

CURRICULUM VITAE

Smaranda Bostan

DATA ȘI LOCUL NAȘTERII:

10 aprilie 1984, Suceava.

STUDII:

- 2016 | **Bursă de mobilitate cadre didactice Erasmus** la Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, Palma de Mallorca - Spania;
- 2015 | **Doctor în Arte Plastice și Decorative;**
- 2014 | **Cursuri de Modelare de Ceară și Turnare Centrifugală,** Școala de Bijuterie contemporană *Assamblage*, București; **Cursuri de Inițiere Basic One,** Școala de Bijuterie contemporană *Assamblage*, București;
- 2012 | **Cursuri de Management al Artei,** Institutul Artmark de Management al Artei, București;
- 2007 | **Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design,** Universitatea de Arte „George Enescu”- Iași, secția Design textil;
- 2003 | **Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”-** Iași, secția Arte Textile.

ACTIVITATE PROFESIONALĂ:

Din 2018 până în prezent ocupă postul de **Lector universitar dr.** la Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;

Din 2019 până în prezent este **Membru în Consiliul Facultății de Arte Vizuale și Design, UAGE –Iași;**

2016 - 2018 | **Asistent universitar dr.** la Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;

2017 – 2019 | **Membru în redacția revistei Cronica Veche;**

Din 2015 până în prezent este **editor la editura DANA ART;**

2015 - 2017 | **Redactor șef al Revistei de Artă Vizuală „ISART”;**

2012 - 2015 | **Asistent universitar drd.** – plata cu ora;

Din 2007 până în prezent ocupă funcția de **curator la Galeria de artă „Dana” din Iași.**

Apartenența la uniuni de creație și societăți științifice sau profesionale de prestigiu:

2018 | **Membru în comisia de cenzori UAPR, filiala Iași;**

2017 | **Membru al Fundației ART2007;**

2015 | **Membru al Asociației Absolvenților UAGE Iași;**

2008 | Membru al UAPR, filiala Iași.

Membru echipe de lucru: proiecte artistice

- 2023 | **Coordonator proiect - Tabăra artistică “Art in The Park”** 8-12 mai din cadrul Festivalului Internațional al Educației – organizat de către Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași și finanțat de către Primăria Mun. Iași.
- 2022 | **Coordonator proiect - Tabăra artistică “Art in The Park”** 23-28 mai din cadrul Festivalului Internațional al Educației – organizat de către Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași și finanțat de către Primăria Mun. Iași.
- 2018 | **Inițiator al proiectului YAP** (Young Artist’s Project) ce are loc în anual în spațiul Galeriei DANA; | **Director artistic al Salonului Internațional de Artă Singulară ANARTE 2018**, Palatul Culturii, Iași.
- 2017 | **Conceperea și executarea unui layout de afiș pentru evenimentul AFTERHILLS Music & Arts Festival**, 23-25 iunie 2017, Iași. Contract nr. 1 din 27.02.2017; | **Realizarea unei instalații de artă textilă, ambientare a spațiului destinat artelor vizuale din cadrul AFTERHILLS Music & Arts Festival**, 23-25 iunie 2017. Coautor: lect. univ. dr. Madalina Vieriu. Contract încheiat în data de 20 iunie 2017.
- 2013 | **Membru echipa de proiect al Concursului național „Dragobete Art. Ro”** ediția a II-a, proiect desfășurat în perioada 15 februarie-10 martie 2013; | **Membru echipa de proiect al Festivalului Internațional Interdisciplinar „Arta și tradiția în Europa”** ediția a IV-a, proiect avizat de Ministerul Educației Naționale CAEN 2013, Direcția Generală Educație și Învățare pe parcursul vieții. Axa: Culturi și civilizații.
- 2011 | **Membru echipa de proiect al Simpozionului Internațional „Arta și Tradiția în Europa”,** ediția a II-a.

Membru în comitete științifice, comisii de notare sau jurizare:

- 2023 | **Membru în comisia de selecție studenților** aplicanți pentru granturi de mobilitate Erasmus+, pentru anul academic 2023-2024; | **Membru în comisia de jurizare a expoziției „Atelier 35”,** U.A.P. filiala Iași.
- 2022 | **Seretar comisie, proba scris[, grad II,** Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), Str. Costache Negruzzi 9, Iași; | **Membru în comisia de evaluare și jurizare a Concursului de desene „Ce-am făcut astă vară?”,** eveniment inclus în cadrul Festivalului „Teodorenii” 2022 (<https://bjiasi.ro/stiri-si-evenimente/castigatorii-concursului-de-desene-ce-am-facut-asta-vara/>); | **Membru în comisia de licență,** direcția de studio Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, promoția 2022; | **Membru în comisia de jurizare a expoziției „Atelier 35”,** U.A.P. filiala Iași.
- 2021 | **Membru în comisia de evaluare și jurizare la concursul de desene „La gura sobei”,** organizat în cadrul ediției a VIII-a a Festivalului „Teodorenii”, Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”, Iași; | **Membru în comisia de admitere,** direcția de studiu Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, promoția 2020; | **Membru în comisia de licență,** direcția de studiu Arte textile - Design textil, promoția 2020; | **Membru în comisia de acordare a gradului II,** sesiunea august 2021, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași.

- 2020 | **Membru în comisia de admitere**, direcția de studiu Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, promoția 2020; | **Membru în comisia de licență**, direcția de studiu Arte textile - Design textil, promoția 2020; | **Membru în comisia de licență**, direcția de studiu Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, promoția 2020.
- 2019 | **Membru în comisia de evaluare și jurizare al Festivalului „Teodoreni”**, ediția a VI-a – **Roman istoric. Istorii alternative**, Concursul de desene „Istории închipuite”, desfășurat în perioada 4-6 decembrie 2019, Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”, Iași; | **Membru în comisia de admitere**, direcția de studiu Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, promoția 2019; | **Membru în comisia de licență**, direcția de studiu Arte textile - Design textil, promoția 2019; | **Membru în comisia de licență**, direcția de studiu Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, promoția 2018.
- 2018 | **Membru al comisiei de evaluare la Concursul Național de Postere „EUreflect”**, ediția a II-a inclus în ENACTED proiect – European Union and its neighbourhood. Network for enhancing EU’s actorness in the eastern borderlands (2017-2625), co-funded by the European Union and organized by Centre for European Studies „Alexandru Ioan Cuza” University. (9 mai 2018); | **Membru în comisia de admitere**, direcția de studiu Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, promoția 2018.
- 2017 | **Membru al comisiei de evaluare la Concursul Național de Postere „EUreflect”**, ediția a I-a inclus în ENACTED proiect – European Union and its neighbourhood. Network for enhancing EU’s actorness in the eastern borderlands (2017-2625), co-funded by the European Union and organized by Centre for European Studies „Alexandru Ioan Cuza” University; | **Membru în comisia de admitere**, direcția de studiu Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, promoția 2017.
- 2013 | **Membru în comisia de evaluare și jurizare al Concursului național „Dragobete Art. Ro”** ediția a II-a, proiect desfășurat în perioada 15 februarie-10 martie 2013; | **Membru în comisia de evaluare și jurizare al Festivalului Internațional Interdisciplinar „Arta și tradiția în Europa”** ediția a IV-a, proiect avizat de Ministerul Educației Naționale CAEN 2013, Direcția Generală Educație și Învățare pe parcursul vieții. Axa: Culturi și civilizații.
- 2011 | **Membru în comisia de evaluare și jurizare al Simpozionului Internațional „Arta și Tradiția în Europa”**, ediția a II-a.

Cărți și articole publicate:

- 2021 | **Carte de autor, „DANA- 15 ani de artă modernă și contemporană”, Vol. 1**, Editura DANA ART, Iași 2021, ISBN :978-606-95223-4-9, Vol.1.-2021 ISBN 978-606-95223-2-5, 416 p.; | **Carte de autor, „DANA- 15 ani de artă modernă și contemporană”, Vol. 2**, Editura DANA ART, Iași 2021, ISBN :978-606-95223-4-9, Vol.2.-2021 ISBN 978-606-95223-3-2, 380 p..
- 2020 | **Editor al albumului retrospectiv „Gabriela Agafiței”**, ISBN 978-606-8132-98-3, Ed. DANA, Iași, 2020; | **Coordonator al albumului de artă „Jenó Bartos”**, ISBN 978-606-13-5637-9, Ed. Pim, Iași, 2020.
- 2019 | **Coordonator al albumului de artă „ARTFOREST NO LIMIT V 2019. Simpozion Național de Landart”**, Ed. Dana Art, Iași, ISBN 978-606-8132-8993-8; | **Editor al catalogului de artă „Florin Petrachi – Le monde d’Adam”**, Ed. Dana Art, Iași, 2019, ISBN 978-606-8132-96-9.

- 2018 | **Coordonator al albumului de artă „LIVIU SUHAR ’75 – Meditații și metafore picturale**”, Ed. Dana Art, 2018, ISBN 978-606-8132-88-4; | **Coordonator al albumului de artă „ARTFOREST NO LIMIT 2018. Simpozion Național de landart**”, Ed. Dana Art, Iași, ISBN 978-606-8132-89-1; | **Autor suport de laborator în format digital pentru disciplina Tehnici artistice experimentale**, Editura PIM, Iași, 2018, ISBN: 978-606-13-4196-2.
- 2017 | **Coautor articol „The many facets of the Romanian Conceptual Art**”, publicat în cadrul Conferinței Științifice Internaționale LUMEN ediția a VIII-a ”Rethinking Social Action. Core Values in Practice”, Lumen Media Publishing, London, England, 2017, ISBN: 978-1-910129-08-1, p. 102-110; (<https://www.cceol.com/search/chapter-detail?id=592113>); | **Coautor articol ”The Evolution of Scenography in the Field of Visual Arts**”, publicat în cadrul Conferinței Științifice Internaționale LUMEN ediția a VIII-a ”Rethinking Social Action. Core Values in Practice”, Lumen Media Publishing, London, England, ISBN: 978-1-910129-08-1, p. 77-79.
- 2016 | **Carte de autor, „DANA- 10 ani de artă modernă și contemporană**”, album de artă, Editura DANA ART, Iași 2016, ISBN :978-606-8132-83-9, 646 p..
- 2014 | **Articol Interferențe vizual artistice în creația bijuteriei contemporane**, publicat în cadrul Simpozionului Internațional „Arta și tradiția în Europa” ediția a V -a, Editura „Spiru Haret”, Iași 2013, ISSN 2067-6719, pag. 79-88.
- 2013 | **Articol „Bijuteria – formă și simbol în Grecia și Roma Antică**”, publicat în cadrul Simpozionului Internațional „Arta și tradiția în Europa” ediția a IV-a, Editura „Spiru Haret”, Iași 2013, ISSN 2067-6719, pag. 161-165.
- 2012 | **Articol „Compoziția plastică, fundament estetic în bijuteria modernă**”, publicat în cadrul Simpozionului Internațional „Arta și tradiția în Europa” ediția a III-a, Editura „Spiru Haret”, Iași 2012; ISSN 2067-6719; | **Coordonator al albumului de artă „Zamfira Birzu - Expresii și tipologii**”, Editura DANA ART, Iași - 2012, ISBN :978-606-8132-56-3.
- 2011 | **Coordonator al albumului de artă „Simpozionul Național Studentesc de Sculptură - HODORA 2009**”, Editura Artes, Iași, ISBN: 978-606-8132-547-062-0; | **Coordonator al albumului de artă „Simpozionul Internațional Studentesc de Sculptură - HODORA 2010**”, Editura Artes, Iași, ISBN: 978-606-547-063-7.
- 2010 | **Coautor album de artă, „Simpozionul Național Studentesc de Sculptură HODORA 2009**”, Editura DANA ART, Iași 2010, ISBN :978-606-8132-09-9.

Coordonator, curator proiecte artistice:

- 2023 | **Curator al expoziției „ANDEZIT 10**”, artiști invitați: ILIE BOSTAN, VLAD CIOBANU, MAXIM DUMITRAȘ, PETRE VIRGIL MOGOȘANU, ANA-MARIA NEGARĂ, BOGDAN PELMUȘ, IOAN POP-VERETA, MARCEL STANCIU, FLORIN STREJAC, CONSTANTIN ȚINTEANU, Galeria de artă „Dana” Iași (08. 09. - 27. 10. 2023); | **Curator al expoziției „PANORAMIC**”, artist DRAGOȘ BURLACU, Galeria de artă „Dana” Iași (05. 05. - 21. 06. 2023); | **Curator al expoziției „Stitching life**”, artist LAURA PRICOPE, Galeria de artă „Dana” Iași (04. - 28. 04. 2023); | **Curator al expoziției din cadrul LSR „FLORIN MAGDA**”, Galeria de artă „Dana” Iași (21. 02. - 25. 03. 2023).
- 2022 | **Curator al expoziției „Fragmentarium**”, artist DACIAN ANDONI, Galeria de artă „Dana” Iași (15. 11. - 13. 12. 2022); | **Curator al expoziției „Retroactiv**”, artist ION

- ANGHEL, Galeria de artă „Dana” Iași (11. 10. - 11. 11. 2022); | **Curator al expoziției „Desveliri”, artist ION BURLACU**, Galeria de artă „Dana” Iași (15. 08. - 26.09. 2022); | **Co-curator al expoziției „Dacă natura ar vorbi”, artist VALENTINA DRUȚU**, Galeria de artă „Dana” Iași (15. 06. - 15.07. 2022); | **Curator al expoziției „Trough the looking glass”, artist AUGUSTIN RĂZVAN RADU**, Galeria de artă „Dana” Iași (3. 05 - 3.06. 2022); | **Co-curator al expoziției „The day when the thought becomes the word and the word becomes silence”, artist CEZARA MORARU**, Galeria de artă „Dana” Iași (5- 28.04. 2022); | **Curator al expoziției „On the Top of My Lungs”, artist ANA ANDRONIC- BUZU**, Galeria de artă „Dana” Iași (8- 31.03. 2022); | **Curator al expoziției „Virtual Plein Air”, artist ADRIAN CRÎȘMARU**, Galeria de artă „Dana” Iași (1- 25.02. 2022).
- 2021** | **Curator al proiectului artistic „Flux3 Spațiu”, artist ANDREI ALECSANDRU PANTEA**, Galeria de artă „Dana” Iași (08.12.2021-28.01.2022); | **Curator al expoziției de artă vizuală „MAXIM DUMITRAȘ. Absențe încercuite”, Galeria de artă „Dana” Iași (24.09-25.10.2021); | Curator al expoziției retrospective de artă vizuală „DANA- 15 ani de artă modernă și contemporană”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Curator expoziția de pictură „EUGEN ALUPOPANU. Crossing the line”, Galeria de artă „Dana” Iași (31.05-7.07.2021); | Co-curator expoziția de pictură „ARIS TUREAC. Gambit”, Galeria de artă „Dana” Iași (5.-30.04.2021); | Curator expoziția de pictură „IOANA PALAMAR. Anestezie”, Galeria de artă „Dana” Iași (9.02.-25.03.2021).**
- 2020** | **Curator expoziția de grafică „GABRIEL CALOIAN. Morcovid”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Curator expoziția de sculptură „AUREL VLAD. Om ieșit din umbră”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Co-curator expoziția de sculptură și pictură „MIRCEA ROMAN și FLORENTINA VOICHI”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Curator expoziția de ceramică „IONELA MIHULEAC. Poeme”, Galeria de artă „Dana” Iași.**
- 2019** | **Curator expoziția de pictură „MĂDĂLINA ANDRONIC. Neatins”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Curator expoziția de pictură, sculptură și instalație „ZAMFIRA BÎRZU și GABRIELA DRINCEANU. Himere”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Coordonator al Salonului Internațional de Artă Singulară SIAS ANARTE, Muzeul Unirii, Iași; | Coordonator expoziția „Temporalități subiective,, semnată de către artiștii: CEZARA MORARU, IOANA PALAMAR, VIJAY PATEL, Galeria „Labirint”, Iași; | Co-curator expoziția de pictură și grafică „ILFOVEANU”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Curator expoziția de gravură și desen „Remember – ATENA-ELENA SIMIONESCU”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Co-curator expoziția „Becoming - AUREL ASANACHE”, Galeria de artă „Dana” Iași, proiect artistic din cadrul YAP; | Curator expoziția In memoriam „ADRIAN CHIRA 1958-2017”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Curator expoziția de pictură „GHEORGHE LUNGU – Am un înger păzitor”, Galeria de artă „Dana” Iași.**
- 2018** | **Curator expoziția de pictură „CRISTIAN DIACONESCU – Libertatea canarului”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Curator proiect artistic „MIHAI TARAȘI – Explicații 1995-2018”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Curator expoziția de pictură „TRAIAN MOCANU – Dintr-o suflare”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Curator expoziția de pictură „EUGEN DORNESCU – Anatomii subiective”, Galeria de artă „Dana” Iași; | Curator expoziția de grafică „GABRIELA AGAFITEI”,**

- 2013** | **Coordonator al expoziției „Ritmuri atemporale”, ediția a IV-a**, organizată în cadrul Festivalului Internațional „Arta și tradiția în Europa”; | **Curator al expoziției de pictură „IOAN VÎNĂU”**, Galeria de artă „Dana”, Iași; | **Curator al expoziției de pictură „Itinerar sacru – LILIANA GONCEARIUC”**, Galeria de artă „Dana”, Iași; | **Curator al expoziției de pictură și sculptură „Corpuri – GABRIELA & SABIN DRINCEANU”**, Galeria de artă „Dana”, Iași; | **Curator al expoziției de pictură „DOI – DANA CONSTANTIN & MARCEL BUNEA”**, Galeria de artă „Dana”, Iași; | **Curator al expoziției de pictură și grafică „Fragmente – GRIGORE BEJENARU”**, Galeria de artă „Dana”, Iași; | **Curator al expoziției de artă vizuală „Artă obiectuală – AUREL DUMITRU”**, Galeria de artă „Dana”, Iași; | **Coordonator al Concursului național „Dragobete Art. Ro” ediția a II-a**, proiect desfășurat în perioada 15 februarie-10 martie 2013; | **Coordonator al Festivalului Internațional Interdisciplinar „Arta și tradiția în Europa” ediția a IV-a**, proiect avizat de Ministerul Educației Naționale CAEN 2013, Direcția Generală Educație și Învățare pe parcursul vieții. Axa: Culturi și civilizații.
- 2011** | **Coordonator al Simpozionului Internațional „Arta și Tradiția în Europa”, ediția a II-a**; | **Curator al expoziției de pictură - „Regal spiritual”**, Hotel Unirea, Iași
- 2010** | **Coordonator al expoziției dedicate aniversării a 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași și înființării primei Pinacoteci Naționale - „Maeștri de ieri și de azi”**, Galeria de artă „Dana”, Iași; | **Coordonator al expoziției Internaționale de sculptură - „HODORA 2010”**, str. Lăpușneanu, Iași; | **Coordonator al Simpozionul Internațional Studențesc de Sculptură HODORA 2010**, Iași;
- 2009** - **Coordonator al Simpozionul Național Studențesc de Sculptură HODORA 2009**, Iași;

Colaborări cu universități și instituții culturale de prestigiu:

- 2022** | Colaborare cu **Ateneul Național din Iași**, în vederea realizării albumului de artă „Mica Pinacotecă din Iassy. Ateneul Național din Iași.
- 2021** | Colaborare cu **Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul de Artă Comparată – Sîngeorz-Băi** în vederea realizării afișului dedicat workshop-ului de artă „Întâlnirile din Maxonia – artFORest 2021”, ediția a XIV-a.
- 2020** | Colaborare cu **Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul de Artă Comparată – Sîngeorz-Băi** în vederea realizării afișului dedicat expoziției de artă „CRISTIAN DIACONESCU – Libertatea canarului”; | Colaborare cu **Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul de Artă Comparată – Sîngeorz-Băi** în vederea realizării afișului dedicat workshop-ului de artă „Întâlnirile din Maxonia”.
- 2020** | Colaborare cu **Galeria de artă „LeiLei” din București** în vederea realizării materialelor promoționale dedicate expoziției „INAUDIBIL – Mircea Roman & Florentina Voichi”; | Colaborare cu **Muzeul de artă Brukenthal Sibiu** și cu **Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud** în vederea realizării albumului de artă „MAXIM DUMITRAȘ – Absențe încercuite”.
- 2019** | Colaborare cu **Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași** la organizarea Taberei studențești de creație artistică „ART in the PARK”, ediția I, Iași; | **Colaborare cu Institutul Cultural Român din Paris** în vederea realizării catalogului de artă „FLORIN PETRACHI – Le monde d’Adam”, Ed. Dana Art, Iași, ISBN: 978-606-8132-

- 96-9; | **Colaborare cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud** în vederea realizării catalogului de artă „ARTFOREST NO LIMIT 2019. Simpozion Național de landart”, Ed. Dana Art, Iași, ISBN 978-606-8132-8993-8.
- 2018** | Colaborare cu **Muzeul de artă Brukenthal Sibiu** în vederea realizării „LUCIAN CHRISTIAN HAMSEA – Landmarks”, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, ISBN: 978-606-8815-27-5; | Colaborare cu **Inspectoratul Școlar Județean Iași** în vederea organizării evenimentului județean „Școala ieșeană-școală emblematică în anii Marii Uniri”, desfășurat în data de 21 noiembrie 2018, în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu, Iași; | Colaborare cu **Centrul de Studii Europene „Al. I. Cuza” Iași** în vederea organizării proiectului EUreflect, ediția a II-a; | Colaborare cu **Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud** în vederea realizării catalogului de „ARTFOREST NO LIMIT 2018. Simpozion Național de landart”, Ed. Dana Art, Iași, ISBN 978-606-8132-89-1; | Colaborare cu **Muzeul de Artă Iași, Complexul Național Muzeal Moldova** în vederea realizării catalogului și afișului expoziției „MANUELL MĂNĂSTIREANU – Oglizile tăcerii”.

Activități cu caracter tutorial

Curatorierea, coordonarea și organizarea expozițiilor studențești:

- 2022** | **Coordonator al expoziției personale „Argentum caelestis” - Ana Conachi**, studentă în anul II Licență, specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași - Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași; | **Coordonator al expoziției personale „Accente” - Daniela Stan**, studentă în anul II Licență, specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași - Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Reinterpreting the Classics”**, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași. Au expus studenții Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași. Specializarea: Pedagogia Artelor Plastice și Decorative și Foto-video; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Atelier Studies”**, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași. Expozanți: Alina Bica, Maria Ciobanu, Augustin Cojocar, Constantin Gâlceavă, Tatiana Melnic, Ecaterina Nechita, Bianca-Alexandra Petrișor, studenți în anul I, specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Dream”**, Festivalul „Hangariada”, Iași, au expus absolvenții specializărilor „Pedagogia Artelor Plastice și Decorative”, „Design Textil” din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.
- 2021** | **Coordonator al expoziției personale „Memoria lucrurilor” - Andreea Delia Buzilă**, studentă în anul II Licență, specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași - Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Fragmente”**, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași. Expozanți: Andreea Delia Buzilă, Diana Mînzat, Georgiana

- Macovei, Antonia Prichici, Andreea Alina Panaite, Mihaela Rădeanu, Saabina Rădeanu, Andreea Suceveanu, studente în anul II, specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași; | **Coordonator al expoziției personale „Primul val...”** - Georgiana Macovei, studentă în anul II Licență, specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași - Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Ambasadorul melancoliei”**, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași. Expozanți: Andreea Delia Buzilă, Diana Mînzat, Georgiana Macovei, Antonia Prichici, Andreea Suceveanu, studente în anul II, specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.
- 2020 | **Coordonator al expoziției „Ludos et Color”** - **Oana Drăgoi**, studentă în anul I Master, specializarea Istoria și Teoria Artei din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași - Galeria de artă „Th. Pallady”, Iași.
- 2019 | **Coordonator al taberei de creație artistice „ART IN THE PARK”** (Parcul Copou, Iași) în cadrul căreia au participat studenți și absolvenți ai FAVD. Proiect organizat de către Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași și Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Expoziția absolvenților”**, Galeria „N. Tonitza”, Iași, au expus absolvenții specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „înSEMNE”**, Galeria „Labirint”, Parc Copou Iași, au expus studenții specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași; | **Coordonator al expoziției „Proiecții imaginare”** - **Cătălina Lungu**, studentă în anul II la specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași - Galeria de artă „i”, Centrul de Studii Europene, Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași.
- 2018 | **Curator și organizator al expoziției „Roots”** semnată de către studenții din anul II – specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași – Galeria „Theodor Pallady”, Iași; | **Curator expoziția de sculptură și grafica „Ionuț Filimon – Fă ce vrei!”**, student masternad în anul I, secția Sculptură, FAVD Iași, proiect YAP, Galeria de artă „Dana” Iași; | **Coordonarea și îndrumarea studenților din anii de studiu II și III în vederea participării la Concursul de postere „EUreflect”**, prima ediție, organizat de către Centrul de Studii Europene și Centru de Documentare Europeană, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, în cadrul proiectului Jean Monnet Network ENACTED; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Zodiac”**, Galeria „Labirint”, Parc Copou Iași, au expus studenții secției de grafică ai FAVD Iași.
- 2017 | **Coordonator al expoziției „Zodiac”**. Galeria de artă „i”, Centrul de Studii Europene, Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași. Au expus studenții din anul I, II și III ai secției Pedagogia Artelor Plastice și Decorative; | **Coordonator al proiectului „Școala de peisaj contemporan de la Iași”**, ediția I – Tabăra Muncel. Au participat studenți și masteranzi ai Facultății de Arte Vizuale și Design Iași; | **Coordonator al expoziției**

„De la Erasmus la Erasmus+ o poveste de 30 de ani”. Au expus studenți ce au beneficiat de mobilități în cadrul programului Erasmus; | **Coordonator al expoziției „Doors of Perception”,** Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi”, Iași. Au expus studenții din anul I și II ai secției Pedagogia Artelor Plastice și Decorative; | **Coordonator al Simpozionului Național Studențesc de Sculptură „Formă și Expresivitate”,** Pașcani 2017. Au participat studenți ai specializării Sculptură de la Universitatea Națională „George Enescu” Iași, Universitatea Națională de Arte București, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Artă și Design Timișoara; | **Coordonator al expoziției „Identitate și valori europene”,** Galeria de artă „i”, Centrul de Studii Europene, Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași. Au expus studenții din anul I, II și III ai secției Pedagogia Artelor Plastice și Decorative; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Teologia și Arta. Metanoia”,** Galeria de artă sacră, Biserica Adormirea Maicii domnului”. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2017” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Știința și arta. Sisteme antientropice”,** Universitatea Tehnică „Gh. Asachi”, Sala Pașilor Pierduți Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2017” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Visiting Art History. Spiritul timpului.”,** Universitatea Tehnică „Gh. Asachi”, Sala Pașilor Pierduți Iași. Au expus studenți din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2017” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;

2016 | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Profesori și absolvenți”,** Galeria „Universitas” - Universitatea de arte „George Enescu” Iași. Au expus absolvenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Euroinvent” a VII-a** expoziție de creativitate și inovație, Galeria „Universitas” - Universitatea de arte „George Enescu” Iași. Au expus cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Teologia și Arta. Din Înalt spre înalt”,** Biserica Adormirea Maicii domnului”. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Știința și arta. Interacțiuni”,** Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Medicina și arta. Remedii vizuale”,** Galeria „P+2”, Universitatea de arte „George Enescu” Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Natura și arta. Echilibru dinamic”,** Galeria de artă „Sala de marmură”, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Filosofia și arta. Sophia”,** Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul

FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Generații recente 2. Noul val”**, Galeria „Pod Pogor Fiul”, Muzeul Literaturii Române. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Generații recente 1. Arte vizuale la Iași”**, Galeria Fundației Regale, B.C.U. Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Visiting Art History. Back to the future”**, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Au expus studenți din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași.

- 2015 | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Teologia și Arta. Chipul și asemănarea”**, Biserica Adormirea Maicii domnului”. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Știința și arta. Motorul civilizației”**, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Medicina și arta. Ființa umană”**, Institutul de Anatomie din cadrul U.M.F. Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Natura și arta. Original și originar”**, Galeria de artă „Sala de marmură”, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Generații recente 2. Artiști în afirmare”**, Galeria „Pod Pogor Fiul”, Muzeul Literaturii Române. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Generații recente 1. Art of the city”**, Galeria Fundației Regale, B.C.U. Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator al expoziției de artă vizuală „Visiting Art History. From Altamira to Damien Hirst”**, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Au expus studenți din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași; | **Coordonator - expoziția de pictură „Sinteze Plastice”** a studenților de la Facultatea de Arte Vizuale și Design, secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, Galeria de Artă „i” ale Centrului de Studii Europene Iași.
- 2014 | **Coordonator - expoziția „Acuarela”** semnată de Otilia Chiriac (secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, anul III), Galeria de Artă „i” ale Centrului de Studii Europene Iași; | **Coordonator - expoziția „Forme de comunicare”** semnată de Viorel Vasiliu (secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, anul III), Galeria de Artă „i” ale Centrului de Studii Europene Iași; | **Coordonator - expoziția de pictură „ 5**

- o'clock" a studenților de la Facultatea de Arte Vizuale și Design, secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, Librăria Cărturești, Palas Mall Iași.
- 2013 | **Coordonator - expoziția „Consonanțe”** semnată de Luminița Avădanei Trofin (secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, anul III), Galeriile de Artă „i” ale Centrului de Studii Europene Iași.
- 2010 | **Coordonator – Expoziția Internațională de Sculptură „Hodora 2010”** în cadrul căreia au participat cu lucrări studenți, secția Sculptură – Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design Iași, str. Lăpușeanu 7-9, Iași; | **Coordonator – expoziția de pictură a studenților de la Facultatea de Arte, Plastice, Decorative și Design**, secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, Galeria ApArte, Iași.

Workshop-uri studenți:

- 2023 | **Coordonator al Workshop-ului creativ „Cut and Paste”** la care au participat studenții specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative.
- 2022 | **Coordonator al Workshop-ului creativ „Cut and Paste”** la care au participat studenții specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative; | **Coordonator Masterclass „Anatomie artistică”** susținut de lect. univ dr. Raluca Minea pentru studenții specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative.
- 2019, 2020 | **Workshop de dezbateri și întâlniri cu artiști din România**, realizat în parteneriat cu Galeria de Artă „Dana” Iași, ce a avut drept scop cunoașterea și aprofundarea creației artistice contemporane. Proiectul, moderat de către **Maria Bilașevschi** (studentă în anul II, specializarea Pedagogia Artelor plastice și decorative din cadrul FAVD Iași) a vizat cunoașterea îndeaproape a tehnicilor artistice actuale și experimentarea prin workshop-uri creative a aspectelor interdisciplinare ale artei contemporane. Până în prezent, studenții secției s-au întâlnit și discutat cu Sorin Ilfoveanu, Mircea Roman, Florentina Voichi și Aurel Vlad.
- https://www.youtube.com/watch?v=so_8AoDI7U&ab_channel=GaleriaDana
- https://www.youtube.com/watch?v=szzi8oI8s-8&ab_channel=GaleriaDana
- https://www.youtube.com/watch?v=fG-JdQJi54g&t=28s&ab_channel=GaleriaDana

Coordonarea lucrărilor teoretice și practice de licență:

- Promoția 2022** | Student: Ionuț Magda.
- Promoția 2021** | Studenți: Diac Adina Ștefana, Maria Silvia Mocanu, Bianca-Gabriela Panariu, Păroiu Maria, Elena Bulaga, Mariana Teodorescu, Marius-Gabriel Enache.
- Promoția 2020** | Studenți: Irina Frunză și Cătălina Lungu.

Rezultate deosebite obținute de studenții îndrumați să participe la expoziții jurizate, festivaluri sau alte manifestări importante naționale/internaționale:

- 2022 | **Georgiana Macovei - Premiul pentru instalație** - diplomă nr 31/26.02.2022 Expoziția internațională de artă plastică "ZIS ȘI FĂCUT" Ediția I 20.12.2021-31.01.2022; | **Georgiana Macovei - Mențiune** Concursul de postere și compoziții plastice „EUreflect” (ediția a IV-a) mai 2022; | **Premiul pentru pictură** – Stud. **Alina Bica**, Galeria Victoria, Iași

- 2021 | **Georgiana Macovei - Premiul pentru pictură** - diplomă nr 8/8.01.2021 Expoziția „Portret și autoportret” ediția a III-a online 31.dec. 2020-31 ian. 2021 ; | **Georgiana Macovei - Premiul pentru pictură** – Diplomă nr 293/22.06.2021 Expoziția "Careu de dame" - ediția a VI- a 11-15 iulie 2021
- 2020 | **Georgiana Macovei - Premiul pentru pictură** – diplomă nr 1088/19.10.2020 Expoziția „Identități ieșene” ediția a IX-a 7.10-28.10.2020.
- 2019 | **Premiul I**– stud. **Lucian Țicău**, Concursul organizat de Centrul de Studii Europene, Iași, intitulat „Despre Europa”, cu lucrarea „Me Too” (tehnică mixtă, pe carton, dimensiuni 70x50 cm).
- 2018 | **Premiul I** – stud. **Florența Uricanu**, ENACTED project – European Union, Centrul de Studii Europene, Univ. AL. I. Cuza, Iași; | **Premiul pentru pictură – Florența Uricanu** – Expoziția de artă vizuală Dragobete Art.Ro, ediția a VI-a; | **Mențiune – stud. Adina Damian**, Expoziția de arte vizuale "Generații 2018"; | **Mențiune – stud. Adina Damian**, ENACTED project – European Union, Centrul de Studii Europene, Univ. AL. I. Cuza, Iași; | **Premiul pentru Pictură** – stud. **Adina Elena Stanciu**, Expoziția concurs Dragobete Art.Ro; | **Premiul pentru Pictură** – stud. **Carmen Mogoș**, Expoziția concurs Careu de Dame, ediția a IV-a.

ACTIVITATE ARTISTICĂ:

Proiecte artistice:

- 2018 | **Coorganizator și participant ca membru al comisiei de evaluare la Concursul Național de Postere „EUreflect”**, ediția a II-a inclus în ENACTED project – European Union and its neighbourhood. Network for enhancing EU’s actorness in the eastern borderlands (2017-2625), co-funded by the European Union and organized by Centre for European Studies „Alexandru Ioan Cuza” University. (9 mai 2018)
- 2017 | **Coorganizator și participant ca membru al comisiei de evaluare la Concursul Național de Postere „EUreflect”**, ediția a I-a inclus în ENACTED project – European Union and its neighbourhood. Network for enhancing EU’s actorness in the eastern borderlands (2017-2625), co-funded by the European Union and organized by Centre for European Studies „Alexandru Ioan Cuza” University.

Expoziții și proiecte artistice personale:

- 2023 | **„Ethereal”**, Galeria de artă „Th. Pallady” Iași, curator Maria Bilașevschi (pictură).
- 2019 | **„Colivia”** –instalație, realizată în cadrul „Afterhills” Music and Arts Festival.
- 2018 | **„The Bridge”** – proiect artistic/ instalație, realizat în cadrul „Afterhills” Music and Arts Festival, coautor Mădălina Vieriu.
- 2017 | **„Afterhills”** Music and Arts Festival – festival internațional - Layout Afis.
- 2016 | **„De ce ți-e frică? Ce poate să-ți facă lumea?”**, Galeria de artă „Dana”, Iași (proiect artistic / instalație).

- 2015 | „**Fragmente**”, Galeria de artă „Dana”, Iași (bijuterie contemporană).
 2011 | „**Reflexe acvatic**”, Galeria de Artă „N.N.Tonitza”, Bârlad (pictură).
 2010 | „**Viziuni acvatic**”, Galeria de Artă „DANA”, Iași (pictură); | „**Interferențe figurative**”, Galeria de Artă „Arcadia”, Pașcani (pictură); | „**Cod Numeric Personal**”, Centrul de Studii Europene, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași (pictură); | „**Cod Numeric Personal**”, Galeria „N.Tonitza”, Iași (pictură).
 2008 | „**Art me Up, Acoustic Shapes**”, Terasa Bourbon House Lounge, Iași (pictură).
 2007 | **Expoziție de Artă Decorativă și Sculptură** (Smaranda și Ilie Bostan), Galeria de artă a Casei de Cultură, Pașcani (tapiserie și pictură).

Expoziții de grup:

- 2021 | **Expoziția de Design textil/ Design vestimentar/Bijuterie contemporană „Previziuni**”, Galeria „Victoria”, Iași.
 2019 | **Expoziția „Reciclad’OR”**, AFTERHILLS Music and Art Festival.
 2018 | **Expoziția Taberei de Creație Dragomirești, Maramureș „Centenarul Marii Uniri**”, Muzeul Municipal Iași.
 2017 | **Simpozion de arte vizuale „Mountain Plein Air**”, ediția a II-a „De la Plein-air la Land Art”, Galeria SITA a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud; | „**Câmpul Artei**”, „Afterhills” Music and Arts Festival, Iași.
 2016 | „**Mountain Plein Air. Mitologii cardinale**”, Galeria de artă „Dana”, Iași;
 2015 | „**Nud**”, Galeria de artă „Dana”, Iași; | „**Tineri artiști ieșeni într-o colecție particulară**”, Galeria „N.N. Tonitza”, Iași; | „**Artiști absolvenți la Iași**”, Galeriile „Universitas”, Casa Balș, Iași; | „**Reverii**”, ediția a XI-a, Hotel „Bellaria”, Iași.
 2014 | „**Intimitate**”, Galeriile Fundației Regale, B.C.U. „Mihai Eminescu”, Iași; | „**IsART**”, Muzeul de Istorie „Augustin Bunea”, Blaj.
 2013 | „**Fabricat în România**”, ediția I, Galeria de artă „Cupola”, Iași; | „**De la arhetip la artă contemporană**”, Galeria de artă „DANA”, Iași.
 2012 | „**Feerie de Crăciun**” ediția a II-a, Muzeul Unirii Iași (Parcul Muzeal), Iași; | **Expoziția internațională „Holotropic ART 2011”**, Galeriile de Artă „Dana”, Iași; | **Simpozionul Național de pictură și desen – „Iacobeni. Particularități imagistice”**, Galeria „N.N. Tonitza”, Iași; | „**Iluzia liniei**”, Galeria „Cupola”, Iași.
 2011 | „**Structuri plastice**”, Galeria „N. Tonitza”, Iași.
 2010 | „**Contexte**”, Galeria de Artă „N. Tonitza”, Iași; | „**Simpozionul de pictură HODORA rural plain-air 2010**”, Galeriile de Artă „DANA”, Iași.
 2009 | „**Conexiuni textile**”, Galeria „N. N. Tonitza”, Iași; | „**Explorări creative**”, Galeria „Cupola” U.A.P., Iași; | **Simpozionul Național de pictură „CIRIC”**, Galeriile DANA, Iași.
 2006 | „**Mozaic**”- Univers Textil, Fundația Culturală „Prietenii Iașilor- Emil Alexandrescu”, Iași.
 2004 | „**Variațiuni figurative**”, Muzeul de Artă - Galeriile „Arcu”, Iași.

Expoziții colective internaționale:

- 2022 | „**Around the square. A thousand views on identity**”, Duke Hall Gallery of Fine Art, James Madison University, USA (12-19. 11. 2022)

Expoziții colective naționale:

- 2023 | **PUNCT(E)UL „Autoportret contemporan”**, Galeria „N.Tonitza”, Iași; | **„Euroinvent – The Future is now”**, Galeria „Alchimia,,” Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași; | **„De(spre)colaj – RECONFIGĂRĂRI**, Galerile KARO, Bacău; | **Expoziție colectivă**, Palatul Braunstein, Iași; | **„Sub același cer”**, Licitata caritabilă cu strângere de fonduri pentru victimele din Siria și Turcia, Palatul Culturii, Iași.
- 2022 | **Salonul „Artis 2022”** al U.A.P., Muzeul Unirii, Iași; | Expoziția „Punct”, Galeria de artă „Dan Hatmanu”, Iași.
- 2021 | **„Incadescent”**, Muzeul Național al Țăranului Român, București.
- 2020 | **„Flowers”**, acțiune dedicată celebrării a 160 de ani de la înființarea UNAGE și a învățământului academic modern din România, U.A.I.C., Sala Pașilor Pierduți, Iași; | **Expoziția internațională de artă vizuală „DIALOG CU SACRUL”**, ediția X-a, 30 noiembrie 2020 – ONLINE; | **Expoziția INVENTICA 2020 – ARS COMBINATORIA**, Institutul Național de Inventică și Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași; | **„Profesori de ieri și azi”**, Galeria „Universitas”, Casa Balș, Iași.
- 2019 | **„Art Walk Street AWS 2019”**, Piața Revoluției, București.
- 2017 | **„Profesori și absolvenți”**, Galerile „Universitas”, Casa Balș, Iași; | **„Teologia și Arta”**, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Iași; | **„Știința și Arta”**, Sala Pașilor Pieduți, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași.
- 2016 | **„Punct(eu)l”**, Galeria LA GARD, Iași; | **„Trecut. Prezent. Viitor. / Arte Vizuale la Iași”**, Sala Pașilor Pierduți, U.A.I.C., Iași; | **„Profesori și absolvenți”**, Galerile „Universitas”, Casa Balș, Iași; | **„Belt of Peace, Friendship and Love”**, Greek Art Union, Grecia; | **„Euroinvent 2016”**, Galerile „Universitas”, Casa Balș, Iași.
- 2015 | **„Dragobeteart.ro”**, Sala Atrium, Palas Mall, Iași; | **„EUROINVENT”** Galerile „Universitas”, Casa Balș, Iași.
- 2014 | **„Ritmuri atemporale”**, ediția a V-a, Sala Atrium, Palas Mall, Iași; | **„Identități ieșene”**, ediția a III-a, Casa Corpului Didactic Iași, Galerile de Artă „Ion Neagoe” Iași; | **„Artiști absolvenți la Iași. 1860-2014”**, Galeria „Universitas”, Iași; | **„Dragobeteart.ro”**, Sala Atrium, Palas Mall, Iași; | **„Inima”**, Galerile Palas Mall, Iași.
- 2013 | **„Profesori și mereu studenți”**, Galeria „Amfiteatru” a Universității „Petre Andrei” Iași; | **„CHRISTMAS ART FAIR”**, Galeria de artă „Th. Pallady”, Iași; 3 – „CHRISTMAS ART FAIR”, Galeria de artă „Th. Pallady”, Iași; | **„Identități ieșene”**, Galerile de artă „Ion Neagoe”, Iași; | **„Ritmuri atemporale”**, Sala Atrium, Palas Mall, Iași; | **„Dragobete Art.Ro”**, Librăria Cărturești – Pallas Mall Iași.
- 2012 | **„Despre Îngeri”**, Galeria de Artă a Municipiului Iași; | **Identități Ieșene, ediția I**, Galerile de Artă „Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași; | **Salonul „Artis 2012”** al U.A.P., World Trade Center Iași; | **„Viziuni Contemporane”**, Sala Atrium, PALAS Mall, Iași; | **„Atelier 35”**, Galerile Hotel Europa, Iași; | **„Ritmuri atemporale”**, Galeria de Artă „Cupola”, Iași.
- 2011 | **Salonul „Artis 2011”** al U.A.P., World Trade Center Iași; | **„Estivalia”**, Galeria de Artă „Dana”, Iași; | **„Ritmuri atemporale”**, Galerile de artă „Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași; | **„Arta în stradă”**, Str. Lăpușeanu 7-9, Iași; | **„European Visual Art Exhibition”**, Muzeul Unirii, Iași; | **„Erotica”**, Galeria Moldova Mall, Iași;

- | „Atelier 35”, World Trade Center, Iași; | „Transparența valorii. Dincolo de formă și culoare”, Galeria „Ștefan Luchian”, Botoșani; | „Salonul Profesorilor de Arte Vizuale”, Galeria de Artă „Dana”, Iași; | „Pro Ruralis”, Galeria de Artă „Cupola”, Iași.
- 2010 | „Transparența valorii. Dincolo de formă și culoare”, Galeria „Arcadia”, Pașcani; | Salonul „Artis 2010” al U.A.P., World Trade Center Iași; | „3 simpozioane, 31 de artiști”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați; | „Salonul de desen”, Galeria „Cupola”, Iași; | „Atelier 35”, World Trade Center, Iași.
- 2009 | Salonul „Artis 2009” al U.A.P., World Trade Center, Iași; | „Metamorfoze” al U.A.P., World Trade Center, Iași; | „Atelier 35”, Galeria World Trade Center, Iași.
- 2008 | Trienala internațională de artă textilă „TexpoART”, Galeria de artă „Cupola”, Iași; | „Arta în stradă”, Str. Lăpușeanu 7-9, Iași; | Salonul „Artis 2008” al U.A.P., World Trade Center Iași; | „Orașul”, World Trade Center, Iași; | „Atelier 35”, Hotel Europa Iași, Iași.
- 2007 | Salonul „Artis 2007” al U.A.P., Hotel Europa, Iași.

Simpozioane de creație și Workshop-uri:

- 2019 | Simpozionul ARTFOREST „No limit” V, Dosul Gârciului (Maxonia), Sângeorz-Băi.
- 2018 | Tabăra de Creație Artistică „Centenarul Marii Uniri”, Dragomirești, Maramureș.
- 2017 | Simpozion de arte vizuale „Mountain Plein Air”, ediția a II-a „De la Plein-air la Land Art”, Bistrița, Pasul Tihuța; | Workshop „Doors of Paradise”, instalație textilă realizată împreună cu Mădălina Vieru în cadrul „Afterhills” Music and Arts Festival.
- 2016 | Simpozionul Național de pictură „Mountain Plein Air. Mitologii cardinale”, ediția a I-a, Bistrița, Pasul Tihuța.
- 2014 | Simpozionul Internațional de pictură „Stânca Costești” – Botoșani.
- 2013 | Simpozionul Național de pictură „De la arhetip la artă contemporană” – Dragomirești, Maramureș.
- 2012 | Simpozionul Național de pictură și desen – „Iacobenii. Particularități imagistice” 2012.
- 2010 | Simpozionul Național de pictură „Rural Plein Air – Hodora 2010”, sat Hodora, comuna Cotnari, jud. Iași.
- 2009 | Simpozionul Național Studentesc de Sculptură „Hodora 2009”; sat Hodora, comuna Cotnari, jud. Iași.
- 2008 | Simpozionul de pictură „Circ”, Galeria „DANA”, Iași.

Premii:

- 2022 | Premiul pentru Arte Decorative, acordat de către U.A.P.R. filiala Iași în cadrul Salonului ARTIS 2022;
- 2020 | Premiul pentru concept grafic - album de artă „Jenő Bartos” acordat de către Primăria Municipiului Iași și de către Casa de Cultură „Mihai Ursachi”, Iași.
- 2018 | Premiul pentru concept grafic album de artă „CRISTIAN DIACONESCU. Libertatea Canarului” acordat de către Primăria Municipiului Iași și de către Casa de Cultură „Mihai Ursachi”, Iași.

- 2017** | **Premiul Cartea Anului** pentru albumul documentar „DANA. 10 ani de artă modernă și contemporană” acordat de către Primăria Municipiului Iași și de către Casa de Cultură „Mihai Ursachi”, Iași; | **Medalia de aur** acordată în cadrul EUROINVENT 2017, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării.
- 2014** | **Premiul pentru pictură** acordat de către Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, U.A.P.R. filiala Iași, Centrul de Studii Europene Iași, Biblioteca Austria Iași, Palas Mall Iași și Librăria „Cărturești” în semn de apreciere pentru participarea deosebită la a II-a ediție a expoziției naționale de artă vizuală Dragobete Art.Ro; | **Medalia de bronz** acordată în cadrul EUROINVENT 2014, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării.
- 2013** | **Medalia „Inventica 2013”** acordată de Institutul Național de Inventică Iași , Universitatea de Arte „George Enescu” Iași; | **Premiul pentru Pictură** acordat de către Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, Primăria Municipiului Iași și U.A.P.R. filiala Iași, pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la expoziția „Identități ieșene”, ediția a II-a, proiect integrat în cadrul Sărbătorilor Iașului, ediția 2013; | **Premiul special pentru pictură** – Expoziția Concurs Internațional de Creație Plastică „Eminesciana”, ediția a III-a – acordat de U.A.P.R. filiala Iași și Inspectoratul Școlar General Iași; | **Premiul pentru Pictură** acordat de către Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, Primăria Municipiului Iași și U.A.P.R. filiala Iași, pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la expoziția „Identități ieșene”, ediția a I; | **Premiul pentru Pictură** – expoziția „Dragobete Art. Ro” - acordat de către U.A.P.R. filiala Iași, Centrul de Studii Europene Iași, Biblioteca Austria Iași, Librăria „Cărturești” Iași.
- 2012** | **Premiul II pentru creativitate și calități artistice**, în cadrul ediției a II-a a expoziției de artă-instalații „Feerie de Crăciun” organizată de Muzeul de Artă și de Muzeul Unirii din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, acordat de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național - Cabinet Secretar de Stat; | **Premiul pentru Pictură** acordat de către Inspectoratul Școlar Județean Iași, Centru de Studii Europene Iași, Fundația EuroEd Iași și U.A.P.R. filiala Iași în cadrul Simpozionului Internațional „Arta și tradiția în Europa”, ediția a III-a.
- 2011** | **Premiul și medalia EMINESCU „Teiul de argint”** la secțiunea „Arte Vizuale” pentru performanță în arta plastică acordat de către Editura GEEA, Botoșani; | **Premiul Debut**, acordat de către Societatea Profesorilor de Arte Vizuale Iași – Inspectoratul Școlar Județean Iași, U.A.P.R. filiala Iași și Galeria de Artă DANA, în cadrul Salonului Profesorilor de Arte Vizuale, ediția a X-a Iași; | **Premiul pentru Artă Decorativă**, acordat de către Casa Corpului Didactic Iași, U.A.P.R. filiala Iași, Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Centrul de Studii Europene Iași și Asociația Meșterilor Populari din Moldova Iași, pentru participarea la expoziția de artă vizuală „Ritmuri atemporale” ediția a II-a, organizată în cadrul Simpozionului Internațional „Arta și Tradiția în Europa”, ediția a II-a.
- 2010** | **Premiul pentru tineret**, acordat de către U.A.P.R. filiala Iași și Consiliul Județean Iași în cadrul Salonului ARTIS 2010.
- 2008** | **Premiul de performanță** pentru anul universitar 2007-2008 acordat de Universitatea de Arte „George Enescu” Iași; | **Premiul pentru tineret**, acordat de către U.A.P.R. filiala Iași în cadrul Salonului ARTIS 2008.

Diplome:

- 2020 | **Diplomă aniversară** acordată de către Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, în semn de aleasă prețuire pentru merite deosebite în promovarea culturii și remarcabile contribuții aduse în dezvoltarea învățământului superior de artă.
- 2018 | **Diplomă de excelență** acordată de către Primăria Orașului Dragomirești pentru contribuții deosebite aduse la dezvoltarea culturală a urbei noastre, în cadrul taberei de creație artistică, dedicată Centenarului Marii Uniri.
- 2015 | **Diplomă aniversară** acordată de către Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, în semn de aleasă prețuire pentru merite deosebite în promovarea culturii și remarcabile contribuții aduse în dezvoltarea învățământului superior de artă.
- 2014 | **Diplomă de excelență** acordată de către Fundația Iași – Capitală Culturală Europeană, în semn de prețuire pentru sprijinul acordat artei și pentru promovarea patrimoniului cultural ieșean; | **Diplomă de excelență** acordată de către Ateneu Tătărași Iași, drept omagiu pentru contribuția semnificativă în domeniul promovării artelor vizuale contemporane; | **Diplomă de excelență** acordată de către Fundația Iași – Capitală Culturală Europeană, drept omagiu pentru creșterea prestigiului, vocației și demnității culturale românești;
- 2013 | **Diplomă de excelență** acordată de către Fundația EuroEd Iași, în semn de prețuire pentru sprijinul acordat artei și pentru promovarea patrimoniului cultural național; | **Diplomă de excelență** acordată de către Biblioteca Austria Iași în semn de recunoaștere a contribuției remarcabile aduse promovării artelor plastice și a tradițiilor românești în Europa; | **Diplomă de excelență** acordată de către Centrul de Studii Europene Iași în semn de recunoaștere a contribuției substanțiale aduse în promovarea valorilor culturale românești în Europa; | **Diplomă de excelență** acordată de către Palas Mall, în semn de prețuire pentru contribuția remarcabilă aduse promovării valorilor culturale românești în Europa; | **Diploma of Excellence** for Artistic Creativity, EUROINVENT 2013, acordată la Expoziția Europeană a Creativității și Inovării.
- 2012 | **Diplomă de participare** la Simpozionul Național de Pictură și Desen – „Iacobeni-Particularități imagistice” ediția I, acordată de către Asociația Artă și Educație „Liviu Suhar” și Primăria Comunei Iacobeni, Județul Suceava.
- 2011 | **Diplomă de excelență**, acordată în semn de aleasă prețuire pentru contribuția substanțială aduse valorilor diversității culturale europene de către Biblioteca Austria, Iași; | **Diplomă de onoare**, acordată în semn de apreciere pentru activitatea artistică deosebită și pentru originalitatea exprimată prin creațiile sale de către Centrul de Studii Europene, Iași; | **Diplomă de excelență** pentru participarea în cadrul simpozionului Internațional „Artă și Tradiție în Europa”- ediția a II-a, acordată de către Fundația EuroEd, Iași; | **Diplomă de onoare** în semn de recunoaștere a contribuției remarcabile aduse promovării artelor plastice și tradițiilor românești în Europa, acordată de către Casa Corpului Didactic, Iași; | **Diploma of Excellence** for Artistic Creativity, EUROINVENT 2011, acordată la Expoziția Europeană a Creativității și Inovării.
- 2010 | **Diplomă de participare** pentru activitatea de creație desfășurată în tabăra de pictură „RURAL PLAIN-AIR” – HODORA 2010, acordată de către Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași – Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, specialitatea Pictură și Fundația Art 2007 – Galeria de Artă „Dana”, Iași.
- 2009 | **Diplomă de participare** la Simpozionul Național de Sculptură mică HODORA 2009, ediția I, acordat de către Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași – Facultatea de Arte

Plastice, Decorative și Design, specialitatea Sculptură și Fundația Art 2007 – Galeria de Artă „Dana”, Iași.

Brevete / granturi / proiecte:

- 2023 | **Manager** Tabăra de Creație „Art in the Park” proiect al Facultății de Arte Vizuale și Design, finanțat de Municipiului Iași la care au participat 17 de studenți ai specializării Pedagogia Artelor plastice și decorative din cadrul Universității Naționale de Artă ”George Enescu”.
- 2022 | **Manager** Tabăra de Creație „Art in the Park” proiect al Facultății de Arte Vizuale și Design, finanțat de Municipiului Iași la care au participat 25 de studenți ai Universității Naționale de Artă ”George Enescu”.
- 2018 | **Membri** al echipei care a realizat cel mai mare Dreamcatcher din lume, omologat de către GUINNESS WORLD RECORDS. (Membri echipă: dr. Maria Bilașevschi, lect. univ. dr. Smaranda Bostan, Lect. univ. dr. Mădălina Vieriu, asist. univ. drd. Leontin Păun, masterand Ionuț Filimon) (<http://www.guinnessworldrecords.com/news/2018/7/largest-dreamcatcher-is-so-big-you-could-drive-a-bus-through-it-530335>), <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/iasul-a-a-prins-un-visa-in-cartea-recordurilor-afterhills-a-adus-cel-mai-mare-dreamcatcher-din-lume--191748.html>

Contracte de cercetare / consultanță etc. încheiate cu agenți economici, firme:

- 2021 | Concept grafic și editarea albumului „Mica Pinacotecă din Jassy”, Ateneul Național din Iași. Contract drept de autor Nr.612/14.10.2021. Valoare contract: 2.128 lei brut.
- 2017 | Contract de prestări servicii încheiat la data de 27.02.2017 cu firma SC Biberland Victory SRL în vederea conceperii și executării unui afiș publicitar cu scop comercial pentru evenimentul AFTERRHILLS Music & Arts Festival. Valoare contract 2.225 lei brut.

Apariții în publicații de specialitate:

Cataloage și albume de artă

- 2022 | „ARTIS” Salonul anual U.A.P. din România filiala Iași, cqtalog de artă, coord. Felix Aftene, Iași, p. 14
- 2020 | „Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea Națională de Arte „George Enescu” la 160 de ani”, album de artă. ISBN 978-606-547-482-6, Ed. Artes, Iași, p. 103; | „Flowers / Celabration / Universities of Iasi / 1860-2020”, coord. Cristian Ungureanu, Miruna Hașegan, Ed. Artes, Iași, ISBN 978-606-547-485-7, p. 33; | „Expoziția PROFESORI DE IERI ȘI DE ASTĂZI”, album de artă, Editura Artes, Iași, ISBN – 978-606-547-483-3, p. 60 C -61 L.
- 2019 | „ARTFOREST NO LIMIT V 2019. Simpozion Național de Landart”, catalog de artă, Ed. Dana Art, Iași, ISBN 978-606-8132-8993-8, p. 7 C , p. 26-35 L.
- 2018 | „CENTENARUL MARII UNIRI – Tabăra de creație artistică Dragomirești, Maramureș”, Iași, 2018, p.58-59.

- 2016 | **„DANA- 10 ani de artă modernă și contemporană”**, album de artă, Editura DANA ART, Iași 2016, ISBN :978-606-8132-83-9, p. 271-276, p.530-532, p.579- 600, p.633-640.
- 2015 | **„Dragobete Art.ro”**, Editura Pim, Iași, ISBN 978-606-13-2319-7, p. 10
- 2014 | **„IsART. Artiști ieșeni la Blaj”**, album de artă, Editura „DANA ART”, ISBN: 978-606-8132-75-4 Iași, p. 29; | **„Artiști absolvenți la Iași. 1860-2014”**, Editura Artes, Iași ISBN 978-606-547-191-7, p. 64; | **„Dragobete ART.ro”**, album de artă, Editura PIM, Iași, ISBN: 978-606-13-1713-4, p. 15; | **„Ritmuri atemporale”**, Ediția a IV-a, Editura Spiru-Haret, Iași, ISSN: 2067-6719 p.14.
- 2013 | **„Delta Dunării-9 Viziuni & De la arhetip la artă contemporană”**, album de artă, Editura „DANA ART”, Iași, ISBN: 978-606-8132-70-3 p. 16-19; | **Liviu Suhar, „Glose în labirintul artelor vizuale”** vol. 2, Editura Dana Art, Iași, ISBN: 978-606-8132-66-2, p. 49-52,200-201; | **Catalog 2013 - Uniunea Artiștilor Plastici din România**, Filiala Iași, Ed. Performantica, Iași, ISBN 978-606-685-061-2, p.24; | **„Catalogul taberelor de creație. Arte Vizuale 2013”**, Editura Pim, Iași, ISBN: 978-606-13-1622-9, p. 5, 36; | **Catalog „ARTIS. Salonul anual U.A.P.- din România filiala Iași”**, p. 3, 20; | **„Ritmuri atemporale”**, Ediția a III-a, Editura Spiru-Haret, Iași, ISSN: 2067-6719 p.14.
- 2012 | **„Iacobeni, particularități imagistice. Simpozion Național de pictură și desen”**, album de artă, Editura Performantica, Iași, p. 30-33; | **„Sinergia formelor de lumină”**, album de artă, Editura „Performantica” Iași, ISBN: 978-973-730-939-6; p.74-81; | **„Erotica 2012”**, album de artă, Editura „DANA ART”, Iași, p. 21.
- 2011 | **„Holotropic Art 2010-2011”**, album de artă, Editura „DANA ART”, Iași, ISBN 978-606-8132-47-1 p. 54-55; | **„Ritmuri atemporale”**, ediția a II-a, Editura „Spiru Haret”, Iași, ISSN 2067-6719, p. 11; | **„Erotica 2011”**, album de artă, Editura „DANA ART”, Iași, ISBN 978-606-8132-35-8 p. 28; | **„Salonul Artis & Salonul de Desen 2011”**, Editura „Dana Art” Iași, ISBN: 978-606-8132-46-4, p. 45; | **„Salonul profesorilor de arte vizuale”**, album de artă, Editura „DANA ART”, Iași, ISBN: 978-606-8132-30-3 p. 4-5; | **„Transparența valorii dincolo de formă și culoare”**, album de artă, Editura „Performantica”, Iași, ISBN 978-973-730-745-3 p. 20;
- 2010 | **„Transparency of value beyond form and color”**, Ed. Performantica, Iași, ISBN 978-973-730-753-8, p; | **„Dicționarul ilustrat al Artelor frumoase din Moldova”**, Valentin Ciucă, Editura „ART XXI”, Iași, ISBN 978-606-8168-02-9 p. 83-84; | **„ARTIS 2010”**, album de artă, Editura „Performantica”, Iași, ISBN 978-973-730-752-1 p. 7; | **„Recycle bine”**, revistă de artă, Editura „DANA ART”, Iași, p. 28; | **„Salonul de desen”**, album de artă, Editura „Performantica”, Iași, ISBN: 978-973-730-726-2 p. 16; | **„Vernisaje selective”**, Valentin Ciucă, Editura „ART XXI”, Iași, ISBN 978-606-8168-01-2 p. 171-173; | **„Interferențe artistice”**, Editura Performantica, Iași, ISBN: 978-973-730-762-0, p.9
- 2009 | **„Simpozionul Național Studentesc de sculptură -HODORA 2009”**, Editura „DANA ART”, Iași, ISBN 978-606-8132-09-9, p. 81, 83, 85, 89; | **„Un secol de arte frumoase în Moldova”**, Valentin Ciucă, Editura „ART XXI”, Iași, ISBN 978-973-88702-7-7 p. 40-41; | **„Salonul anual de artă”**, Ed. Performantica, Iași, ISBN 978-973-730-638-8 p. 22;

Reviste:

- 2023 | Revista „Însemnări ieșene”, nr. 3/2023, p.17, p.54, p.63, p.65, p.74, p.77, p.78, p.81, p.84, p.89, p.136, p.153, p.189, p.191,
- 2017 | Revista „Cronica Veche”, august, nr.8 (79), ISSN: 2069-6701, p. 15; | Revista „Cronica Veche”, februarie, nr.2 (73), ISSN: 2069-6701, p. 15.
- 2012 | Revista „Cronica Veche”, septembrie, suplimentul „Ars Longa”, nr. 3; | Revista „Cronica Veche”, februarie, suplimentul „Ars Longa”, nr. 3.
- 2011 | „Epifania”, revistă de dialog ortodox, nr. 15, Iași, p. 104-105; | Revista „Cronica”, nr. 1, ianuarie, p.1, 12.
- 2010 | ”Dacia literară”, revistă de cultură, nr. 91, Iași, p. 84-85.
- 2009 | Revista „Cronica” nr. 1, ianuarie, p.11.

Ziare:

- 9 august 2013 – Ziarul *Graiul Maramureșului* - ediția tipărită, p.11;
- 17 ianuarie 2012 – Ziarul *BZI* - ediția tipărită;
- 17 ianuarie 2012 – Ziarul *de Iași* - ediția tipărită;
- 23 februarie 2011 – Ziarul *Bună ziua Iași* – ediția tipărită;
- 22 martie 2011 – Ziarul *Bună ziua Iași* – ediția tipărită;
- 13 noiembrie 2010 - Ziarul *Bună ziua Iași* – ediția tipărită;
- 13 decembrie 2010 - Ziarul *Bună ziua Iași* – ediția tipărită;
- 23 decembrie 2010 - Ziarul *Bună ziua Iași* – ediția tipărită;
- 3 martie 2009 – Ziarul *de Iași* - ediția tipărită;
- martie 2009 – Ziarul *de Iași* - ediția tipărită;
- 8 iulie 2009 – Ziarul *Evenimentul* - ediția tipărită;
- 17-20 iulie 2008 – Ziarul *7Est* - ediția tipărită;

Citări în media:

- <https://www.modernism.ro/2023/04/04/despre-colaj-reconfigurari-galeriile-karo/>
- <https://uap.ro/?p=35045>
- <https://www.jurnaluldeiasi.com/sub-acelasi-cer-licitatie-de-arta-in-sprijinul-victimelorcutremurelor-din-turcia-si-siria/>
- <https://sitevechi.muzeultaranuluiroman.ro/acasa/incandescent-ro.html>
- <http://ziarullumina.ro/o-pata-de-culoare-de-nesters-a-picturii-romanesti-128966.html>
- <http://www.rasunetul.ro/tinere-talente-intr-un-simpozion-de-arte-vizuale-cu-un-fascinant-mountain-plein-air>
- <http://www.bistriteanul.ro/pasul-tihuta--surprins-de-cativa-tineri-in-spectaculoase-si-inedite-viziuni-1512462011937.html>
- <http://www.rasunetul.ro/tinere-talente-intr-un-simpozion-de-arte-vizuale-cu-un-fascinant-mountain-plein-air>
- <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-bijuterie-contemporana-fragmente-de-smaranda-bostan/132616/>
- <http://www.vreameanoua.ro/reflexe-acvatice-la-galeriile-de-arta-%E2%80%9En-tonitza%E2%80%9D-din-barlad>

DATE DE CONTACT:

Tel.: 0740 193 661

E-mail: smarandabostan@gmail.com

Instagram: smaranda.bostan

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes, located in the bottom right corner of the page.