

DRAGOȘ PĂTRAȘCU

CURRICULUM VITAE

În anul 1986 devine membru stagiar al UAPR . Din 1990 este membru definitiv al UAP.Romania.

1993 - 1998, președinte al filialei UAPR Iași

Este bsolvent al Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte plastice, Decorative și design. Începând cu anul 2000 este cadru didactic . la secția de grafică a Universității de Arte „G. Enescu” din Iași, Facultatea de Arte vizuale și Design.

În anul .2005 - obține titlul de doctor la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie, specializarea Estetică - Filosofie ; Din 2014 este profesor universitar dr. la secția de grafică a Facultății de Arte vizuale și Design, Iași.

2023, 1 oct – acordarea titlului de profesor emerit „pentru meritele sale didactice și profesionale deosebite și contribuția sa la dezvoltarea învățământului superior”

2022 , 23 octombrie - „Duminică 23 oct. 2022, Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad a inaugurat MUZEUL COLECȚIILOR – „CASA STURDZA” (str. Vasile Pârvan nr 4) ocazie cu care a avut loc și vernisajul Expoziției permanente CORNELIU VASILESCU – DRAGOȘ PĂTRAȘCU. Muzeul găzduiește două importante donații făcute de către cei doi artiști”

PREMII ȘI DISTINCȚII

Premii naționale acordate de UAPR din Romania

1979 , oct, - Premiul I pentru Grafică, „ Expoziția Națională a Tineretului”, București, Sala de expoziții a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”

2016, 29 nov. Premiul National pentru Grafica pentru anul 2015 acordat de Uniunea Artistilor Plastici din Romania

1986 – Premiul revistei „Cronica” pentru afirmare în creația plastică;

- 1986 – Premiul Editurii Junimea - „Trofeul micului cititor”, pentru cea mai frumoasă carte pentru copii ilustrată în 1986 - „Întâmplări de necrezut”, autor Ada Fărtăiș
- 1992 – Premiile speciale ale revistei „Cronica” - 20 : poetul Mihai Ursachi, graficianul Dragoș Pătrașcu,, actorul Dionisie Vitcu, dirijorul Cornel Calistru
- 1999 - Premiul pentru Grafică - Salonul anual al UAP - filiala Iași
- 2000 – Premiul pentru Grafică acordat de Consiliul Județean Bacău - Saloanele Moldovei, ediția a II-a Bacău - Chișinău,
- 2000 – Premiul pentru grafică la Bienala artelor „Ion Andreescu” ed. a II-a Buzău, (expoziție cu caracter national),
- 2000 - Premiul „Eugen Rascenco” acordat de Fundația de Artă „Sf. Luca” la concursul national de Arte Plastice „N. Tonitza”, Bârlad
- 2000 – Premiul pentru Grafică , Chișinău - „Saloanele Moldovei”, ediția a II ,Galeriile „Constantin Brâncuși”
- 2001 – Premiul „V. Pogor” acordat de Primăria Municipiului Iași pentru activitate artistică;
- 2013, *Marele Premiu pentru creație artistică*, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT, Expoziția *Internațională de Artă vizuală*, Galeria de Artă Casa Baș,
- 2015, Gala Premiilor BRÂNCOVEANU organizată de Fundația Alexandrion - nominalizare la secțiunea Arte Plastice
- 2005 – premiul UAP din România. pentru instalația „Gemenele” – Salonul U.A.P, filiala Iași;
- 2007 – Premiu de Excelență pentru expozițiile din străinătate, Salonul *Artis*, U.A.P. filiala Iași, World Trade Center;
- 2008 - Premiu pentru expozitia Erotica, Salonul Artis , 9 octombrie

- 2012 – Premiul pentru grafică, Expoziția „Ritmuri atemporale”, Galeriile Cupola, Iași;
- 2014 - Marele premiu - Salonul internațional al profesorilor de Arte vizuale, noiembrie 2014
- 2015- Premiul pentru Grafica, Salonul ARTIS - Iași
- Diplome, medalii, distincții, titluri onorifice naționale și internaționale
- 2004 – Ordinul „Meritul Cultural ” în grad de Cavaler, acordat de Președinția României
- 2004 - Membru onorific al Consiliului Mondial Român cu sediul în Atlanta, Georgia (SUA) pt. merite deosebite în susținerea artei și culturii românești (a IV- a conferință, Vatra Dornei, 26 iunie 2004)
- 2002 – Medalia „Teiul de aur” – Ipotești, Botoșani, 15 iunie, ed. I, pentru opera plastică și ilustrarea operei eminesciene;
- 2009 – *Medalie de Aur pentru creație artistică*, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT Expoziția Artiștilor Plastici Ieșeni, Galeria ApArte, Iași (*Gold Medal Creativity and Innovation Week*)
- 2011 - „ *Grand Prize*”-, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT Expoziția Artiștilor Plastici Ieșeni, Galeria ApArte, Iași (*Gold Medal Creativity and Innovation Week*)
- 2010 – Diplomă de Excelență pentru organizarea Expoziției Naționale *Erotica* și a *Salonului Național de Desen*, Salonul *Artis*, Iași.
- 2012 – *Diplomă specială și Ordinul Leonardo da Vinci* pentru merite deosebite în promovarea creativității, Expoziția EUROINVENT, Muzeul Unirii, Iași,
- 2014 – Medalie de Aur pentru creație artistică și Ordinul Leonardo da Vinci în cadrul Săptămânii Europene „Creativitate și Inovație”, Muzeul Unirii Iasi ;
- 2015- Diplomă de excelență „pentru contribuția de excepție adusă îmbogățirii patrimoniului cultural” - Complexul Muzeal Național „Moldova” - Iasi

- 2016 - Medalia „Gabriel Popescu” „pt. merite excepționale în activitatea artistică și didactică” cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la nașterea artistului
- 2018, noiembrie, Diploma Centenarte UNAGE, acordată pentru contribuția adusă învățământului ieșean de artă;
- 2018, 1 decembrie, Diplomă de excelență acordată de Primăria Iași cu ocazia Centenarului Marii Uniri
- .2012 – Diplomă de Excelență pentru organizarea expoziției *Erotica*, Salonul ArtIs, UAP Filiala Iași; ;
- 2014 – Medalie de Aur pentru creație artistică și Ordinul Leonardo da Vinci în cadrul Săptămânii Europene „Creativitate și Inovație”, Muzeul Unirii Iasi ;
- 2015- ,Diplomă de Excelență pentru organizarea și coordonarea bienalelor „Salonul de Desen” și „Erotica” Salonul ArtIs, UAP, filiala Iasi;
- 2020 , 16 oct. – Premiul pentru Grafică , „Salonul Anual de Artă”, UAPR Filiala Iași
- 2020, 18 dec. – Premiul „Valorile Iașului, Valorile României” , acordat pentru întreaga activitate artistică de către Primăria Municipiului Iași și Casa de Cultură „
- 2021 Premiile Negruzzi ediția a VI a – Premiul special „Dana Konya Petrișor” „Dedicăm acest premiu celor care prin generozitatea , dăruirea sau talentul lor și-au pus amprenta asupra societății”
- 2023, 21 aprilie – Premiul „Al. Tzigara – Samurcaș” pentru arte vizuale acordat de către Revista „Convorbiri Literare”

Expoziții personale

Expoziții personale în străinătate

- 1992 – Galeria „Kulturhaus”, Wels, Austria;
- 1994 – Galeria „Raiffeisenbank”, Thalheim bei Wels”, Austria
- 1997 – Galeria „Centrului Cultural Român”, Paris;

- 1998 - Galeriile Institutului Român pentru Cultură și Cercetare umanistică - Veneția
- 2000 - „Piccolo Gallerie” -Palazzo Correr, Veneția (15 oct. - 15. nov.)
- 2002 - Galeriile „Traunfer Arkade” - Wels, Austria
- 2003 - „Centrul Cultural Român ”Paris , (octombrie), expoziția „Note despre linie”
- 2003 - „Centrul Cultural Român ” Viena,(noiembrie), expoziția „Note despre linie”
- 2007 – Galeriile de artă „Racine” 7, Rue de Preuilly – 89000, Auxerre, Franța;(octombrie) – „Reconstituiri”
- 2015 , 4 - 30 dec, „Soarele Mâniei”, Galeriile Institutului Român de Cultură si Cercetare Umanistică Venetia
- 2016 – 1 feb-1 martie, exp. personala DADA LAND, Muzeul de Arta al Republicii Moldova- Chisinau
- 2016 - 25 martie, Galeriile Teatrului Național SATIRICUS - Chișinău, expoziția „Omul din cerc” - la invitația Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu”- Chișinău

Expoziții personale în țară

- 1984 – Galeriile „Cupola”, Iași;
- 1987 – Galeriile „Cupola”, Iași, Expoziție de grafică de carte;
- 2004 – Expoziție personală deschisă în sala Oglinzilor din Primăria Vatra Dornei, la invitația Congresului Mondial al Românilor;
- 2004 – octombrie – galeriile „Ateneul Tătărași” cu ocazia inaugurării Galeriilor de artă;

- 2010 – Expoziție personală de printuri, *Expozitia de pe gard*, mai-iunie, Casa de cultură „Mihai Ursachi”, Copou, Iași;
- 2011 – septembrie, Expoziție personală *Note despre linie*, Galeriile ICR București;
- 2013 – aprilie – mai, Expoziția personală *Note despre linie, Fața întunecată a lunii*, Galeriile ART YOURSELF, str. Nicolae Ionescu, sect 1, București.
- 2014- noiembrie, „Călătoria”, Galeriile „Cupola”, „N. Tonitza” și „T.Pallady”- Iași
- 2015- februarie, „Călătoria ”- Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad
- 2015 - martie, „Călătoria ”- Muzeul „Ștefan cel Mare”, Vaslui
- 2015 mai, Galeriile de Artă „Eleusis” - Iasi, „Anatomia Memoriei”
- 2016 – 10 mai-10 iulie, exp. personala DADA LAND, Galeriile Teatrului municipal Suceava (invitat cu ocazia Simpozionului international „Zilele Matei Visniec”
- 2016 – 1 apr.- 1 mai, DADA LAND, Galeriile municipale, Moinesti (invitat in cadrul Simpozionului international Tristan Tzara-100 ani de Dadaism)
- 2017 – 4. 03 – 4. 04 „, Desene stânjemîitoare” Galeriile ART YOURSELF, str. Nicolae Ionescu, sect 1, București.
- 2020, 15 ian.- 15 mai „Les Marees de la Memoire”, Institutul Cultural Francez, IAȘI
- 2020, 15 feb – 15 iulie- „Poezia este Floare la ureche”, Galeriile Editurii „Junimea”, IAȘI
- 2021, 15dec.- 2022, 15 ian , „Negru și Roșu” ”, Galeriile Editurii „Junimea”, IAȘI
- 2022 , 15 feb – 30 mart. „We Live in Intristing Times” Galeriile Editurii „Junimea”, IAȘI
- 2022, 18 apr – 30 mai „Traficantul de semen”, Galeriile Editurii „Junimea”, IAȘI

2022, 24 iun, -30 iul , - „ATHANOR”, Muzeul de Artă Contemporană,
Brukenthal, SIBIU

2023, 10 ian 2023, 19 mart. – 20 april. – „DESENE”, Sala „Horia Bernea”,
Memorialul „Mihai Eminescu”- IPOTEȘTI

Expoziții colective și de grup în țară

1979 – *Trei absolvenți*, Galeriile Cronica, Iași;

1987 – 2018, Participări la toate cele 31 ediții ale Salonului anual al UAP
filiala IASI

1980, 1982, 1984, 1986, 1988 – *Bienala Națională de grafică*, Sala Dalles,
București;

1990 – *Nudul în arta plastică ieșeană*, Muzeul de Artă Iași;

1993 – *Portretul – ipostaze contemporane*, Muzeul de Artă Iași;

1995 – *Salonul Național de Grafică*, Muzeul de Artă Galați;

1998 – Salonul Național de Gravură, „Tulcea,98”, Muzeul de artă Tulcea,

1998 – Salonul Național *Erotica*, ediția I, Galeriile Cupola Iași;

1998 – Ipostaze grafice, Adriana Lucaciu, Dragoș Pătrașcu, Cristian Tarbă,

Galeriile UAP Timișoara

1999 – Salonul Național *Erotica*, ediția a II-a, Galeriile Cupola Iași;

1999 – iunie – *Grafica românească contemporană* – Marcel Chirnoagă, Done

Stan, Iuri Isar, Emilia Kiss, Emilia Persu, Dragoș Pătrașcu, Cristian

Tarbă, Galeriile Simeza, București

1999 – *Salonul bienal național de desen*, Galeriile de Artă Arad;

1999 – *12 artiști ieșeni*, Galeriile U.A.P. Cluj-Napoca;

- 2000 – Salonul Național *Erotica*, ediția a III-a, Galeria Cupola Iași;
- 2000 – Expoziția Națională Bienala Artelor *Ion Andreescu*,
Galeriile de artă Buzău;
- 2001 – *Saloanele Moldovei*, Bacău, Chișinău, Muzeul de Artă;
- 2001 – Expoziție Națională de Artă, Sala ARTEXPO, București;
- 2001 – *Trei generații* - Marcel Chirnoagă, Dan Erceanu, Dragoș Pătrașcu,
Galeriile „Gh. Asachi”, Palatul Culturii Iași; 2002 – iunie-iulie,
Expoziția *Marcel Chirnoagă, Dragoș Pătrașcu*; Galerile „Gheorghe Petrașcu”,
Muzeul de Artă Tecuci
- 2002 – Expoziția Națională Bienala Artelor *Ion Andreescu*, Galeria de artă
Buzău;
- 2002 – *Pur și simplu fabulos*, Dragoș Pătrașcu, Constantin Tofan, Galerile
Iulius Iași;
- 2003 – *Artiști ieșeni contemporani*, Muzeul de Artă Constanța;
- 2003 – Expoziția cadrelor didactice de la Universitatea de Artă „G. Enescu”,
Iași, Galerile Rotonda IMF, Iași;
- 2003 – *Amprente*, Galerile Cupola Iași;
- 2004 – *Saloanele Moldovei*, Muzeul de Artă Bacău, Muzeul de Artă Chișinău;
- 2005 – *Autoportretul în arta plastică ieșeană*, Galerile Ateneul Tătărași, Iași;
- 2005 – *Artiști ieșeni contemporani*, Galerile de Artă Bistrița;
- 2006 – martie, *Nudul în arta plastică ieșeană*, Ateneul Tătărași, Iași;
- 2007 – iunie, Salonul național *La început a fost desenul*, Galerile Dana Iași;
- 2007 – *Confluente*, expoziție de grup, Galerile N. Tonitza, Iași;

- 2007 – *Orașul*, expoziție de grup, Galeria Ateneul Tătărași Iași;
- 2007 – *Metamorfoze*, expoziție colectivă, World Trade Center Iași;
- 2008 – mai, Salonul Național *Erotica*, ediția a IV-a, Galeria Cupola și „Nicolae Tonitza”, Iași;
- 2008 – *Albastru*, expoziție de grup, curator Benoît Vitse, Galeria Ateneul Tătărași, Iași
- 2008 – “13”, expoziție de grup, Galeria “ N.Tonitza”,Iași
- 2008 – iunie, Salonul Național *Erotica*, ediția a IV-a, Galeria UAP Galați;
- 2008 – *In memoriam Marcel Chirnoagă*, Galeria Ateneul Tătărași, (expoziție itinerantă de grup);
- 2008 - *In memoriam Marcel Chirnoagă*, Muzeul Județean Vaslui
- 2008 - *In memoriam Marcel Chirnoagă* Galeria Tonitza Bârlad
- 2008 – *Artiști ieșeni contemporani*, Galeria *Senso* București;
- 2008 – Expoziție de grup, Galeria Palas Rezidențial Iași;
- 2008 – *Dialog între formă și culoare*, Galeria 7 Pietre Piatra Neamț;
- 2008 – Expoziție de grup, Galeria *Bekero*, Iași;
- 2009 – mai-iunie, Salonul Național *Erotica*, ediția a V-a, Galeria Cupola, „Nicolae Tonitza”, Iași;
- 2009 – *Zoon Politikon*, expoziție națională de grup, Galeria de Artă Focșani;
- 2009 – *Zoon Politikon*, expoziție națională de grup, Galeria Caminul Artei - Bucuresti
- 2009 – *Conexiuni*, expoziție de grup, Galeria „N. Tonitza” Iași;
- 2009 – *Salonul cadrelor didactice ale Universității de Artă „G Enescu”* Iași,

galeriile ApArte Iași;

2009 – *Gravură românească contemporană*, Complexul Muzeal Moldova Iași;

2010 – *Recent*, expoziție de grafică românească contemporană, Galeria UAP Baia Mare;

2010 – *Maeștri de ieri și de azi, Expoziție dedicată aniversării a 150 de ani de învățământ artistic la Iași și înființării primei Pinacoteci Naționale a Școlii de Arte Frumoase*, Galeria de artă Dana, Iași;

2010 – *Interferențe artistice*, expoziție de grup, Galeria Cupola Iași;

2010 – *Primăvara la Galeria Dana*, expoziție de grup, Galeria Dana, Iași;

2010 – *Ritmuri atemporale*, expoziție de grup, Casa Corpului Didactic Iași;

2011 – mai, Salonul Național *Erotica*, ediția a VI-a, Galeria „N. Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola, Iași;

2011 – iunie, Salonul Național *Erotica*, ediția a VI-a, Galeria Căminul Artei București;

2011 – mai, *Tabăra națională de creație Bucium*, Galeria Moldova Mall, Iași;

2011 – *Estivalia*, expoziție de grup, Galeria Dana, Iași;

2011 – iunie, *Cuvintele liniei - vibrația formelor anatomice*, ediția I, expoziție colectivă, Galeria Casei de Cultură „M. Sadoveanu”, Pașcani, organizată de UAP Filiala Iași și Primăria Pașcani;

2011 – *Sinteze contemporane*, Expoziție Națională de artă românească, Palatul Parlamentului, Sala Brâncuși;

2011 – octombrie – Salonul național *Grafica românească contemporană*,
Galeriile Căminul Artei și Simeza, București
(membru al juriului național);

2011 – decembrie, – 2012, ianuarie, Salonul național *Grafica românească
contemporană*, Galeriile Dana Iași;

2011 – *Pro Ruralis*, expoziție de grup, Galeriile Cupola, Iași;

2011 – *Transparența valorii, dincolo de formă și culoare*, Muzeul Județean
Botoșani, organizată de UAP Filiala Iași;

2011 – decembrie – 2012, ianuarie – *Anuala de pictură, grafică și sculptură*,
ediția a VII-a, Muzeul de Artă Vizuală Roman;

2012 – *Cuvintele liniei – vibrația formelor anatomice*, ediția a II-a, expoziție
colectivă, Galeriile Casei de Cultură „M. Sadoveanu” Pașcani,
organizată de UAP Filiala Iași și Primăria Pașcani;

2012 – mai, Expoziția Națională *Erotica*, ediția a VII-a, Galeriile N Tonitza,
Galeria Cupola, Iași, Galeriile Phoenix;

2012 – martie – *Ritmuri atemporale*, expoziție de grup, Galeriile Cupola Iași;

2012 – martie – *Corp 2012*, expoziție colectivă națională,
Galeriile de Artă Focșani;

2012 – aprilie – *Corp 2012*, expoziție colectivă națională, Galeriile Căminul
Artei București;

2014 - 2015 „10 plus 1”, Simpozionul de Artă Lepșa : Galeriile de Artă -
Focșani, Galeriile Căminul Artei - București, Galeriile de Artă **Bacău**, Galeriile
de Artă Iași

- 2013 – aprilie, Expoziție de grup, Galeria *Eleusis* ale Universității „Al. I. Cuza” Iași;
- 2013 – mai, *Impresii*, expoziție de grup, Galeria Bellaria Iași
- 2013 – Expoziția cadrelor didactice ale Facultății de Arte Vizuale și Design Iași, *Profesori, mereu studenți*, Galeria de Artă a Universității *Petre Andrei* Iași;
- 2014, ianuarie- decembrie - „11.17.2014” Artyourself Gallery- București (11 expoziții, 11 teme diferite, 17 artiști români, câte o expoziție în fiecare lună)
- 2015- decembrie, Expoziție de grup, galeriile ART YOURSELF București (No. 88 - 88 artiști, 8 expoziții)
- 2017- „Erotica 2017”, 1 - 30 mai, 2017, Iași ;
- 2018- Salonul de desen - Iași (mai) „Victoria”, „T.Pallady”, „Tonitza”
- 2018- Salonul de desen, București (octombrie), Galeria ArtYourself
- 2018 – iulie - „TREI - Dan Erceanu, Dragoș Pătrașcu, Simion Cristea”- Timișoara, Galeria „Casa Artelor”- curatorul expoziție
- 2023 , 15 ian 15 feb – „DESEN - GRAVURĂ ” Anca Boeriu - Dragoș Pătrașcu, Galeria Editurii Junimea, Iași
- 2023 , aprilie- septembrie – „TREI”- Laura Partin, Andrei Pantea, Dragoș Pătrașcu - Galeria Editurii Junimea, Iași
- 2023, 1-10 oct „Punct(E)ul”, Galeria „N. Tonitza”, Iași
- 2023 ,16 - 30 oct – „Grafica Românească 2023”- Căminul Artei

Expoziții colective și de grup în străinătate

- 1988 – „Artă românească contemporană” – Moscova;
- 1988 – „Expoziție internațională de miniatură”, Toronto – Canada;

- 1988 – Expoziție internațională „INTERGRAFİK”, Berlin;
- 1990 – *Artă contemporană ieșeană*, Muzeul de Artă Chișinău
- 1996 – „Bienala de grafică”, Győr – Ungaria;
- 1996 – „Grafică românească contemporană” – Centrul Cultural Român – Paris;
- 1999 – „ART ADDICTON”, Palazzo Correr – Veneția;
- 1999 – „Artă ieșeană contemporană” – Poitiers – Franța;
- 1999 – ianuarie „Șase artiști din România”, Galeriile „Casa Artiștilor”, Haifa, Israel
- 2000 – „Artă românească contemporană” – Sao Paulo – Brazilia
- ;2000 – *Trei generații* – Marcel Chirnoagă, Dragoș Pătrașcu, Tudor Pătrașcu,, Palazzo Correr, Veneția
- 2000 – „22 Măști” – Artiști din România – Palazzo Correr – Veneția;
- 2002 – „Grafică românească contemporană” – Centrul Cultural Român – Paris;
- 2002 – „Zilele culturii ieșene” – Centrele Culturale Românești din Budapesta și Viena;
- 2013 – septembrie, „Segni Disegni, nouă artiști români contemporani”, Dolo, Veneția, Italia, sub egida Associazione Culturale Arti Visive, Riviera del Brenta e il Gruppo Artisti della Saccisica
- 2015, iulie, „Anatomy of Memory “- FIVE PLUS GALLERY- Viena ;
- 2015, noiembrie, Galeriile „BRANCUSI” ,Chisinau, „Salonul international de Gravura” ;
- 2016, noiembrie, participare cu cinci desene si un detaliu din instalația „The Dark Side of the Moon” la Targul International de arta de la Essen-Germania
- 2017, august, ALL INIZIO FU IL DISEGNO – Alexi, Colta, Delamare, Erceanu, Ilfoveanu, Pătrașcu - Palazzo Correr, Veneția,
- 2018, Salonul de desen, Roma (Italia), Accademia di Romania, sub egida UAP, Primaria -Iasi, ICR

Expoziții internaționale organizate în România

1998 – Târgul Internațional de Artă *TIIV* 98, Muzeul Național de Artă București

2001 – Târgul Internațional de Artă *TIIV* 2001, Sala Teatrului Național, București;

2007 – Bienala internațională de artă – Arad – România – *Meeting point Arad Biennial 2007 (1st edition)*; expoziție itinerantă în Ungaria, Cehia, Croația;

2009, noiembrie, decembrie, ianuarie, februarie – *Meeting Point Arad Biennial*, Bienala Internațională de Artă Arad. Expoziție itinerantă Arad, Pécs (Ungaria), Pilzen (Cehia), Osijek (Croația)

,2009 – Expoziția Internațională *EUROPEAN VISUAL ART (Expoziția Europeană a Creativității și Inovării)*, sub egida *Euroinvent*, Galeria

ApArte, Facultatea Arte Vizuale Iași;

2010 – Expoziția internațională *TOTEM*, Showroom-ul Fiat Iași;

2010 – *Ritmuri atemporale*, Festivalul internațional *Artă și Tradiție* în Europa, ediția I, Galeriile Cupola Iași;

2011 – Expoziția internațională *EUROPEAN VISUAL ART (Expoziția Europeană a Creativității și Inovării)*, sub egida *Euroinvent*, sub egida *Euroinvent*, Muzeul Unirii Iași;

2012 – *Ritmuri atemporale*, Festivalul internațional *Artă și Tradiție* în Europa, ediția a III-a, Galeriile Cupola Iași;

2012 – Expoziția internațională *EUROPEAN VISUAL ART (Expoziția Europeană a Creativității și Inovării)*, sub egida *Euroinvent*, Galeria Universitaria, Casa Balș, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași;

2013 – Expoziția internațională *EUROPEAN VISUAL ART (Expoziția*

Europeană a Creativității și Inovării), sub egida *Euroinvent*, Galeria

Universitaria, Casa Balș, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

2015- 6-22 noiembrie „Tribuna Graphic”, Expoziție internațională de grafică-
Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2015- octombrie, Bienala Internațională de Gravură, Muzeul de Artă –Iași

2014, 2015, 2016, 2017, 2018 - – Expoziția internațională „EUROPEAN
VISUAL ART” (Expoziția Europeană a Creativității și Inovării), sub egida
Euroinvent, Galeriile Casa Balș - Iași;

2016 - „Art. Viziuni Contemporane ”- Festival internațional de A:R:T:E:-
Galeriile Cupola, Iași

2014, 2016, 2018 - Bienala Internațională de Grafică Mică- galeria „N.
Tonitza”, Iași

2018, septembrie „Confluente 100” (Festivalul Capitalelor Națiunilor
Centenare)-15 artiști, 6 țări , Galeriile Galateca. Expoziție organizată de
Muzeul Național al Literaturii române și Primăria Capitalei

Expoziții curatoriate în țară:

1995, martie, Artă Ieșeană contemporană, Galeriile etaj 3/4, Teatrul Național,
București

2006 – 1-15 iunie – „Erotica”, ediția a III-a, Galeria „N. Tonitza”, Iași.

Curatorul și inițiatorul proiectului în colaborare cu UAP Iași și Primăria
Municipiului Iași.

2007 – 1-30 martie – Curatorul *Expoziției de gravură Marcel Chirnoagă*,

Galeriile de Artă Dana Iași, Str. Lăpușneanu, 7-9.

2007 – 1-30 mai – *La început a fost desenul*, proiect curatorial în parteneriat

cu Galeriile de Artă Dana Iași și UAPR filiala Iași. Cu participarea a

șapte artiști reprezentativi români din București, Iași, Arad,

Timișoara. Catalog on-line: www.danagallery.ro;

1998-2008 – curatorul Expoziției Naționale *Erotica*, Galeriile „N. Tonitza”, Galeria Cupola, Iași;

2009 – curatorul Expoziției Naționale *Erotica*, 1-30 mai, Galeriile „N. Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola, Iași. Catalog ISBN:978-973-730-662-3, Editura Performantica, Iași; nouăzeci de participanți, dintre care patruzeci și doi de studenți ai Facultății de Arte Iași. Parteneri UAPR Iasi, Primăria Municipiului Iași;

2010, 2011, 2012 – curatorul Expoziției Naționale *Erotica*, Galeriile „N. Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola, Iași.

2008, 28 mai – 22 iunie – organizatorul expoziției comemorative itinerante *In Memoriam Marcel Chirnoagă*, Galeriile de artă Ateneul Tătărași, Iași; 25 iunie – 1 iulie, Muzeul Județean Vaslui, 3 iulie – 3 iulie, Galeriile de Artă Bârlad; Expoziția a cuprins douăzeci de lucrări Marcel Chirnoagă din colecția muzeului și douăzeci lucrări din creația a șase graficieni români contemporani.

2010, 1- 30 mai, organizatorul *Salonului Național de Desen*, Galeriile „N. Tonitza”, Cupola, Moldova Mall Iasi, în parteneriat cu UAPR filiala Iași și Primăria Municipiului Iași. O sută doi artiști participanți.

2011, 1- 30 mai, organizatorul *Salonului Național de Desen*, Galeriile „N. Tonitza”, Galeriile Cupola, Galeriile Moldova Mall Iași, în parteneriat cu UAPR filiala Iași, Primăria Municipiului Iași.

2011, octombrie – decembrie, Coorganizator al *Salonului Național de Grafică București – Iași*, Galeriile Căminul Artei și Simeza, București, Galeriile Dana, Iași;

2012, iunie, „Mona Lisa”, colaje, Galeriile, Cupola - Iași

2013, 1- 30 mai – Curatorul și organizatorul *Salonului Național de Desen*, Galeriile „N. Tonitza”, Cupola, Club Phoenix Iași, în parteneriat cu UAP filiala Iași, Primăria Municipiului Iași.

1996 - 2018, Curatorierea celor doua Saloane nationale „Erotica ” si „Salonul de Desen”, Galeriile „T. Pallady” , „N. Tonitza”, „Cupola”, „Victoria”, Iasi - Bucuresti ;

Curatorierea expoziției de grup „TREI -- Dan Erceanu, Dragoș Pătrașcu, Simion Cristea” - Timișoara, 2018

Curatorierea expoziției Salonul de desen 2018, Galeria ArtYourself, București, octombrie 2018

Expoziții curatoriate în străinătate Curatorierea expoziției de grup „La început a fost desenul”/ „All Inizio Fu il Disegno”, expoziție de grafică românească contemporană - Sorin Ilfoveanu, Dan Erceanu, Nicolae Alexi, Onisim Colta, Dragoș Patrascu) - Piccola Galleria - Venetia, 4 - 20 august 2017;

Curatorierea grupului de profesori - artiști de la UNA „George Enescu”, Iași, în parteneriat cu Kunstart Galerie din Bochum - Germania - Contemporary Art Ruhr (Târgul de Artă de la Essen)

Curatorierea expoziției Salonul de desen 2018, Accademia di Romania, Roma, 5-20 noiembrie 2018.

Cărți publicate

2005, Dragoș Pătrașcu, *Estetica analitică: Arthur Danto*, Editura Artes, Iași, ISBN 973-85187-1-7;

Note de curs- Biblioteca Facultății de Arte Vizuale Dragoș Pătrașcu, *Punct, linie, suprafață. Note despre desenul contemporan*, Editura Performantica, Iași

2013, Dragoș Pătrașcu, *MOTOR*, album de autor, Editura Performantica, (conține prezentarea în imagini însoțite de texte explicative și critice, a parcursului lucrării monumentale personale de la Clubul MOTOR, Iași)

Articole, comunicări științifice:

2005, D. N. Zaharia (coordonator), *Moartea artei? Interogații privind statutul operei de artă în contemporaneitate*, Editura Artes, Iași, ISBN:973-85187-7-6, articol: Dragoș Pătrașcu, “Sfârșitul artei, sensuri contemporane”, pp. 21-45;

2009, D. N. Zaharia (coordonator), *Arta și publicul nou*, editura Artes Iași, ISBN: 978-973-8263-52-9; articol: Dragoș Pătrașcu, “Actualitatea Esteticii Kantiene”, pp. 243-273;

2009, 22-23 mai, „Desenul în arta contemporană”, sesiune de comunicări științifice, *Cercetarea – dialog între creație și exegeză*, Ediția I, Universitatea de Arte „George Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale;

2009, Albumul *MARCEL CHIRNOAGĂ*, Editura Dana ART, Iași, text critic, pp. 92-94. ISBN- 978-606-92090-4-2;

2009, Albumul *Erotica 2009*, Editura Performantica, Iași; text critic, pag. 3, ISBN: 978-973-730-662-3;

2010, Albumul *Salonul de desen 2010*, Editura Performantica, Iași, text critic, pag. 3, ISBN: 978-973-730-726-2;

2011, Albumul *Erotica*, , text introductiv aparut in catalogul expozitiei

2013, Albumul *Salonul de desen 2013*, Editura Performantica, Iași; text critic, pag.3, ISBN: 978-606-685-030-8;

2015, Albumul Salonul de Desen 2015, text apărut în revista ISART editată de Galeriile Dana

2015, Albumul Bienala internationala de Gravură, ed IV, Chisinau, Republica Moldova, text introductiv aparut in catalogul expozitiei

2017, Albumul expozitiei personale, Galeriile Artyourself, Bucuresti, „Desene Stânenitoare”, text introductiv aparut in catalogul- album al expozitiei

2018, Albumul Salonul de Desen 2018, text introductiv aparut in catalogul- album al expozitiei

CONFERINTE, PRELEGERI

- mai 2016, prelegerea „Sincretismul in arta contemporana”, AMTAP Chisinau, Facultatea de Arte Plastice.

- mai 2016, prelegerea „Sincretismul in arta contemporana”, Liceul theoretic „Spiru Haret”, Chișinău

- 4 august 2017, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare Umanistica, Veneția - susținerea prelegerii „Desenul in secolele XX - XXI, Despre rolul și locul desenului în arta contemporană”;

- 20 noiembrie 2017, „Dialoguri despre artă” - D. Pătrașcu în dialog cu Lucian Vasiliu, directorul Editurii Junimea, Iasi, la invitatia Primăriei municipiului Bârlad;

- august, 2017, 2018, 2019, 2022- „Acasa la Hundorf” - participare în grupul de mentorat la proiectul international de rezidențe artistice din Hundorf (jud. Mures),- „Dialoguri despre artă ”

- mai, 2022, Centrul de Cultură „George Apostu”, Bacău, Simpozionul de Estetică”- prelegerea „Arta modernă versus Arta contemporană ?”

Simpozioane, tabere de creație

2000 – Simpozion internațional „Tescani 2000”;

2001 – Simpozion național IPOTEȘTI – Botoșani;

2003 – Simpozionul internațional, Moinești, Slănic Moldova.

2011 – Tabăra națională de creație „Bucium ”, Iași;

2013, 2014, 2015 – Tabăra internațională de creație „Retezat”, organizată de Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași;

2018 – Simpozionul internațional „ Tescani” ;

Activitate socială

1993 – 1998 – Președinte al U. A. P. – Filiala Iași;

1997-2007, membru al colectivului de redacție al revistei „ARTIS”, editată de U. A. P. – Filiala Iași;

- 1991, 1997, 1998, 2011, membru în Comisiile de Jurizare a Saloanelor Naționale anuale de grafică (gravură) ale U A P. România.

- 2010 - 2019 , Membru în Senatul UNAGE Iasi

- 2015 -2019, Președintele comisiei de Etică și Deontologie profesională din cadrul Senatului UNAGE

- Membru în Consiliul profesoral al Facultății de Arte Vizuale și Design Iași
- Membru în Comisia de Heraldică a Consiliului Județean Iași
- Partener și colaborator permanent (rubrica „Poemul Desenat”) - Revista literară „Junimea Scriptor” – Iași (reprezentant instituțional UNAGE Iași)

Lucrări în colecții de stat

colecția permanentă a **Muzeului de Artă „Vasile Pârvan” din Bârlad**, o serie de nouă desene (50/70 cm), cașerate pe carton, cu titlul **Sucevița** și o serie de trei desene în creion (100/80 cm), cu titlul **Atelierul**;

colecția permanentă a **Muzeului de Artă din Vaslui**, cinci lucrări din ciclul **Note despre linie** (desene în creion, peniță și tehnici mixte, cașerate pe carton)

colecția permanentă **Muzeului de artă Iași**, (cinci linogravuri, ex. autor)

colecția permanentă a **Muzeul ”Mihai Eminescu” Iași**, o lucrare

colecția permanentă **Muzeul Literaturii Române ”Vasile Pogor”**, o lucrare

colecția permanentă Palazzo Correr, **Institutul Cultural Român- Venetia**, o lucrare

Ilustrație de carte, lucrări monumentale, scenografie:

Ilustrații și coperta de carte (carti pentru copii și volume de poezie) la peste 50 de volume aparute la mai multe edituri din țara (Junimea, Adenium, Charmides, Polirom, Humanitas) dintre care :

2016 – 2023, seria de opt volume „Matei Călinescu”, „O iubire din care se poate muri”, autor Gabriel Liiceanu, ed Humanitas,

2004 – “ Manual de iubire pentru clasa întâi”, autor, Dorin Corneliu Potolincă (copertă și ilustrații) , editura Grafik-Art, Botoșan

2008 - Copertă pentru volumul *Copiii lui Mozart*, autor Alexandru Ecovoiu,

Editura Polirom, Iași;

2010 - septembrie - copertă și ilustrații revista *Dacia Literară*, nr.92(5/2010)

2008 – copertă de carte, Carmen Mușat, *Strategiile subversiunii. Incursiuni în proza postmodernă*, Editura Cartea Românească, București

Începând cu anul 2018 și până în prezent- colaborator al revistei literare „Junimea Scriptor” – rubrica permanentă - „Poemul desenat” (ilustrare a câte unui poem în fiecare număr al revistei)

lucrări monumentale, scenografie:

2001- 2007 – lucrare monumentală parietală, 250 m². Club Motor, Iași. Tehnica ready-made, asamblaje, desene, instalație. Lucrare cu drept de proprietate intelectuală, realizată prin contract cu patronatul clubului;

2004 – scenografie *Show Irina Schrotter*; Teatrul Național, București;

2005 – scenografie la *Șampanie Roz*, după S. Beckett, regia Dumitriana Condurache, Ateneul Tătărași, Iași; 2019 – scenografie – *Nunta lui Figaro*. Ateneul Tătărași- Iasi

Apariții în albume :

2000, Enciclopedia artistilor români contemporani , editura ARC 2000 . editie îngrijită de Negoită Lăptoi

2011 – Sinteze contemporane – Artă românească contemporană, ed. Brumar, Timisoara

2013 – Sinteze contemporane – Corpul în arta balcanică, ed. Brumar, Timisoara

2014 - „MOTOR” , album dedicat lucrării monumentale de la Clubul Motor din Iasi, Editura Performantica - Iasi;

2014, *Hamlet. Atelier*, instalație scenografică, Club CFR Iași, regia Dumitriana Condurache,

2015 - „GRAPHIT -7”- Editura „KLARTEXT”-Essen, Germania - 7 artiști reprezentativi ai desenului contemporan românesc;

2015 - „Desenul din atelier” - 34 artiști contemporani români (autor- Iolanda Malamen, cu un cuvânt introductiv de Iolanda Malamen și Dragoș Pătrașcu) - Editura Tracus Arte, București;

2018 – Oglindile cetății - Dialoguri de ieri și de azi (interviuri) – Iași, Chisinau, autor Nicolae Busuioc, ed. Junimea, Iași

Interviuri, articole, studii publicate în reviste de specialitate, albume, cotidiene, cataloage:

2013, *Observator Cultural*, nr. 413, 25 aprilie-8 mai 2013, cronică de expoziție „Dragoș Pătrașcu: Liniile văzute și nevăzute”, autor Mihai Plămădeală;

2013, album-catalog *Salonul de desen 2013*, Editura Performantica, text critic autor Dragoș Pătrașcu, pag. 3, pag. 50, ISBN: 978-606-685-0308;

2013, *Sinteze contemporane: Corpul Uman în Arta Balcanică*, album de artă, Editura Brumar, reproduceri și prezentare, pp. 81-82; ISBN: 978 973-602-851-9;

2013, „Desenul, această conjurație a liniilor care captează viața”, autor Dragoș Pătrașcu, articol în *Ziarul de Iași*, nr. 124, miercuri, 29 mai;

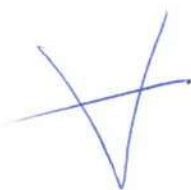
2012, joi, 31 mai, articol apărut în *Ziarul de Iași*, *Iașul nu mai este demult o zonă periferică a culturii*, despre expoziția națională *Erotica*, ediția a VII-a, deschisă la Iași între 1 și 31 mai, galeriile Cupola, „N. Tonitza” și „Phoenix”, curator Dragoș Pătrașcu;

2012 – Album de artă, Atena Elena Simionescu – text critic Dragoș Pătrașcu, Editura Performantica, Iași, ISBN: 978-973-730-982-2

2012, album de artă *Inventica 2012*, Editura Performantica, Iași, pp. 54, 55, ISBN: 987-973-730-950-1;

2012, album – catalog, *Grafica românească contemporană 2012*, editat de UAP România, reproducere și CV pag. 80, ISBN: 978-973-0-13682-1;

- 2012, *Lumea Artei*, autor Petru Bejan, Editura Fundației Academice Axis, Iași ISBN: 978-973-730-726-2; - „Apocalipsa după Dragoș Pătrașcu”, pp. 68-74,
- 2012, album-catalog *CORP 2012*, autor Liviu Nedelcu, Editura Europrint Bacău, reproducere și CV, pag. 16, ISBN: 978-606-63077-0-0;
- 2012, album-catalog, *Salonul Artis 2012*, editat de UAP filiala Iași, Editura Dana Art, reproducere pag. 45, ISBN: 978-606-8132-63-1;
- 2012 – album-catalog *Erotica 2012*, Editura Performantica, reproducere și CV pag. 76, catalog editat de UAP filiala Iași, ISBN: 978-973-730 954-9;
- 2012, *Lumea artei, târcoale critico-hermeneutice*, autor Petru Bejan, Editura Fundației Academice Axis, Iași, „Dragoș Pătrașcu – geometrii simbolice”, pp. 68-74, ISBN: 978-973-7742-92-6;
- 2011, Interviu în revista *Dilema Veche* nr. 386, 7-13 iulie, *Ce n-a văzut Parisul?*, despre expoziția *Erotica*, ediția a VI-a, Căminul Artei, București, iunie 2011;
- 2011, Articol despre lucrarea monumentală de la Club Motor Iași – „Apocalipsa după Dragoș Pătrașcu” I, II, de prof. univ. dr. Petru Bejan, *Ziarul de Iași*, 9, 16 decembrie;
- 2011, *Dicționarul ilustrat al artelor frumoase din Moldova 1800-2010*, autor Valentin Ciucă, Editura ARTXXI, ISBN:078-606-8168-02.9, pag.372;
- 2011, album-catalog *Grafica Românească Contemporană 2011*, catalog editat de UAPR Românea, ISBN: 978-973-0-11615-1, reproducere și CV pag. 65;
- 2011, album-catalog, *Erotica 2011*, Editura Dana Art, Iași, ISBN: 987-60 8132-35-8, reproducere și CV pag. 32;
- 2011, album de artă, *Sinteze contemporane - arta românească*, Editura Brumar, Timișoara, prezentare critică și reproduceri, pp. 111, 112, ISBN: 978-973-602-680-5;
- 2011, *Salonul de Desen și Salonul Artis*, Editura Dana, ISBN: 978-606 8132-46-4, pag. 39 (Salonul de desen) și pag. 30 (Artis);



- 2011, *Arta compoziției*, autor Ion Trucă, Editura Polirom, Iași, reproducere, pag. 78, ISBN: 978-973-46-1889-7;
- 2011, „Meninge și miceliu”, articol critic de Aurelia Mocanu, *Observatorcultural*, nr. 333 (591), 8-14 septembrie, pag. 23;
- 2011, „Erotica 2011 la Căminul Artei”, articol de Iolanda Malamen, pag. 16, *Luceafărul de dimineață*, Săptămânal de cultură al Uniunii Scriitorilor din România, nr. 32 (1012), 13 iulie;
- 2011, „Erotica” la Iași și la București”, articol critic de Dan Erceanu, *Observator Cultural*, nr.325(583), p.22, 14-20 iulie
- 2010, Interviu, copertă și ilustrații în *Alecart* nr. 4, revista Colegiului Național de Artă “Octav Băncilă” Iași; prezentare critică, profesor Emil Munteanu, p.36
- 2010, text pentru catalogul expoziției *Zidul*, expoziție a studenților Facultății de Arte Vizuale și Design, realizată în parteneriat cu Centrul Cultural German Iași;
- 2010, album-catalog *Salonul de desen 2010*, Editura Performantica, text critic autor Dragoș Pătrașcu, pag. 3, pag. 62, ISBN: 978-973-730-7262;
- 2010, *Observator cultural*, nr. 272 (530), 24-30 iunie, „Frescele lui Dragoș Pătrașcu”, articol de Nichita Danilov, pp. 16-19;
- 2010, *Convorbiri Literare*, nr.1(169), septembrie, ” Ce mai face Erotica?”, articol de Valentin Ciucă, p. 174
- 2010, *Ziarul de Iași*, nr. 100 (5701), vineri, 30 aprilie, „Cu Dragoș Pătrașcu, pe marginea unor tendințe ale artei postmoderne”;
- 2009, album de artă *Marcel Chirnoagă*, Editura Dana Art, 2009, text critic, pp. 92-94, ISBN: 978-606-92090-4-2;
- 2009, album-catalog *Erotica*, Editura Performantica, text critic autor Dragoș Pătrașcu, pag. 3, ISBN: 978-973-730-662-3;