iași  
**2021**- *Diplomă de Excelență pentru Tehnică experimentală de stampă*, Bienala Internațională de Gravură, Chișinău, 2021  
**2020** - *Medalie de Argint pentru creație artistică*, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT, Expoziția Artiștilor Plastici leșeni, Galeria de Artă Casa Balș, Iași  
**2019** - Premiu pentru Proiect expozițional – *Plastic*, expoziție personală de gravură experimentală, Salonul Artis, UAPR Filiala Iasi.  
**2019** - *Medalie de Argint pentru creație artistică*, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT, Expoziția Artiștilor Plastici leșeni, Galeria de Arta Casa Balș, Iași  
**2019** - Diplomă de Onoare, în cadrul Bienalei Internaționale de Gravură Contemporană N\_E, Chișinău  
**2018** - *Medalie de Argint pentru creație artistică*, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT, Expoziția Artiștilor Plastici leșeni, Galeria de Arta Casa Balș, Iași  
**2017**- Diploma *Gheorghe Panaitescu- Bardasare* pentru promovarea Artelor Frumoase, acordată UNAGE Iași pentru expoziția de carte ilustrată realizată de studenții specializării grafică în cadrul *Târgului de Cărți și Arte Frumoase Arca lui Gutenberg*, Ediția a III-a, Atrium, Palas, Iași, coordonatori: prof. univ. dr Atena Simionescu, Lect. Univ. dr. Cezarina Caloian, Conf. Univ. dr. Modesta Lupașcu  
**2016** - *Medalie de Argint pentru creație artistică*, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT, Expoziția Artiștilor Plastici leșeni, Galeria de Arta Casa Balș, Iași  
**2015** - *Medalie de Argint pentru creație artistică*, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT, Expoziția Artiștilor Plastici leșeni, Galeria de Arta Casa Balș, Iași  
**2013**- Premiul pentru Grafica al UAPR Filiala Iasi, Salonul ARTIS, World Trade Center, Iași  
**2013**- *Medalie de Aur pentru creație artistică*, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT, Expoziția Artiștilor Plastici leșeni, Galeria de Arta Casa Balș, Iași  
**2012** – *Medalie de Bronz pentru creație artistică*, Expoziția Internațională EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub egida Euroinvent, Galeria Universitaria, Casa Bals, Universitatea de Arte „George Enescu” Iasi



**2012** – *Diploma de Excelență ptr Originalitatea Compoziției*, Expoziția Internațională *Eminesciana*, Iași, Galeria „N Tonitza”

**2011** – *Diplomă onorifică* oferită de juriul Bienalei Internaționale de Gravură Contemporană “Iosif Iser”, Editia aIX-a, Muzeul de Artă “Ion Ionescu Quitus”, Ploiești

**2009** – *Diplomă onorifică* oferită de juriul Bienalei Internaționale de Gravură Contemporană “Iosif Iser”, Editia aVIII-a, Muzeul de Artă “Ion Ionescu Quitus”, Ploiești

**2009** – *Medalie de Bronz* în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, Expoziția Artiștilor Plastici Ieșeni, Galeria ApArte, Iași

**2008** – *Diplomă de Excelență* pentru recunoașterea contribuției la întemeierea Muzeului de Artă Ieșeană în orașul Podu Iloaiei

**2005, 2007, 2008** - nominalizare la Premiul pentru Grafică, Salonul UAP Artis, Iași

#### Cărți ilustrate

**2018** - Ilustrații și coperta pentru volumul de poezii *Aici ne este locul!*, autor prof univ dr Vasile Cojocaru, Editura, Iași. 30 de ilustrații - desen în tuș.

**2017** - Ilustrații și coperta pentru volumul de poezii *Roadele Magnoliei*, autor prof univ dr Vasile Cojocaru, Editura PIM, Iași. 50 de ilustrații - desen în tuș. ISBN. 978-606-13-3736-1

**2017** - Ilustrații și coperta pentru volumul de poezii *Dialog cu Mama*, autor prof univ dr Vasile Cojocaru, Editura PIM, Iași. 50 de ilustrații - desen în tuș. ISBN. 978-606-13-3740-8

**2016** - Ilustrații, coperta și supracoperta pentru volumul de poezii *Pinacoteca*, autor prof univ dr Vasile Cojocaru, Editura Alfa, Iași. 54 de ilustrații - desen în tuș. ISBN. 978-606-540-163-

**2015** - Ilustrații și coperta pentru volumul de poezii *Volum albastru*, autor prof univ dr Vasile Cojocaru, Editura Alfa, Iași. 54 de ilustrații - desen în tuș. ISBN. 978-606-540-157-0

**2013** - Coperta și supracoperta pentru volumul de aforisme *Cuiburi perene- epica și lirism*, autor prof univ dr Vasile Cojocaru, Editura Alfa, Iași. ISBN - 978 606 540 125 9

**2013**- Ilustrații, coperta și supracoperta pentru volumul de poezii *Cataracte ale unui fir sclav și libere*, autor prof univ dr Vasile Cojocaru, Editura Alfa, Iași. 54 de ilustrații - desen în tuș. ISBN - 978 606 540 124 2

**2012**- Ilustrații pentru vol. de poezii *Înțelepciunea din anotimpuri*, autor Vasile Cojocaru-Filipiuc, Editura Alfa Iași, Editura acreditată CNCSIS. 42 de ilustrații, desen în tuș. ISBN: 978-606-540-096-2

**2009** - Ilustrații pentru vol. de poezii *Scrisoare către Moș Crăciun*, autor Vasile Cojocaru-Filipiuc, Editura Universitas XXI, Iași, ISBN: 978-606-538-020-2. 63 de ilustrații - desen în tuș.

**2007** - Ilustrații pentru vol. *Cântece mici pentru... cei mici*, autor Ilie Hrubaru, Editura Artes, Iași, ISBN: 978-973-8271-62-3. 6 ilustrații desen în tuș.

**2005** - Ilustrații pentru vol. de poezii *S-a dus râul, a rămas râul*, autor Vasile Cojocaru- Filipiuc, Editura Samia, Iași, ISBN: 973-86868-8-1. 57 de ilustrații, desen în tuș



- Cărți publicate**
- 2021- Book Illustration – Classifications, Principles, Particularities**, Editura Artes, Iași. ISBN: 978- 606- 547- 505- 2
- 2020- Scurtă istorie a ilustrației de carte**, Editura Artes, Iași, Iași, ISBN: 978-606-547-466-6
- 2020- Ilustrația de carte: clasificări, caracteristici, particularități**, Editura Artes, Iași. ISBN: 978-606-547-465-9
- 2020- Construcția personajului în grafică**, Editura Artes, Iași. ISBN: 978-606-547-464-2

- Volume colective**
- 2022- ART OF AGGRESSION**, în volumul colectiv *Cyberbullying in educational context*, Editura Universității "A.I. Cuza" din Iași, ISBN 978-606-714-741-4, coordonator volum Marga Iorga. Volum publicat în cadrul proiectului TECPC PROJECT- *Together Everyone can Prevent Cyberbullying* (KA2 Erasmus+ sStrategicpartnership Digital Educational Readiness, 2020-1-RO01-KA226-SCH-095269)
- 2020 - Stări anatomice - între boală cronică și expresivitate vizuală**, în Volumul colectiv *Boala cronică. O perspectivă interdisciplinară*, coordonat de Magdalena Iorga, Editura Polirom, 2020. ISBN: 978-973-46-8321-5
- 2019- Aplicații tehnice în grafica contemporană**, co-autor în volumul colectiv *Implementarea noilor tehnologii în procesul didactic*, Adrian Buliga, Cezarina Florina Caloian, Dan Spânu, Editura Artes, Iași, 2019. ISBN: 978-606-547-446-8

**Articole publicate, articole BDI**

- 2023- Scrierea, un mod de arhivare a lumii**, în volumul catalogul expoziției *BASME reCONSTRUITE – ediția a VII-a* ISBN. 978-606-13-7702-2, editura PIM, Iași
- 2022- MEDICINA ȘI ARTA, O ÎNTÂLNIRE ÎN PUNCTUL GEOMETRIC AL MEDITAȚIILOR ASUPRA SENSULUI VIEȚII**, în volumul colectiv *SINCRETIC*, editura Pim, Iași, ISBN: 987-606-13-6974-4
- 2022- STĂRI ALE CORPULUI, VÂRSTE ALE SPIRITULUI – O RADIOGRAFIE A FIINȚEI UMANE**, în catalogul expoziției *Stări anatomice, vârste ale spiritului*, ediția a II-a, Editura Dana Art, ISBN: 978-630-16528-01-1
- 2021- ANATOMICAL STATES – BETWEEN PATHOLOGY AND VISUAL EXPRESSIVENESS**, Revista Anastasis, Vol. VIII, Nr 1, Mai 2021, ISSN: 2392 – 862X (print), 2392 – 862X (ISSN-L), 2392 – 9472 (on-line)
- 2020 - THE HYBRID CHARACTER - BETWEEN THE REPRESENTATIONS OF THE MIDDLE AGES AND TODAY'S ART**, Revista Anastasis, Vol. VII, nr 1, Mai 2020, ISSN: 2392 – 862X (print), 2392 – 862X (ISSN-L), 2392 – 9472 (on-line)
- 2019— Relația dintre tehnicile de gravură și arta cărții**, articol în volumul „TIMP TRECUT – TIMP PREZENT” – ISBN 978-606-547-438-3, Editura Artes Iași
- 2019- Ilustrația de carte - punct de interferență între literatură și arta vizuală**, articol în catalogul expoziției de carte-obiect de artă și ilustrație, *BASME reCONSTRUITE” – ediția a IV-a* ISBN - 978-606-547-437-6, editura Artes, UNAGE Iași
- 2009 – Ilustrația de carte în volumul colectiv de articole științifice *Arta și publicul nou*** al Centrului de cercetare "Estetică și creație artistică", Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea „George Enescu”, Editura Artes, Iași. ISBN: 978-973- 8263-52-9



## Curriculum Vitae

**2023**- Sesiunea Internațională de Comunicări Cultural- Științifice "Realism și alegorie în arta plastică", Muzeul de Artă Constanța. Prelegere cu tema *Războiul și arta – Realitate și alegorie*

**2021** - *De la Arhetip la Artă Contemporană* – Simpozion de Artă, Dragomirești, Maramureș. Organizatori: Centrului de Cercetări Teologice-Filosofice Dragomirești al Academiei Române, Fundația AXA Art

**2020**- Coordonator al secțiunii grafică a Simpozionului ARTSENS, manager proiect conf univ, Andreea Stoleriu, FAVD IASI

**2019** - *Medicina și arta, o întâlnire în punctul geometric al meditațiilor asupra sensului vieții*, prelegere susținută în cadrul Zilelor Universității de Medicină și Farmacie "Gr. T. Popa" Iași, cu ocazia lansării proiectului "Unde ne duce capul? Medicină Grafică", coordonatori Lect univ dr. Cezarina Caloian și Dr. Richard Constantinescu

**2019** - *ILUSTRĂȚIA DE CARTE – PUNCT DE INTERFERENȚĂ ÎNTRE LITERATURĂ ȘI ARTA VIZUALĂ*, Simpozionul ARTISTORIA 3. Organizatori The Research Center of Medieval Art "Vasile Drăguț" și UNAGE Iași, 23-24 mai

**2019** - Simpozionul de creație 2019/ Donații - Donatori, Gura Humorului, organizatori UAP Iași, Muzeul de Artă Vaslui, Rotary Club

Lucrări în colecții  
particulare și muzee

**2001**- Colecția Centrului Cultural «Constantin Brancuși», Montreal, Canada, 1 lucrare:- *Fără titlu*, 21/29 cm, tehnică mixtă pe hârtie, 2001

**2006** - Fundația Inter-Art, Aiud, România, 1 lucrare: *Natură statică*, mezzotinta, 9/18 cm, 2006

**2008** - Fundația Inter-Art, Aiud, România, 2 lucrări - *Evoluție I*, xilogravură, 6/14 cm, *Evoluție II*, xilogravură, 6/14 cm, 2008

**2004** - Colecția Atelierului Graphium, Timișoara, România - *Atmosferă*, tehnică mixtă, 13/15 cm,

**2006** - Colecția Atelierului Graphium, Timișoara, România - *Compoziție I*, tehnică mixtă, 29,7/21 cm

**2007**- Kyoto International Woodprint Association (KIWA), Japonia – 2 lucrări: *Peisaj fantastic*, xilogravură, 33/23 cm și *Fantasme*, xilogravură, 33/23 cm, 2007

**2004**- Foundation of Hungarian Graphic Arts, Budapesta, Ungaria: *Culpability*, cologravură, 19/19 cm, 2004

**2006**- Foundation of Hungarian Graphic Arts, Budapesta, Ungaria *Cats*, linogravură, 20/17 cm, 2006

**2008** - Colecția de Artă Contemporană a Muzeului Florean, Baia Mare, România, 2 lucrări: *Migrație*, xilogravură, 9/14 cm, 2008 și *Aspirație*, xilogravură, 9/14 cm

**2009** - Colecția de Artă Contemporană a Muzeului Florean, Baia Mare, România, 5 lucrări *Asfințit*, 14,7/16,2 cm, tehnică mixtă, 2009, *Vizita*, 14,2/14cm, tehnică mixtă, 2009, *Scara*, 14,5/15,5 cm, tehnică mixtă, 2009, *Ape*, 15,7/16,3 cm, tehnică mixtă, 2009 și *Cărare* 14,5/ 17cm, tehnică mixtă, 2009

**2008** - Colecția Muzeului de Artă Ieșeană Podu Iloaiei – 1 lucrare: *Astrul*, cologravură, 40/60 cm, 2008

**2009** - Colecția Muzeului de Artă "Ion Ionescu Quitus", Ploiești– 1 lucrare: *Creaturi*, xilogravură, 28/42,5 cm, 2009

**2009** - Colecția Muzeului de Artă din cadrul Complexului Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște, cu ocazia Bienalei Gabriel Popescu, 2009 - 2 lucrări: *Răsărit*, xilogravură, 28/42,5 cm, 2009, înregistrată în evidențele instituției la nr. inv. 27511 și *Asfințit*, xilogravură, 28/40 cm, 2009, înregistrată în evidențele instituției la nr. inv.27512

**2015** - Kyoto International Woodprint Association (KIWA), Japonia – 2 lucrări: *In patria nostra multae silvae sunt I*, xilogravură, 28/42,5 cm, 2015

*In patria nostra multae silvae sunt II*, xilogravură, 28/42,5 cm, 2015



**2015** - Colecția Muzeului de Artă Iasi din cadrul Complexului Național Muzeal „Moldova”, - *In patria nostra multae silvae sunt*, xilogravură, 28/42,5 cm, 2015, donatie personala, Bienala Internationala de Gravura Contemporana N\_E, Iasi, editia 1, și *Muntele sacru*, Cologravura, 90/50 cm. Donație personală.

**2018** - Colecția particulară Grigore și Lena Bejan, București, Tabara de Creație Dunăvățul de Jos, Tulcea, 3 lucrări: Seria *Beauty and the Beast*, Gravura experimentală, tehnică mixta, dimensiune 50/70. Organizatori Fundatia OVIO Cluj Napoca si UAPR Filiala Iași

**2019** - *The Big Fish*, Donație în cadrul Bienalei Internaționale de Gravură Contemporană N\_E, Iași, ediția a III a

**2019** - Colecția particulară Grigore și Lena Bejan, București, Tabara de Creație Dunăvățul de Jos, Tulcea, 2 lucrari: Seria *PLASTIC*, Gravură experimentală, tehnică mixtă, dimensiune 60/60 cm. Organizatori Fundația OVIO Cluj Napoca și UAPR Filiala Iași

**2020** - Colecția Centrului de Cercetări Teologico-Filosofice Dragomirești al Academiei Române, 1 lucrare, *Plastic*, gravură experimentală, 50/70 cm, donație în cadrul Simpozionului *De la Arhetip la Artă Contemporană*

**2021- 2022**- Colecția particulară Grigore și Lena Bejan, București, Tabara de Creație Dunăvățul de Jos, Tulcea, Organizatori Fundația OVIO Cluj Napoca și UAPR Filiala Iași.

4 lucrari din Seria *PLASTIC*, Gravură experimentală, tehnică mixtă, dimensiune 60/60 cm și *Inima lui Don Juan*, carborundum, 60/80 cm.

Citarea în baze de date  
internaționale

**2020**- Recenzie semnată de lect. univ. dr. Andreea Stoleriu pentru *Ilustrația de carte- clasificări, principii, particularități*, Editura Artes, Iași, în revista *Anastasis*, vol. VII, nr. 1, Mai 2020, Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, FAVD, UNAGE Iași  
<https://anastasis-review.ro/wp-content/uploads/ARMCA-2020-VII-1-11-recenzie-Andreea-Stoleriu.pdf>

**2022**- Recenzie semnată de lect. univ. dr. Maria Bilasevschi pentru *Scurtă istorie a ilustrației de carte*, Editura Artes, Iași, în revista *Anastasis*, Vol. IX, No. 1, Mai/2022, Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, FAVD, UNAGE Iași  
<https://anastasis-review.ro/wp-content/uploads/ARMCA-2022-IX-1-11-Recenzie-Maria-Bilasevschi.pdf>

**Aparitii editoriale** 2021- Revista *Alecart*, nr 24-25, Iași, ISSN: 2065-7749





- 2023- *Artiști ieșeni de valoare*, Albumul Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, Editura Palatul Culturii, Iași, ISBN: 978-606-8547-74-9**
- 2023 - Catalogul expoziției de carte-obiect de artă și ilustrație, BASME reCONSTRUITE” – ediția a VII-a, Editura Pim, Iași, ISBN - 978-606-13-7702-3**
- 2022- Catalogul expoziției *Inventica. Techné, the invention of art*, Editura Performantica, Iași, ISBN: 987-606-685-915-8**
- 2022- Catalogul expoziției *Religie. Medicină. Știință. Artă*, Editura Pim, Iași, ISBN: 987-606-13-7184-6. Coordonator volum Adrian Stoleriu**
- 2022- Catalogul expoziției *Comunicări vizuale*, Editura Performantica, Iași, ISBN: 978-606-13-6892-1**
- 2022- Catalogul expoziției *Sincretic*, Editura Pim, Iași, ISBN: 978-606-13-6974-4**
- 2022- Catalogul Expoziției Internaționale EUROPEAN VISUAL ART Exhibition sub Egida Euroinvent, Editura Performantica, Iași, ISBN: 978-606-13-6904-1**
- 2021- Citarea în Catalogul Bienalei Internaționale de Gravură, Chișinău, 2021**
- 2020 - Catalogul Expoziției *De la Arhetip la Artă Contemporană* - Simpozion de artă, Editura Pim, Iași, ISBN: 978-606-13-5509-9**
- 2020- Catalogul expoziției *Gravura – atribut feminin*, Editura Palatul Culturii Iași, 2020, coordonator Mihail Voicu. ISBN 978-606-8547-43-5**
- 2020- Catalogul expoziției INVENTICA \_ARS COMBINATORIA, editura Performantica Iași, ISBN: 978-606-685-725-3**
- 2019 - Volumul „TIMP TRECUT – TIMP PREZENT” Editura Artes Iași – ISBN 978-606-547-438-3**
- 2019 - Catalogul expoziției de carte-obiect de artă și ilustrație, BASME reCONSTRUITE” – ediția a IV-a, Editura Artes, UNAGE, Iași, ISBN - 978-606-547-437-6**
- 2019 - Catalogul *Bienalei Internaționale de Grafică Contemporană N-E*, ediția a III-a, Editura Palatul Culturii Iași, ISBN: 978-606-8547-37-4**
- 2019 - Catalogul expoziției *Resorturi ale Creativității. Inventica 2019*, Editura Performantica Iași, ISBN: 987-606-685-645-6**
- 2019 - Catalogul *Artis, Salonul Anual UAP Romania Filiala Iași*, Editura Pim, ISBN: 978-606-13-5282-1**
- 2018 - Catalogul Expoziției de gravură tradițională și carte obiect CENTENART-100 DE ANI DE IDENTITATE, ISBN: 978-606-8269-99-3, Editura Centrul Cultural "Palatele Brâncovenești Mogoșoaia", organizatori UAP România**
- 2018 - Catalogul *Salonului Național de Artă Contemporană 2018*, Editura gallerya.ro, București, ISBN: 978-973-86624-9-0**
- 2017 - Catalogul Expoziției Naționale *Erotica 2017*, Curator Dragoș Pătrașcu, Editura Performantica - Institutul Național de Inventică, Iași. ISBN: 978-606-685-536-6**
- 2017 - *Sincretic - pictură, sculptură, grafică: profesori*, Editura Artes, Iași, ISBN: 978-606-547-347-8**
- 2015 - Catalog Bienala Internaționala de Gravura Contemporana N-E, Iași, Proiect AFCN, Organizatori: Muzeul de Arta Iași, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași și Muzeul de Artă Chișinău, Republica Moldova, ISBN: 978-606-8547-11-4**
- 2015 - Bienala Internațională de Gravură Contemporană "Iosif Iser", ediția a XI-a, Muzeul de Artă "Ion Ionescu Quitus", Ploiești, ISBN: 978-606-8019-51-2**
- 2015 - Volumul "Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte "George Enescu", la 165 de ani, Editura Artes, 2015. ISBN: 978-606-547-274-7**
- 2013 – Catalogul Salonului ARTIS, World Trade Center, Iași**
- 2009 – Catalogul Expoziției Naționale *Erotica V*, Editura Performantica, Iași, 2009, ISBN: 978-973-730- 662-3**
- 2009 - Bienala Internațională de Gravură Contemporană "Iosif Iser", ediția a VIII-a, Muzeul de Artă "Ion Ionescu Quitus", Ploiești, ISBN: 978-606-8019-08-6**
- 2008 - România, Aiud, *Intercontinental Biennale of Small Graphics*, ediția II, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural Liviu Rebreanu**



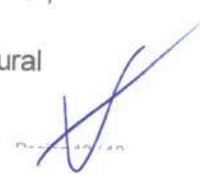
**2008** - Ungaria, Budapesta, *9th Internatonal Biennale of Small Graphic Forms*, Újpest Galéria, ISBN- 978-963-87104-4-4  
**2006, 2007, 2008**- România, Iași, Salonul *Artis*, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași  
**2007** - Japonia, Kyoto, *5th Biennale of Kyoto International Woodprint Association*  
**2006** - Ungaria, Budapesta, *9th Internatonal Biennale of Small Graphic Forms*, Újpest Galéria, ISBN-10: 963-87104-2-X, ISBN-13: 978-963-87104-2-0  
**2006** - România, Aiud, Bienala internațională de gravură contemporană, ediția I, organizată de Fundația Inter-Art  
**2004, 2006** - România, Timișoara, Salonul Internațional de Gravură Mică *Graphium*, Muzeul de Artă Timișoara  
**2004** - Ungaria, Budapesta, *9th Internatonal Biennale of Small Graphic Forms*, Újpest Galéria, ISBN- 963-216-672-8  
**2001** - Canada, Montreal, Centrul Cultural *Constantin Brâncuși*, expoziție Internațională de grup *Osscilations*

Coordonare expoziții  
studentești

**2023** - Membru în echipa de proiect al Expoziție de ilustrație și carte obiect, *Basme re-construite*, Galeria ApArte , FAVD Iași  
**2023** - Membru în echipa de proiect *ART IN THE PARK*, tabara studenteasca de creație artistică, editi a III a  
**2022**- Coordonator al proiectului *Stari anatomice- Varste ale spiritului*, Ediția a II a, Galeria ApArte , FAVD, Iași, 25-31 mai 2022, eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional al Educației, în colaborare cu Primăria Municipiului Iași. Participă 51 de studenți ai specializării grafică.  
**2022**- Coordonator al proiectului *Varste ale spiritului*, Galeria Tonitza, UAP Iași, 21- 28 februarie, Participă 35 de studenți ai specializării grafică.  
**2022** - Membru în echipa de proiect al Expoziție de ilustrație și carte obiect, *Basme re-construite*, Galeria Universitas Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, în cadrul Festivalului Internațional al Tineretului, în colaborare cu Primăria Municipiului Iași.  
**2022** - Membru în echipa de proiect al Expoziție *SINCRETIC*, Galeria APARTE, FAVD Iași, în cadrul Festivalului Internațional al Tineretului, în colaborare cu Primăria Municipiului Iași.  
**2021**- *Lăcașuri Eminesciene*, atelier de creație, organizat de UNAGE iași, in colaborare cu Ateneul Tătărași, Iași, Muzeul Municipal regina Maria Și Asociația Mihai Eminescu, Viena, 15 iunie 2021. Participă studenții: Valentina Părpăuță, Teodora Nălbaru, Nicoleta Tărăntu, Răzvan Mitrea, Agache Denisa. Coordonatori: Decan conf univ, dr. Adrian Stoleriu, conf univ dr. Cezarina Caloian, asist. Univ dr. Sabina Drinceanu și asist univ. dr. Ioana Palamar  
**2020** - Coordonator al Expozitieii de grafică *Stări Antomice, Vârste ale spiritului*, Galeria N. Tonitza, UAPR Iasi. Expun studentii anul II.



- 2019** - Coordonator al Expoziției de grafică Publicitară - Carte Ilustrată, în cadrul *Târgului de Cărți și Arte Frumoase Arca lui Gutenberg*, Ediția a IV-a, Atrium, Palas, Iași
- 2019** - Membru în echipa de proiect al Expoziției de ilustrație și carte obiect, *Basme re-construite*, Galeria Universitas Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, în cadrul Festivalului Internațional al Tineretului/ Iași Capitala Tineretului din România 2019-2020
- 2019** - Membru în echipa de proiect al Expoziției de gravură *Timp Trecut- Timp Prezent*, Galeria Universitas Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, în cadrul Festivalului Internațional al Tineretului/ Iași Capitala Tineretului din România 2019-2020
- 2019** - Coordonator al *Expoziției de ilustrație, carte obiect și afiș*, lucrări de licență-grafică publicitară Galeria Universitas Casa Balș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
- 2018** - Co-organizator al Expoziției de Carte Ilustrată, *Tirgul Librex*, Palas, Iași
- 2017**- Coordonator al Expoziției de grafică Publicitară - Carte Ilustrată, în cadrul *Târgului de Cărți și Arte Frumoase Arca lui Gutenberg*, Ediția a III-a, Atrium, Palas, Iași
- 2017** - Bienala Internațională Studentească de Desen – *Desenul din Atelier*, Timișoara 2017, 9 studenți participanți
- 2015** - coordonator al Expoziției *Carte - Obiect* din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, 28-29 mai, Secțiunea a III-a - *Sincretismul Artelor*, Colegiul Național Iași
- 2015** - Participare studenți grafică FAVD Iași, Olaru Andreea Daniela și Rusu Maria, anul I, Expoziția Națională *Desenul din Atelier*, Ediția a III-a, organizată de Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design și Centrul de Creație al Artelor Vizuale Contemporane, Galeria *Mansarda* Timișoara
- 2013** – Organizator al Expoziției studentești de grafică publicitară, Licență, Galeria Arcu, Iași
- 2013** – Co-organizator al Expoziției de ilustrație, afiș și carte obiect *Basme Reconstruite*, FILIT Galeria Universitaria, Casa Balș, Iași. Coordonator proiect Rector prof univ dr Atena Simionescu
- 2013**- Co-organizator al *Expoziției de Ilustrație și Carte Obiect*, Palatul Copiilor Iași, în cadrul Festivalului Internațional al Educației
- 2010** - Organizator al Expoziției de ilustrație *Illustration Now*, Ateneul Tatarasi, Iași
- 2009** – Coordonator al Expoziției *Carte - Obiect* din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, 26-28 februarie, Secțiunea a III-a - *Sincretismul Artelor*, Galeria Aparte.
- 2008** - Coordonator al expoziției de bandă desenată “Iași en histories et bandes Dessinés” Centrul Cultural Francez, Iași, 19 mai – 1 iunie
- 2009** – Coordonator al Expoziției *Carte - Obiect* din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, 26-28 februarie, Secțiunea a III-a - *Sincretismul Artelor*, Galeria ApArte, Iași
- 2008**- Coordonator al proiectului de bandă desenată “Iași en histories”, în colaborare cu catedra de limbă franceză a Universității “Al. I. Cuza” Iași și artiștii francezi Simon Liberman și Olivier Bron. Proiectul s-a finalizat prin tipărirea catalogului “Iași en histories et bandes Dessinés
- 2008** – Coordonator al expoziției de bandă desenată “Iași en histories et bandes Dessinés”, Galeria ApArte, Facultate de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași
- 2008**- Expoziție Internațională de Grafică *Confluente*, Galeria ApArte, UAGE; FAPDD (România, Republica Moldova)
- 2006** - Co-organizator al expoziției «Salonul Ilustratorilor - Chemin Faisant», Galeria ApArte, Iași
- 2004** - organizator al Expoziției de Ilustrație și Carte Obiect, Centrul Cultural German, Iași



Premii obținute de  
studenți în competiții de  
specialitate

- 2023-** Monica Aghion, Premiul pentru Grafică, *Atelier 35*, Galeria Tonitza Iași
- 2023-** Denisa Agache, Premiul Fundației AXA Art, *Atelier 35*, Galeria Tonitza Iași
- 2021-** Premiul II, Alexandra Târpescu, anul III, la Bienala Internațională de Gravură, Chișinău, 2021
- 2019** - Alexandra Târpescu, anul 1, premiu la Expoziția de gravură *Timp trecut, timp prezent*, în cadrul *Festivalului Internațional al Educației*
- 2019** - Axenti Doina anul 3, premiată la Expoziția de ilustrație și carte obiect, *Basme Re-construite*, în cadrul *Festivalului Internațional al Educației*
- 2019** - *Jungle Illustration Awards*, participă Doina Axenti (anul III), obținând Premiul de onoare
- 2019** - Festivalul de Ilustrație de la Belgrad - *Ilustrofest*, Doina Axenti (anul III)
- 2019** - Andreea Zabulic anul 3, premiată la Expoziția de ilustrație și carte obiect, *Basme Re-construite*, în cadrul Festivalului Internațional al Educației;
- 2018** - Andreea Zabulic, anul 2, Nominalizare la Premiul pentru grafică, *Atelier 35*. UAPR Filiala Iași
- 2017** - Bienala Internațională Studențească de Desen – *Desenul din Atelier*, Timișoara 2017, 9 studenți participanți. Distincție de onoare Iștoc Liviu, anul I, ptr lucrările *Untitled*, desen în cărbune, 100/70 cm, și *Alice in Wonderland*, tehnică mixtă, 50/70 cm
- 2015** - Participare studenți grafică FAVD Iași, Olaru Andreea Daniela și Rusu Maria, anul I, Expoziția Națională *Desenul din Atelier*, Ediția a III-a, organizată de Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design și Centrul de Creatie al Artelor Vizuale Contemporane, Galeria *Mansarda* Timișoara
- 2014** - Diplomă de participare, Pricope George Galan, Expoziția *Desenul din Atelier*, ediția a II-a, Facultatea de Arte și Design, Timișoara
- 2014** - Bursă de Studii oferita de Fundația Principesa Margareta, George Pricope Galan (anul 1)





Jurii/ comisii de  
specialitate/comisii de  
evaluare ale MEC

- 2023- Evaluator national al Agenției de Credite și Burse de Studii a Ministerului Educației și Cercetării,**
- 2020- Evaluator national al Agenției de Credite și Burse de Studii a Ministerului Educației și Cercetării, invitatie catre UNAGE nr 847/04.08.2020, Comisie Evaluare Academica domeniul Arte Vizuale ptr obtinerea burselor de studiu in Federația Rusă, ptr anul universitar 2020/2021, adeverinta nr 882/06.08.2020**
- 2020 – Juriul Expoziției Anuale ARTIS, UAPR Filiala Iasi**  
România 2019 - 2020
- 2019 - Membru în Juriul concursului de ilustratie si carte obiect, *Basmе reconstructite*, Galeria Universitas Casa Balș, Universitate Nationala de Arte „George Enescu” Iași, în cadrul Festivalului Internațional al Tineretului/ Iași Capitala Tineretului din România 2019-2020**
- 2019 - Membru în juriul concursului de gravură *Timp Trecut- Timp Prezent*, Galeria Universitas Casa Balș, Universitate Nationala de Arte „George Enescu” Iași, în cadrul Festivalului Internațional al Tineretului/ Iași Capitala Tineretului din**
- 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014 - Membru în Juriul concursului *Artă și Tradiție*, organizat de Palatul Copiilor Iași, Inspectoratul Județean Iași, în cadrul Festivalului Internațional al Educației**
- 2014 – Juriul Expoziției Anuale ARTIS, UAPR Filiala Iasi**

Tabere de creație

- 2022- SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE PICTURĂ ”ȘCOALA DE LA BISTRIȚA”, ediția a VIIIa, 9- 15 iunie, Colibița, Bistrița Năsăud**
- 2022- Tabăra de creație Dunăvățul de Jos, 23 august – 1 septembrie, organizată de Fundația OVIO Cluj Napoca și UAPR Filiala Iași**
- 2021- Simpozionul Național ”De la Arhetip la Artă contemporană”, Maramureș Dragomirești, organizator Fundația AXA Art**
- 2021- Tabăra de creație Dunăvățul de Jos, 26 august – 1 septembrie, organizată de Fundația OVIO Cluj Napoca și UAPR Filiala Iași**
- 2019- Tabăra de creație Dunăvățul de Jos, 26 august – 1 septembrie, organizată de Fundația OVIO Cluj Napoca și UAPR Filiala Iași**
- 2018- Tabăra de creație Dunăvățul de Jos, 20-27 august, organizată de Fundația OVIO Cluj Napoca și UAPR Filiala Iași**



## Alte proiecte/Granturi

- 2023-** Membru în echipa de proiect *Sincretic- Grafica 33*, Proiect finanțat de ICMA UNAGE Iași
- 2023-** Membru în echipa de proiect *BASME RE-CONSTRUIE 2023*, inclus în Festivalul internațional al Educației Iași, organizat de UNAGE în colaborare cu Primăria Municipiului Iași
- 2022-** Coordonator al evenimentului *Ilustrația de carte, din atelier în librărie*, workshop realizat de către reprezentanții editurii Gama, Iași, 8 noiembrie 2022, FAVD
- 2022-** Coordonator al evenimentului *Artist talk: Alexandru Țilică, concept designer and illustrator*, FAVD, Iași, 3 noiembrie 2022
- 2022-** Coordonator proiect *Stări anatomice- Varste anatomice*, ediția a II-a, finanțat de Primăria Municipiului Iași și UNAGE în cadrul Festivalului Internațional al Educației 2022
- 2022-** Membru în echipa de proiect *SINCRETIC 2022*, inclus în Festivalul internațional al Educației Iași, organizat de UNAGE în colaborare cu Primăria Municipiului Iași
- 2022-** Membru în echipa de proiect *BASME RE-CONSTRUIE 2022*, inclus în Festivalul internațional al Educației Iași, organizat de UNAGE în colaborare cu Primăria Municipiului Iași
- 2020 -** Membru în echipa de organizare și implementare a *Programului de studii de licență Arte Plastice – Pictură (cu predare în Limba Engleză în traducere Fine Arts – Painting)*, titular curs optional *Tehnici grafice*
- 2019 -** Membru în echipa de implementare a proiectului FDI "Implementarea noilor tehnologii în procesul didactic", cofinanțat prin CNFIS - CNFIS-FDI-2019-0204, director proiect Lect. Univ. Dr. Andrei Enoiu
- 2017 -** Membru organizator, Bienala Internațională de Gravură Tradițională Iași, Proiect AFCN, organizatori - Muzeul de Artă Iași, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași și Muzeul de Artă Chișinău, Republica Moldova
- 2015 -** Membru organizator, Bienala Internațională de Gravură Tradițională Iași, Proiect AFCN, organizatori - Muzeul de Artă Iași, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași și Muzeul de Artă Chișinău, Republica Moldova

## Cursuri și suporturi de curs

- 2021-** *Book Illustration – Classifications, Principles, Particularities*, Editura Artes, Iași. ISBN: 978- 606- 547- 505- 2
- 2020 -** *Scurtă istorie a ilustrației de carte*, Editura Artes, Iași, Iași, ISBN: 978-606-547-466-6
- 2020-** *Ilustrația de carte: clasificări, caracteristici, particularități*, Editura Artes, Iași. ISBN: 978-606-547-465-9
- 2020-** *Construcția personajului în grafică*, Editura Artes, Iași. ISBN: 978-606-547-464-2





Contracte de cesionare a  
dreptului patrimonial de  
autor:

Curriculum Vitae

Contract nr. 1454/06.06. 2019 către UNAGE Iași, pentru articolul *Aplicații tehnice în grafica contemporană* filmul aferent, realizat în cadrul proiectului FDI *Implementarea noilor tehnologii în procesul didactic.*

Prezența în emisiuni TV,  
radio:

**2020** - Emisiunea *Corp și intimitate*, realizator dr. Richard Constantinescu, 3 februarie, Apollonia TV, [www.youtube.com/watch](http://www.youtube.com/watch)