



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Bilășevschi Maria Silvia**

Experiența profesională

ianuarie 2023 – prezent, președinte interimar Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Iași

Perioada Funcția sau postul ocupat

2020-prezent

Lector universitar, Facultatea de Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE Iasi

2017

Șef de birou Programe Culturale, Casa de Cultură "Mihai Ursachi" a Municipiului Iași

Perioada Funcția sau postul ocupat

2014

Doctor arte vizuale, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design cu lucrarea „*ARTA*

CONCEPTUALĂ. MANIFESTĂRI, DIRECȚII, REPREZENTĂRI”, studii la zi, octombrie 2010 – 2014

Perioada Funcția sau postul ocupat

septembrie 2009 – octombrie 2010

preparator universitar

**Activități și responsabilități
principale**



a) susținerea seminariilor
de Istoria culturii și
civilizației, Istoria
Mentalităților,
Managementul Proiectelor

b) participarea la conferințe
și simpozioane în țară și
străinătate

c) cercetare individuală în
cadrul Institutului „Ioan
Haulică” Iași

**Numele și adresa
angajatorului**

Universitatea "Apollonia" din Iași, Facultatea de Științe ale Comunicării,
Păcurari, nr.11, Iași (România)

Activități și responsabilități

Traducător-interpret autorizat de către Ministerul Justiției din

principale

Limba Engleză

Perioada **2007-2009**

Numele și tipul instituției de
învățământ/furnizorului de formare

Masterat in Managementul Proiectelor, Facultatea de Comunicare,
SNSPA, Bucuresti,

Perioada

2018- 2021

Numele și tipul instituției de
învățământ/furnizorului de formare

Specializarea **Pedagogia Artelor Plastice și Decorative**, Facultatea de
Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”

Perioada

2007-2010

Numele și tipul instituției de
învățământ/furnizorului de
formare

Facultatea de Economie, Specializarea Finanțe-Bănci, Universitatea
„Petre Andrei” din Iași;

Perioada

2003-2007

Numele și tipul instituției de
învățământ/furnizorului de formare

Facultatea de Istorie, Specializarea Istorie- Engleză, Universitatea
“Alexandru Ioan Cuza”, Iași;

Limbi străine cunoscute

		Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Engleza		Utilizarea competența a limbii	Utilizarea competența a limbii	Utilizarea competența a limbii	Utilizarea competența a limbii		
	C1					C2	Utilizarea competența a limbii
Germana		Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar
	A 1	A 1	A 1	A1	A1	A1	A1

(*) Cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și aptitudini de utilizare
a calculatorului

Corel Draw
Microsoft Office
Excel

ARTICOLE PUBLICATE (SELECȚIE):

2010-2015

E-government in Romania - features and trends, publicată în "Government communication: proceedings of the 17th BledCom International Public Relations Research Symposium", 2010

Social networks in the Romanian political campaign. Do they do a difference?, lucrare disponibilă on-line la www.netdem.info/members

The role of branding in improving e-service quality, The Economy 21, Journal of the Faculty of Economics, UPA Iași, Ianuarie 2011

Democratizarea mass-media prin intermediul jurnalismului cetățenesc în revista „Sfera Politicii” revistă recunoscută CNCSIS, categoria B +, cod CNCSIS 745, nr.155, Ianuarie 2011

Componente ale spațiului tradițional și influențe ale arhitecturii vernaculare în arta contemporană românească, Artă și Tradiție în Europa, Iași, Iunie 2011

Idea becomes a machine that makes...money, revista ArtClue (Eastern European Art Magazine), Ianuarie 2012

Ioana Nemeș: Onestitatea Pură, revista Cronica, Iași, Ianuarie 2012,

Relația dintre Artist, Obiect și Spectator în

“Dimensiuni ale educației artistice vol. VIII, 2012, Editura Artes, 2012, ISBN 978-973-8263-19-2

Caii de sub chiuciura, în Ziarul de Iași, 24 Februarie 2014,

<http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/caii-de-sub-chiuciura-expo-fotografie/82269/>

Traian Mocanu - Expoziție de grafică și pictură la Galeria "Dana" în Bună Ziua de Iași, 28 februarie, 2014

STOP CADRU, n Revista culturală „Timpul”, nr. 183, an XIV, iunie 2014, p.8.

Felix Aftene, Taxidermia Traietoria unui Metamorfoze, n Revista culturală „Timpul”, nr. 184, an XIV, iunie 2014, p.8.

Sarkis: „La celălalt capăt al curcubeului”, n Revista culturală „Timpul”, nr. 185, an XIV, august 2014, p.8.

Piața Unirii – Piața Artelor, n Revista culturală „Timpul”, nr. 186, an XIV, septembrie 2014, p.8.

O lună cu artă contemporană, n Revista culturală „Timpul”, nr. 187, an XIV, octombrie 2014, p.8.

Generații Recente I și II, n „Artiști Absolvenți la Iași 1860-2014”, album, Ed. Artes, Iași, 2014, pg. 71, 103-105;

Incursiune, text introductiv n catalogul „*Anotimpurile Lucavei*”, fotograf Codruț Serban, Ed. Universității „Stefan cel Mare”, Suceava, p.V

Retrospectivă subiectivă, n Revista culturală „Timpul”, nr. 188-189, an XIV, noiembrie-decembrie, 2014 p. 82-86.

Zamfira Birzu, ambasadorul artelor ieșene n Revista culturală „Timpul”, nr. 190 an XV, ianuarie 2015;

Fin14 n Revista culturală „Timpul”, nr. 191, an XV, februarie 2015;

Uman versus instalație n Revista culturală „Timpul”, nr. 192, an XV, martie 2015

Traietoria unei metamorfoze, catalog **Felix Aftene: Iconic Memory**, Ed. Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, 2015

Atelier 35 n Revista culturală „Timpul”, nr. 193, an XV, martie 2015

Charles+ n Revista culturală „Timpul”, nr. 194, an XV, aprilie 2015

Reload n Revista culturală „Timpul”, nr. 195, an XV, mai 2015

Piața Unirii, Piața Artelor, în catalog arte vizuale FIE, UAP Iași, iunie 2015

Multiculturalitate n Revista culturală „Timpul”, nr. 196, an XV, iulie 2015

Despre minorități, în „Istoria Minorităților, o abordare cultural artistică a diversității”, UAP Iași, august 2015.

Niveluri de realitate, n Revista culturală „Timpul”, nr. 197, an XV, august 2015

Ei și noi via Goya, n Revista culturală „Timpul”, nr. 198, an XV, septembrie 2015

F.J. Schwelle, materie și sens vienez n Revista culturală „Timpul”, nr. 198, an XV, octombrie 2015

Retrospectivă subiectivă II, nr. 199-200, an XV, noiembrie-decembrie 2015

Bienala Internațională de Gravură Contemporană N/E, în revista culturală „Tribuna”, Cluj, an XIV, 1-15 noiembrie 2015

Punct(Eul), Revista Isart a Galerie „Dana”, Iași, nr. 2, noiembrie 2015

Sorin Purcaru-Inter-lumi, album, Ed. Performantica, Iași, 2015

2016-2021

Trei perspective asupra sacralului, Revista culturală „Timpul”, nr. 201, an XVI, ianuarie 2016

Black Subdivisions, Revista culturală „Timpul”, nr. 202-203, an XVI, februarie-martie 2016

Logos în doi, Revista culturală „Cronica Veche”, nr. 62 (3), an VI, martie 2016

Logos – Marinela și Claudiu Ciobanu, Revista culturală „Timpul”, nr. 204, an XVI, aprilie 2016

Portret/Autoportret, perspective asupra feminității, Revista culturală „Cronica Veche”, nr. 64 (5), an VI, martie 2016

„Pop Icons”, Revista culturală „Timpul”, nr. 205, an XVI, mai 2016

„Mythologies RE-viewed”, Revista culturală „Timpul”, nr. 206, an XVI, iunie 2016

„Sinceritatea scriiturii”, Revista culturală „Timpul”, nr. 207, an XVI, iulie 2016

„Redefiniri ale peisajului urban” Revista culturală „Timpul”, nr. 208, an XVI, august 2016

„Eroul amintirilor”, Revista culturală „Timpul”, nr. 209, an XVI, septembrie 2016

„Floriant Doru Crihană – oglindiri paradoxale” Revista culturală „Timpul”, nr. 210, an XVI, octombrie 2016

„Leontin Păun: triumful materiei” Revista culturală „Timpul”, nr. 211, an XVI, noiembrie 2016

„Mountain Plein Air – mitologii cardinale” Revista culturală „Timpul”, nr. 212, an XVI, decembrie-ianuarie 2017

- „Periplu introspectiv- Constantin Tofan”** - Revista culturală „Timpul”, nr. 213, an XVII, februarie 2017
- „Cei care au ales noaptea” - Gheorghe Lungu**- Revista culturală „Timpul”, nr. 214, an XVII, martie-aprilie 2017
- „Sorin Purcaru- Omul Oglindă”**, Revista Scriptor, Ed. Junimea, Iași, an. III, nr. 7-8, iulie-august 2017
- „Un duo artistic inedit: Alexandra Floarea și Alexandru Floarea”**- Revista culturală „Timpul”, nr. 215, an XVII, mai 2017
- „Omul istorie -Gheorghe Zărnescu”** - „Cronica veche”, Anul VII, nr.6 (77) iunie 2017
- „Iași - capitală regală”** Revista culturală „Timpul”, nr. 216, an XVII, iunie 2017
- „Umbrele vântului - Gabriela Culic”**, „Cronica veche”, Anul VII, nr.10(81) octombrie 2017
- Bienala Internațională de Gravură Contemporană la Iași**, Revista culturală „Timpul”, nr. 225, an XVII, decembrie 2017
- Bienala Internațională de Pictură, Chișinău-Iași, 2017**, Revista culturală „Timpul”, nr. 225, an XVII, decembrie 2017
- Ion Neagoe, O simplă pată de culoare îmi poate înflori sufletul**”, „Cronica veche”, Anul VIII, nr.12, decembrie 2017
- Bogdan Gavrilean, „Genesis”**, Revista Scriptor, nr. 1-2/ 2018
- Lumi - Jenő Bartos, Bogdan Maximovici**, Revista culturală „Timpul”, nr. 225, an XVII, ianuarie 2018
- „Liviu Suhar `75”**, „Cronica veche”, Anul VIII, nr.2 (85), februarie 2018
- „Suzana Fântânariu - despre om ca document”**, Revista culturală „Timpul”, nr. 228, an XVIII, martie 2018
- Mihai Pamfil sau despre frumusețea agrestă a lumii**, Revista culturală „Timpul”, nr. 229, an XVIII, aprilie 2018
- „Dumitru Verdianu -Estul Vestului”**, Revista culturală „Timpul”, nr. 231, an XVIII, iunie 2018
- „Omul pe cale”**, Revista culturală „Timpul”, nr. 232, an XVIII, iulie 2018
- Flavia Pinteș, „Cartografie (dez)umană”**, Revista „Express cultural”, Iași, nr. 7-8 (19-20), iulie-august 2018
- „Gabriela Agafiței”**, „Cronica veche”, Anul VIII, nr.7, octombrie 2018
- „Cristi Diaconescu- libertatea canarului”**. „Cronica veche”, Anul VIII, decembrie 2018
- John Dillard, „Da, mulțumesc”**, „Cronica veche”, Anul VIII, februarie 2019
- „Art Forest”**, Revista Scriptor, Nr.3-4, martie -aprilie 2019
- „Memoria metaforei -Atena Elena Simionescu”**, Revista Cronica Veche, nr.5 (100), mai 2019
- „Florin Petrachi, Pionul sau regina?”**, Revista Expres Cultural, nr. 6, iunie 2019
- „Avangardă prin culoare: Bienala internațională de Pictură Chișinău”**, Revista Scriptor, nr. 7-8 (55-56), iulie-august 2019
- Bienala Internațională de Gravură Contemporană la Iași**, catalogul expoziției, 2019
- „Art Forest 2019”**, catalogul expoziției 2019, Editura Dana, 2020
- Jeno Bartos**, album aniversar, Editura Dana, 2020
- Mircea Roman și Florentina Voichi, la Chișinău, Iași și București**, Observatorul Cultural, iulie 2020, https://www.observatorcultural.ro/articol/mircea-roman-si-florentina-voichi-la-chisinau-iasi-si-bucuresti/?fbclid=IwAR3NAqnqz9HyfEflr1WP8oAcgQyL_v4mDFudouKAIH7pS4Dm_Y4OMM6Pr4

Petru Pădurariu, text album, Ed. Printco, 2020
Aurel Vlad, *Om ieșit din umbră*, Revista Express Cultural, septembrie 2020
Jeno Bartos, album aniversar, Editura Dana, 2020
Bienala Internațională de Pictură Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, 2019
Dana 15 ani de artă modernă și contemporană, Ed. Dana Art, Iași, 2021
Maxim Dumitraș- absențe încercuite, Ed. Muzeului Bruckental, Sibiu, Galeria Dana, Iasi 2021
Gabriela Agafitei, Album retrospectiv, Ed. Dana, Iasi, 2021
Bienala internațională de gravură, BIG Iași, Editura Palatului Culturii, 2021
Tudor Zbârnea, Album retrospectiv, Ed. Muzeul National de Artă al Republicii Moldova, Chisinau, 2022
Petru Lucaci, *Despre Negru*, Ed. Muzeul National de Artă al Republicii Moldova, Chisinau, 2022
Vasile Rata, Ed. Factum Design, 2022
Mihai Chiuraru, *Revista Ateneu*, Bacau, mai 2022
Grigore Ilisei - O colectie a afinitatilor electiv, *Revista Express cultural*, iunie 2022
Texte prezentare expozitii 2022: Artiști în Galeria Dana: Adrian Crismaru, Buzu, Augustin Razvan Radu, Cezara Moraru, Valentina Drutu, Ioan Burlacu, Ion Anghel
Rubrica permanenta arte vizuale: Artele frumoase -buletin informativ de promovare artistica, Bucuresti, lunar

Rubrică Facebook, Portret de artist

Curatoriat (selecție):

O lună de artă contemporană, galeria Cupola, Iași, 1 octombrie -1 noiembrie 2014:
„Acasă”, expoziție de grup parte a proiectului „O lună de artă contemporană”, Galeria de Artă Cupola, Iași, 2 octombrie 2014

Rodica Grosu Cr ășmaru: Echilibru/Dezechilibru, expoziție personală, parte a proiectului „O lună de artă contemporană”, Galeria de Artă Cupola, Iași, 9 octombrie 2014;

Punct(E)ul, expoziție de grup parte a proiectului „O lună de artă contemporană”, Galeria de Artă Cupola, Iași, 18 octombrie 2014;

Adrian Cr ășmaru: La bună vedere! expoziție personală, parte a proiectului „O lună de artă contemporană”, Galeria de Artă Cupola, Iași, 24 octombrie 2014;

Oana Maria Ciobotaru, **„Fragmente dintr-un întreg de necuprins”**, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, vernisaj 12 iunie 2015.

Lelia Eugenia Karaki, **„Suflet și Artă”**, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, vernisaj 24 iulie 2015

Adrian Crășmaru, **Simeziduri**, Galeria „Meru”, Iași, octombrie-decembrie 2015

Ștefan Coman, **„Autoportret”**, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, vernisaj 20 octombrie 2015

Felix Aftene, „*Postmemorie sau cenzura gândului*”, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, 5 -25 octombrie 2015

Cristina Elena Boțan-Potop, „*Eroul amintirilor II*”, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, 2-15 decembrie 2015

Eugen Alupopanu, „*Mythologies reviewed*”, Galeria Veener, Glasgow, Scoția, 1-30 aprilie 2016

Poem vizual, expoziție de grup, 21 mai-11 iunie 2016, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași

„**PunctEul**”, expoziție de grup, 15 iunie-5 iulie, Galeria „La Gard” Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași

„**Peisaj uman**”, artist Cristian Diaconescu, 17 octombrie-5 noiembrie 2017, „La Gard” Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași

„**Chipuri**”, expoziție personală Elena Gheorghită Vornicu, 6-17 decembrie 2016, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași

„**Trecut, prezent, viitor**”, expoziție colectivă de pictură, 16.11.2016-16.01.2017, Sala Pașilor Pierduți, Universitatea “Al. Ioan Cuza”, Universitatea Tehnică “Gh. Asachi”, Iași

„**Desene**”, expoziție personală Eugen Alupopanu, 18-29 ianuarie 2017, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași

„**Mihai Ursachi '76**” expoziție colectivă de portrete ale Magistrului Mihai Ursachi, artiști Eugen Alupopanu, Claudiu Ciobanu, Marinela Ciobanu, Ștefan Coman, Adrian Crîșmaru, Rodica Crîșmaru, Anca Floroiu, Manuell Mănăstireanu, Traian Mocanu, Florin Morun, Dan Andrei Morteci, Ana Maria Negară, Sorin Purcaru. 15 februarie 2017

„**Soul Texture**” și „**Dni powstania**”, Alexandra Floarea, Alexandru Floarea, Galeria de Artă Dana, Iași, aprilie 2017

„**Golden Leaf**”, Claudiu și Marinela Ciobanu, galeria „Th. Pallady”, iunie 2017

„**Art Field**” – simeză ieșeană Festival Afterhills, Felix Aftene, Smaranda Bostan, Elena Botan Potop, Adrian Crismaru, Rodica Crismaru, Ștefan Coman, Anca Floroiu, Andrei Morteci, Ana Maria Negara, Cristi Ungureanu, Cristi Diaconescu, Claudiu Ciobanu, Marinela Ciobanu, Eugen Alupopanu, Ioan Pricop, Leontin Paun, Sorin Purcaru, Alexandru Floarea, Alexandra Floarea, Alexandru Racu, Mitrut Peiu, Ciprian Croitoru, George Cernat, Maria Morteci, Andreea Pricop, 23-26 iulie 2017

„**Piața Unirii - Centenarul Marii Uniri și Comemorarea Primului Război Mondial**”, Iași, tabără de pictură și sculptură, 23 mai -1 iunie 2017

„**Iași-capitală regală**”, Muzeul Municipal Iași, 1 iunie -1 iulie 2017

„**Doors of Perception**”, expoziție colectivă, Galeria Labirint, Iași

Gabriela Culic, „**Umbrele vântului**”, Galeria de Artă Dana, 6 octombrie – 3 noiembrie 2017, eveniment deschis cu ocazia Noptii Albe a Galeriilor Iași, 2017

Ion Dimitriu Bârlad, „**Sculptorul Eroilor**”, Parc Copou, 1-10 octombrie 2017

Sabina Drinceanu, Alexandru Burlacu, „**Bestiarium**”, Galeria Labirint, Parc Copou, 20 septembrie - 8 octombrie 2017

George Cernat, „**Împărtășire**”, Galeria N.N. Toniza, 10-20 noiembrie 2017

„**Descătușare- artiști ieșeni în anii '70-** Jenő Mihály Bartoș, Francisc Bartok, Dan Covătaru, Dimitrie Gavrilean, Ioan Gînju, Val Gheorghiu, Valeriu Gonceariuc, Corneliu Ionescu, Dan Hatmanu, Liviu Suhar, Neculai Ciochină, Mircea Eugen, Liliana Gonceariuc, Valeriu

Gonceariuc, Alexandru Ichim, Ion Neagoe, Liviu Suhar, Adrian Podoleanu 6 -30 noiembrie 2017, Muzeul Municipal, Muzeul Universității "Al. Ioan Cuza"

Ion Neagoe, „*O simplă pată de culoare îmi poate înflori sufletul*”, Galeria de Artă Dana, 4 decembrie 2017 -5 ianuarie 2018

Sorin Purcaru, „*Ei înșiși*”, Galeria „La Gard”, Iași, 19 ianuarie – 9 februarie 2018,

Leontin Păun, „*Antropomorfoze*”, Galeria “La Gard”, Iasi, 2-23 martie 2018

“*Oameni de seamă*”, expoziție foto-documentară, omagială dedicată eroilor Primului Război Mondial, Muzeul Municipal Iași, 1-20 februarie 2018

Mădălina Vieriu, “*La metru*”, Galeria Labirint, Iași, 7-23 martie 2018

Tabăra de Creație Artistică Dragomirești, Maramureș, Centenarul Marii Uniri, Adrian Sandu, Bianca Boros, Constantin Tofan, Dorel Petrehuș, Elisabeth Ochsenfeld, Eugen Harasim, Gabriela Drinceanu, Ioan Pop Prilog, Manuell Mănăstireanu, Sabina Drinceanu, Sabin Drinceanu, Smaranda Bostan, Stelian Ghiga, Zamfira Bîrzu, 6-16 august 2018

George Cernat, “*O privire asupra intimității*”, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz, 10 august 2018

Andrei Tiba, Stefan Coman, Alexandru Burlacu, Haosoleum- on the Present Habits, Galeria Labirint, 5 octombrie 2018, expoziție deschisă NAG 2018

Tudor Zbârnea, “*Dispersiuni temporale*”, Centrul de Cultură “George Apostu”, Bacău, 17 octombrie 2018

Cristian Diaconescu, „*Libertatea canarului*”, Galeria de Artă Dana Iași, 5 noiembrie 2018

Valentina Druțu, *Voyage*, Galeria la Gard Iasi, 3 aprilie 2019

Florin Petrachi, *2 Blue Forms*, Galeria “N. Tonitza”, Iasi, 10 mai 2019

Gabriela Drinceanu, „*Despre oameni, aripi, ingeri*”, Galeria la Gard Iasi, 5 iunie

Claudiu și Marinela Ciobanu, “*Desire*”, Galeria Victoria Iasi, 9 septembrie 2019

Cezara Moraru, Ioana Palamar, Vijay Patel, Temporalități subiective, Galeria Labirint, 23 sept-11 oct.2019

Zamfira Birzu, Gabriela Drinceanu, “Himere”, Arthis - Casa de Cultura Belgo-Româna, Bruxelles, 11 octombrie 2019

Vijay Patel, Arteries of the Dead, Galeria Labirint, 31 oct. 2019

Cezara Moraru, Utopii Albastre, Galeria Labirint, 24 noiembrie 2019

Florin Petrachi, Le monde d’Adam, Institutul Cultural Român Paris, 11 dec. 2019- 5 ian 2020

Open Dress, expoziție artă textilă, Parcul Copou, 10.02-15.03.2020

Amdrei Alexandru, FLUX02, Galeria Victoria, 3 februarie 2020

Liviu Suhar, “Variațiuni pe tema formelor muzicale” și lansarea volumului: portrete, crochiuri, confesiuni”, Galeria “Th.Pallady”, 17 feb. 2020

Ionela Sandrina Mihuleac, Poeme, Galeria Dana, 4.feb 2020 (împreună cu Smaranda Bostan)

Martyna Bedyka, Rest Here, Galeria Labirint 12 martie 2020

Poemele luminii, Andreea Zabulic gravură, **Bogdan Câmpan**, fotografie, Galeria La Gard, Parc Copou, iunie 2020

Poem vizual, Galeria Labirint, iulie 2020

Mircea Roman și Florentina Voichi, Galeria Dana, Muzeul de Artă Iași, (împreună cu Smaranda Bostan)

Alexandra și Alexandru Floarea, NAG, octombrie 2020

Orașul tăcut, Galeria La Gard, noiembrie 2020

Gabriel Caloian, *Morcovid*, Galeria Dana, decembrie 2020

Absente incecuite - Maxim Dumitras, Muzeul National Brukenthal - Muzeul de Arta Contemporana, Sibiu, mai 2021

Traian Mocanu – in memoriam, Muzeul de Artă Iași, Muzeul de Artă Chișinău, martie, august 2021

Aris Tureac, *Gambit*, Galeria Dana, Iasi, aprilie 2021

Constantin Tofan, *Poveste sentimentală*, Galeria Nicolae Tonitza, Iasi, aprilie 2021

Botanical Visions, expoziție a studenților secțiilor de Pictură și PAVD, Galeria Labirint, mai 2021

Martyna Benedinka, *Debates*, Casa de Cultură a Mun. Iasi, mai 2021

Eugen Alupopanu, *Crossing the Line*, Galeria Dana, Iasi, mai 2021

Eminescu @live, sculptură Vladlen Babcinețchi, pictură Obie Platon, proiecție video

Andrei Cozlac, esplanada Casa de Cultura a Mun Iasi, iunie 2021

Sub semnul Unirii, expoziția taberei internaționale de sculptură Tomești, Palatul Culturii, iunie 2021

Ana Maria Hanganu, *Alegorie*, Galeria Labirint, iulie 2021

Eugen Alupopanu, *Subjective Objects*, Muzeul de Artă Comparată Sîngeorz Băi, august 2021

Vilen Maftei, *Batic*, Galeria Labirint, septembrie 2021

Relu Tabără, *O temă de kitsch rural*, noiembrie 2021

Cezara Moraru, *Memory surface*, noiembrie 2021

Andrei Pantea, *Flux 3 – surface*, decembrie 2021

Virtual Artist Talk Cafe, decembrie 2021

IAȘI, ORAȘ AL PICTORILOR,, Galeria la Gard, Galeria Ateneu Iași, decembrie 2021

Adrian Crismaru, *Virtual Plein Air, februarie 2022*, Galeria Dana Iasi, impreuna cu lect. univ. dr. Smaranda Bostan

Oana Farcas, Mirela Moscu, *Chimeras*, Iomo Gallery, Bucuresti, februarie 2022

Buzu, *On the top of my lungs*, Galeria Dana, Iasi, martie 2022, impreuna cu lect. univ. dr. Smaranda Bostan

Daniela Stan, student FAVD, *Accente*, Galeria Labirint, martie 2022, impreuna cu lect. univ. dr. Smaranda Bostan

Adela Janska, *Play, please don't touch*, Iomo Gallery, Bucuresti, martie 2022

Cezara Moraru, *The Day when the thought becomes word*, Galeria Dana Iasi, aprilie 2022, impreuna cu lect. univ. dr. Smaranda Bostan

Augustin Razvan Radu, *Through the looking glass*, Galeria Dana, Iasi, mai 2022, impreuna cu lect. univ. dr. Smaranda Bostan

Reinterpreting the classics, expozitie studenti PAVD, Galeria Labirint, mai 2022, impreuna cu lect. univ. dr. Smaranda Bostan

Dream, expozitie studenti PAVD si Arte Textile, Hangariada, mai 2022, impreuna cu lect. univ. dr. Smaranda Bostan

Brushes and Dust, expozitie colectiva, Muzeul de Arta, in cadrul Romanian Creative Week, iunie 2022

Valentina Druțu, *Dacă natura ar vorbi*, Galeria Dana, Iasi, iunie 2022, impreuna cu lect. univ. dr. Smaranda Bostan

Tudor Zbârnea, *Expozitie retrospectivă*, Muzeul National de Artă al României, iunie 2022

Ovidienii, simpozion internațional de sculptură, Ovidiu, Constanța, iunie-iulie 2022
Tabara Internaționala de Creatie – Tescani, Tescani, Bacău, august 2022
Ioan Burlacu, *Desveliri*, Galeria Dana, Iași, august 2022
Petru Lucaci, *Despre Negru*, Muzeul de Artă, Iași, septembrie 2022
Mădălina Vieriu, *B(l)oom*, Galeria Labirint, octombrie, 2022
Vasile Rață, *Reflux*, Muzeul de Artă, Iași, octombrie 2022
Curator general, Salonul Național de Artă Contemporană, noiembrie 2022 București
Curator Luna Sculptorilor Români, februarie 2023
Liviu Suhar 80, Muzeul National al Bucovinei, Suceava, Palatul Braunstein, Iași, februarie – aprilie 2023
Sub același cer, licitație caritabilă, Palatul Culturii, Iași, martie 2023
Napoleon Tiron, Galeria Arcada, Iași, aprilie 2023
Daniela Grapă, *Ireversibil*, Galeria Căminul Artelor, București, aprilie 2023
Humanity on Display, Romanian Creative Week, Iași, Muzeul de Artă, mai 2023
The Red Thread, Galeria Arcada, mai 2023
Laura Pricopie, Galeria Dana, Iași, aprilie 2023
Dragoș Burlacu, *Panoramic*, Galeria Dana, Iași, iunie 2023
Cezara Moraru, *White Poetry*, Galeria Victoria, mai 2023
Cadre, expo. studenți secția PAVD; Galeria Victoria, iunie 2023
Smaranda Bostan, *Ethereal*, Galeria "Th. Pallady", iulie 2023
Vasile Rață, *Ușa de la Tescani*, Galeria Arcada, Iași, septembrie 2023
Marinela Ciobanu, *Power and Fragility*, Galeria Victoria, Iași, octombrie 2023
Punct-eul- autoportret contemporan, Galeria "O. Băncilă" Iași, octombrie 2023
Roots and Stones, Jewish Heritage – Galeria La Gard, octombrie 2023

Proiecte implementate cu finanțare locală:

GALERIA ITINERANTĂ DE ARTĂ CONTEMPORANĂ, parteneriat Primăria Iași, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, Asociația Absolvenților UNAGE Iași, Universitatea de Arte Iași, Rotaract Iași, loc implementare Sala Pașilor Pierduți, Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași
HARTA ARTISTICĂ A IAȘULUI - parteneriat Primăria Iași, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, Asociația Absolvenților UNAGE Iași, Universitatea de Arte Iași, Rotaract Iași
„12 EXPOZIȚII ÎN CADRUL FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE ARTE VIZUALE 2016-2017” - parteneriat Primăria Iași, Asociația Absolvenților UNAGE Iași, Universitatea de Arte Iași
„ART FIELD AT AFTERHILLS”, EXPOZIȚIE ȘI TABĂRĂ DE PICTURĂ ȘI SCULPTURĂ PLEIN-AIR, Iunie 2017, Mai 2018
„IAȘI CAPITALĂ REGALĂ”, Primăria Municipiului Iași, Muzeul Municipal, UAP Iași, expoziție omagială Primul Război Mondial, 2017
Tabăra de Creație Artistică Dragomirești, Maramureș, Centenarul Marii Uniri, Adrian Sandu, Bianca Boroș, Constantin Tofan, Dorel Petrehuș, Elisabeth Ochsenfeld, Eugen Harasim, Gabriela Drinceanu, Ioan Pop Prilog, Manuell Mănăstireanu, Sabina Drinceanu,

Sabin Drinceanu, Smaranda Bostan, Stelian Ghiga, Zamfira Bîrzu, 6-16 august 2018
Art in the Park, tabără artistică organizată în Parcul Copou din Iași cu 10 studenți ai
UNAGE Iași, 2019, 2022, 2023

MUZEU VIRTUAL **Cimitirul Eternitatea** Iași

www.cimitiruleternitatea.ro / www.eternitycemetery144.ro, 2020

Simpozionului Internațional de Sculptură Tomești, cu tema - "Unirea - simbol și semnificații contemporane", 2021

Parte din echipa proiectului Iași, oras al pictorilor, Fonogramele memoriei, finantare AFCN, 2022, Art Code 1,2, 3 Reziliență mun. Iași

Atelier 35 - 2023, Artis 2023, Anuarul UAPR Iași, 2023

Participări la conferințe și workshop-uri:

Cultura New Media, lucrare prezentată în cadrul Sesiunii Științifice Anuală "Provocările societății post-comuniste. Dimensiuni politico- juridice, instituționale și culturale, din cadrul Universității "Mihail Kogălniceanu", Iași, 21-22 Mai 2010;

How do the Romanian youngsters understand the importance of privacy when using social networks?, comunicare acceptată în cadrul conferinței internaționale „e-Youth: Balancing between opportunities and risks? Multidisciplinary conference”, 23-25 Mai 2010, Universitatea Centrum Sint Ignatius, Antwerp, Belgia;

Social networks in the Romanian political campaign. Do they do a difference?, lucrare acceptată în cadrul conferinței internaționale

„**Networking Democracy? New Media Innovations in Participatory Politics**”, 25-27 Iunie 2010, organizată de către Facultatea de Studii Europene a Universității „Babeș-Bolyai” și University of York;

E-government in Romania - features and trends, comunicare acceptată în cadrul „17th BledCom International Public Relations Research Symposium”, simpozion internațional organizat de către Universitatea din Ljubljana, Facultatea de Sociologie, Lacul Bled, Slovenia, 2 - 3 Iulie 2010;

Sistemul de e-Guvernare din România, lucrarea prezentată la Zilele Universității "Apollonia" din Iași, 15 Februarie 2010;

Cultural identity and the cultural globalization in the E.U., lucrare prezentată la the Euro-Mediterranean Student Research multi- conference, „Innovation and Employability-the Universities Challenge”, organizată de Euro-Mediterranean University, Slovenia la Univ. „Petre Andrei” Iași, 21 Martie 2011;

Redefinirea procesului creator prin obiect conceptual, lucrare prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice a Doctoranzilor din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design- Universitatea de Arte " G. Enescu" Iași, Mai 2011;

Componente ale spațiului tradițional și influențe ale arhitecturii vernaculare în arta contemporană românească, Simpozionul internațional „Arta și Tradiția în Europa” ”, organizat de Casa Corpului Didactic”Iași, Iunie 2011;

Reflectarea „politicului” în lucrările artiștilor conceptuali Cildo Meireles, Martha Rosler, Victor Burgin și Luciano Fabro, Simpozionul doctoranzilor, Eveniment organizat în cadrul zilelor Universității de Arte "G. Enescu" Iași, 3 Iunie 2013

Politică, artă conceptuală și nonconformism în timpul Războiului Rece, prelegere susținută în cadrul Atelierului de Relații Internaționale a Institutului de Istorie "A.D. Xenopol" Iași, Academia Română, 28 decembrie 2017
Land Art- Art Forest, Sângeroz Băi, august 2019, 2020
Învățământul artistic modern la Iași, conferință susținută în cadrul Bienalei Internaționale de Pictură Chisinau, 2021
Particularities of the 70s generation of Romanian fine arts in European context, Masterclass – FAVD, decembrie 2021
Romanian Union of Artists, Sofia, Bulgaria, septembrie 2022

Cărți:

Anuar UAPR filiala Iași, Ed. Palatul Culturii, 2023

"Liviu Suhar", editura Karl A. Romstorfer. Suceava, 2023

Maria Bilasevschi, Florea Ioncioaia, Cimitirul Eternitate, Ed. Sedcom Libris, 2021

Contemporary art in Europe and the United States since the middle of the twentieth century art, Editura Artes, Iasi, Romania, 2020 (suport curs FAVD Fine Arts Pictură, limba engleză).

Cristian Ungureanu, Maria Bilașevschi, „Instaurarea învățământului artistic modern la Iasi /155 ani”, Ed. Artes, Iași, 2015., ediție reeditată și adăugită 2020

prefață la cartea Amintiri din labirintul vieții mele, Liviu Suhar, Ed . Performanica, Iași, 2017

Traian Mocanu - in memoriam, ed. Dana Art, Iași, 2021

Maria Bilașevschi, Adina Aldea, cap. 5 Why Fix It When It's Not Broken? Continuity and Adaptation in Romanian Presidential E-campaigning, în "Politics and the Internet in Comparative Context: Views from the cloud", pp. 95-118. editori: Paul G. Nixon, Rajash Rawal si Dan Mercea, **Ed. Routledge**, Marea Britanie, iulie 2013.

Texte în albume de artă/cataloge (selecție):

Catalog Atelier 35, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, editor Uniunea Artiștilor Plastici filiala Iași

Catalog Piața Unirii, Piața Artelor, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, editor Uniunea Artiștilor Plastici filiala Iași

Mythologies Re-viewed, catalog de expoziție, Galeria Veener, Glasgow, Scoția

Felix Aftene, Arhitecturi ale memoriei, Editura Polirom Iași 2016

Bienală Internațională de Gravură Contemporană la Iași 2017, 2019, 2021, editor Universitatea Națională de Arte Iași și Muzeul de Artă, Complex Muzeal Moldova Iași

Sorin Purcaru, „Acceleratorul de percepții, editat de Galeria de Artă Dana Iași, 2017

Liviu Suhar `75, editat de Galeria de Artă Dana Iași, 2018

Tudor Zbârnea, "Dispersiuni temporale", catalog editat de Centrul de Cultură "George

Apostu", Bacău, octombrie 2018
Land Art- Art Forest, editat de Muzeul de Artă Comparată Sângeorz Băi, Editura Dana, Iasi, 2018
Tabăra artistică Ungheni 2018, editat de Muzeul de Etnografie Ungheni, Republica Moldova
Bienala Internațională de Pictură Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, 2019
Dana 15 ani de artă modernă și contemporană, Ed. Dana Art, Iași, 2021
Maxim Dumitraș- absențe încercuite, Ed. Muzeului Bruckental, Sibiu, Galeria Dana, Iasi 2021
Bienala internațională de gravură, BIG Iași, Editura Palatului Culturii, 2021
Gabriela Agafitei, Album retrospectiv, Ed. Dana, Iasi, 2021
"Despre inifinit prin #", Revista Arta, nr. 58-59, 2022
"Dumitru Macovei", text album, Ed. Moinesti, 2022
"Liviu Suhar" - autor album, editura Karl A. Romstorfer. Suceava, 2023
„Retroactiv”, Editura Dana Art, Iași, 2022
„Desveliri” , Editura Dana Art, Iași, 2022
„Dacă natura ar vorbi” , Editura Dana Art, Iași, 2022
„Trough the looking glass” , Editura Dana Art, Iași, 2022
„On the Top of My Lungs” , Editura Dana Art, Iași, 2022
„Virtual Plein Air”, Editura Dana Art, Iași, 2022
Short History of Book Illustration - Cezarina Caloian, Scurtă istorie a ilustrației / Short History of Book Illustration, Editura Artes, Iași, 2022
"Grigore Ilisei, despre Adrian Podoleanu", Revista Express cultural, Iasi, iunie 2022
Grigore Ilisei – O colectie a afinitatilor electice, Revista Express cultural, iunie 2022
Mihai Chiuraru, Revista Ateneu, Bacau, mai 2022
Vasile Rata, Ed. Factum Design, 2022, text album
Petru Lucaci, Despre Negru, Ed. Muzeul National de Artă al Republicii Moldova, Chisinau, 2022
Tudor Zbârnea, Album retrospectiv, Ed. Muzeul National de Artă al Republicii Moldova, Chisinau, 2022
PANORAMIC” , Editura Dana Art, Iași, 2023
"Glose retrospective- Constantin Tofan", Ed. Centrului de Cultura "George Apostu", Bacau, 2023
Rubrica în reviste de specialitate: Însemnări ieșene, Convorbiri literare

Premii:

Premiul pentru Excelență Artistică, Seara Valorilor, Mun. Iași, 2023
Premiul național pentru critică de artă, UAP România, 2021
Premiul Valorile Iasului, Valorile Romaniei, Mun. Iasi, 2021
Diplomă de excelență, Bienala Internațională de Pictură Chișinău, acordată Ministerul Culturii din Republica Moldova, 2021
Premiul Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Iasi, pentru critică de artă, în cadrul ARTIS Iași octombrie 2019
Premiul Uniunii Artiștilor Plastici, "Gh.Panaiteanu Bardasare", în cadrul ARTIS Iași octombrie 2015

Medalia de Aur „Inventica 2016” Euro Invent în cadrul expoziției internaționale a creativității și inovării

Deținător al Guinness World Records pentru cel mai mare obiect de artizanat (nuiete, sfoară) – dreamcatcher, realizat în colaborare cu patru artiști ieșeni, Leontin Păun, Smaranda Bostan, Mădălina Vieriu, Ionuț Filimon, mai 2018,

<http://www.guinnessworldrecords.com/news/2018/7/largest-dreamcatcher-is-so-big-you-could-drive-a-bus-through-it-530335>

Membri în jurii de specialitate: **Atelier 35 2017, 2018, 2029, 2020, 2021, Salonul Anual « Artis » Iași 2018, 2019, 2020, 2021, Festivalul Umorului « Constantin Tănase », Vaslui, 2016, 2018, 2020, Bienala Internațională de Pictură Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, 2019, Bienală Internațională de Gravură Contemporană Iași 2019, 2021 Muzeul de Artă Iași, Saloanele Moldovei, 2022, Salonul Național de Artă Contemporană 2023, București, Salonul Național de Artă Contemporană Chișinău 2023**