

## **Proiect candidatură membru Consiliu Director al UAPR filiala Iași**

Iașul este un oraș cultural cu tradiție și cel mai mare centru universitar, științific, patrimonial, religios, medical, al regiunii. Efervescența culturală este asigurată de instituții de învățământ, instituții publice de cultură, de organizații profesionale, fundații culturale și asociații.

În comparație cu trecutul glorios din punct de vedere cultural al Iașului, prezentul este neevidențiat, de aceea consider că avem nevoie de o strategie culturală de promovare a valorilor autentice contemporane.

În spațiul cultural local, zona artelor vizuale este acoperită aproape în totalitate de Uniunea Artiștilor Plastici din România Filiala Iași, fapt neevidențiat suficient de autoritățile locale, judecând prin prisma implicării lor în proiectele propuse de noi.

U.A.P.R. Filiala Iași trebuie să contribuie la emergența unei scene culturale efervescente, investind astfel în viitor. În acest sens, experiența dobândită prin mandatele în funcție de Președinte îmi asigură o bună cunoaștere a problemelor filialei, probleme pe care le-am rezolvat în măsura în care acest aspect a ținut de UAPR filiala Iași și tocmai de aceea îmi propun în calitate de membru al CD să contribui la modificările programelor existente de funcționare și la adăugarea de programe noi, ce vor servi unei viziuni de tip nou, updatată cerințelor actuale.

### **Obiective**

Voi susține în continuare un set de valori și principii care să facă din Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași o cultură organizațională modernă capabilă să obțină bani pentru programele ei și mai ales, capabilă să creeze prin comunicarea internă cu membri ei o coeziune de breaslă.

Miza mea este consolidarea statutului pe care îl are artistul vizual în societatea actuală, prin încurajarea, sprijinirea creației contemporane, și promovarea valorii. Unitatea reflectă forța de care cred că avem nevoie acum, pentru a ne face mai vizibil rolul în comunitate.

Mentinerea imaginii U.A.P.R. Filiala Iași de lider în spațiul cultural atât la nivel local cât și național. Continua transformare a uniunii într-o instituție deschisă, activă, modernă și dinamică,

de anvergură națională și internațională sunt obiective esențiale pentru mine în calitate de manager.

### **Comunicare eficientă**

Este important să ne cunoaștem între noi, să fim în contact în timp real, cu informații despre viața noastră artistică, precum și cu posibilitățile de expunere în spațiul european și nu numai.

Această situație de fapt, este parțial rezolvată prin intermediul proiectelor realizate în ultimii ani și pe care doresc să le continuăm în scopul menținerii coeziunii de breaslă.

U.A.P.R. Filiala Iași, are parteneriate cu instituții private și de stat ce dețin spații expoziționale, în care membrii noștri pot să-și etaleze discursul plastic. Putem enumera: Galeria Muzeului de Artă ale Complexului Moldova Iași, Galeria Fundației Regale, Galeria "ST. Dimitrescu" în incinta TVR Iași, Universitatea "Petre Andrei", Centrul "Ideo", Institutul European, Muzeul "Mihai Eminescu", Muzeul "Mihai Ursache", Muzeul Unirii, Galeria "Pod Pogor", Centrul Cultural Francez Iași, biblioteca "Carturesti", Palace Mall, Iulius Mall. Multe expoziții sunt realizate de membrii noștri în spații neconvenționale, baruri, restaurante, cafenele, spații dezafectate, în funcție de proiectele artistice. Astfel, voi iniția proiectul unui Muzeu de Artă Contemporană, în spațiul Muzeului "N. Gane", care să cuprindă mare parte din artiștii ieșeni care au adus un aport susținut la cultura românească și europeană.

Dintre proiectele expoziționale de amploare organizate de U.A.P. R. Filiala Iași pe care le voi susține în continuare, enumăr: Salonul Anual "Artis", Noaptea Alba a Galeriilor, Festivalul "FIE" cu tabăra de creație "Piața Unirii, Piața Artelor" și galeria mobilă, Atelier 35, Simeza Artei Ieșene, Salonul de Desen, Salonul Erotica, Salonul Internațional de Artă Decorativă "Texpo Art", Expozițiile taberelor, Eminesciana și Salonul Profesorilor și Festivalul de fotografie "Grand Rue".

### **Proiecte noi**

Imaginea filialei noastre trebuie permanent actualizată ritmului și cerințelor societății contemporane. În acest sens, consider oportună inițierea unor noi proiecte care să crească vizibilitatea U.A.P.R. Filiala Iași.

1. Realizarea unei galerii de artă contemporană online, a U.A.P.R. Filiala Iași, ar deservi atât cerințele consumatorilor de artă la nivel național și internațional, cât și lipsa unui astfel de proiect pe plan local. Accesarea va crește vizibil prin adaptarea la mijloacele electronice și expunerea în mediul online. Modernizarea și creșterea calității serviciilor oferite receptorilor noștri va duce inevitabil la o schimbare de imagine a U.A.P.R. Filiala Iași.

2. Revista online realizată sub forma unui blog alipit site-ului, pe care membrii U.A.P.R. să poată publica articole. Ea poate suplini revista tipărită în absența fondurilor destinate acestui scop.

3. “Ateliere Deschise” este un tip de proiect de mare interes în marile capitale culturale ale Europei, un demers care, aplicat la Iași, poate aduce un plus de imagine și deschidere conform noii viziuni propuse. Proiectul presupune deschiderea atelierelor publicului larg după un orar și program prestabilit și expunerea mediatică a artiștilor. Menționez că în Cadrul proiectului NAG 2016 și 2017 deja o parte dintre artiști au deschis atelierul și au avut parte de succes și vizibilitate.

4. “Bienala de Artă “ la Iași este un proiect ce poate re poziționa Iașul pe harta culturală a Europei. Anvergura unui astfel de proiect (național sau internațional) poate fi dată de fondurile disponibile. Pot aminti un proiect expozițional național, ca pe un exercițiu realizat cu ani în urmă, “ Noi identități în pictura și sculptura românească după 1990” la care am fost curator și organizator pentru Galeria Dana.

5. Galerie de Artă Contemporană Mobilă. În acest sens, deja am făcut demersuri împreună cu Direcția Pentru Cultură și Patrimoniu Iași în vederea obținerii unui spațiu în zona centrală.

6. Organizarea de licitații cu lucrări ale artiștilor noștri în scopuri caritabile, alături de asociații și fundații precum “Salvați copiii”, “Bethany”, etc.

7. Informarea, arhivarea, susținerea și monitorizarea taberelor de creație, organizate în țară și străinătate, la care participă membrii uniunii.

8. Realizarea unei arhive de imagini cu artiști și lucrările lor, atât cei contemporani cât și cu cei trecuți în neființă, membri ai U.A.P.R. Filiala Iași.

9. Curatori și specialiști în domeniul artelor vizuale în rezidență la Iași, este un proiect pe care doresc să îl putem realiza cât de curând posibil, miza fiind promovarea și integrarea artiștilor vizuali ieșeni în circuitul național și internațional.

10. Stabilirea unor noi relații de colaborare și parteneriate cu organisme și rețele profesionale, culturale din țara și străinătate.

11. Consolidarea imaginii uniunii și poziționarea cât mai sus în spațiul cultural național și internațional.

Consiliul de Conducere trebuie să aibă și rolul comisiei de disciplină, să impună respectarea statutului de către toți membrii, în ceea ce privește plata datoriilor reprezentate de chirii, cotizații, facturi la utilități.

Mă simt obligat să precizez în încheiere că ceea ce am făcut în calitate de președinte a fost rodul unei munci de echipă și a bunei colaborări cu Consiliul de Conducere. Mulțumesc deasemeni angajaților și membrilor uniunii ce au dat întodeauna dovada de solidaritate și înțelegere. Acestea cred că sunt ingrediente foarte necesare, ce fac posibil succesul nostru, al Filialei Iași a U.A.P. din România.

Felix Aftene

